

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 02/2020. Reunião Ordinária.** Aos vinte e
2 sete dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte, às quatorze horas, **na Sala Virtual**
3 **“Reunião Ordinária Remota do Conselho do Centro de Artes”**, através da plataforma
4 *Microsoft Teams* (conforme a Resolução 014/2020/Consuni, que autoriza e regulamenta,
5 extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas
6 circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Ordinária do Conselho
7 do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral, Professora Maria
8 Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: as
9 professoras Daiane Dordete Steckerts Jacobs e Regina Finck Schambeck, membros
10 indicados entre os diretores assistentes; entre os membros natos, os professores: Eliana
11 Gonçalves, Chefe do Departamento de Moda; Maria Brígida de Miranda, Subchefe do
12 Departamento de Artes Cênicas; Maria Raquel Stolf, Chefe do Departamento de Artes
13 Visuais; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música; e Walter Dutra, Chefe do
14 Departamento de Design. Igualmente compareceram os representantes docentes:
15 Monique Vandresen, Milton Cinelli, Douglas Ladik, Tereza Franzoni e Silene Siebel; os
16 representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria Aparecida
17 Clemêncio; a representante discente da graduação Mariah Fonseca Alves e a
18 representante discente da pós-graduação Adriana Cardoso Pereira; e a representante
19 da comunidade regional, Cristiane Pedrini Ugolini. Informada por este secretário de que
20 constava o *quórum*, a Presidente iniciou a reunião. **ATA.** A ata da sessão de trinta de
21 abril de dois mil e vinte foi posta para apreciação ao Plano pela Presidente. O
22 conselheiro Walter Dutra pediu a palavra para manifestar que não estava de acordo com
23 a redação dada a ata em sua linha de número cento e trinta e cinco, em que constava
24 “aprovada por unanimidade” a resolução quando tratado o item da pauta “Avaliação e
25 posição sobre ensino remoto” do Centro de Artes. O conselheiro argumentou declarando
26 que ele não havia votado, acrescentando que outros conselheiros também não haviam
27 emitido seu voto, e por essa razão, estava incorreto o registro em ata que a decisão
28 havia sido tomada de forma unânime. Deste modo, propôs que na referida linha da ata
29 constasse “aprovado por maioria dos presentes”. A conselheira Daiane Dordete solicitou
30 a palavra para manifestar que estava ausente neste item da pauta e por isso não votou.
31 Este secretário, por ter, no momento da reunião, redigido a resolução submetida ao
32 Pleno e aprovada por este, buscando expressar o amplo consenso que havia entre os
33 conselheiros naquela sessão, solicitou a palavra para esclarecer. Manifestou que devido
34 ao consenso durante a discussão e não ter havido em nenhum momento manifestações
35 contrárias à resolução, nem mesmo e principalmente durante o processo de votação,
36 registrou a decisão como sido tomada de forma unânime. Acrescentou que o fez
37 conforme o Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, que não abriga a
38 possibilidade da prática de “voto de abstenção” pelos conselheiros, devendo estes
39 manifestar de forma clara e transparente se são favoráveis ou contrários. O conselheiro
40 Milton Cinelli manifestou que se absteve na votação e que pensava ser mais preciso
41 registrar em ata que houve, no item de pauta em questão, decisão por maioria e não por
42 unanimidade. A questão foi posta em votação pela Presidente e **por unanimidade**
43 deliberou-se pela aprovação da ata da sessão anterior com a alteração requerida de
44 alteração na linha cento e trinta e cinco para a redação “aprovada por maioria” e não
45 mais “aprovada por unanimidade”. No item **EXPEDIENTE** o conselheiro Gustavo de
46 Araújo solicitou baixar em diligência o processo 7409/2019, solicitação que foi aceita
47 pelo Conselho. O conselheiro Douglas Ladik solicitou a inversão de pauta da reunião,

48 passando o penúltimo item para o primeiro ponto de pauta. Após algum debate,
49 deliberou-se por manter a pauta da forma em que estava inicialmente. Concluída a fase
50 do Expediente, passou-se a **ORDEM DO DIA**: 3.1. **Processo nº 7409/2019** – Eleição de
51 Coordenador e Subcoordenador PPGDESIGN. Interessado: Prof. Flávio Anthero dos
52 Santos. Relator: Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo. Processo **baixado em diligência**
53 nesta sessão. 3.2. **Processo nº 11055/2020** – Solicitação de inscrição para estágio pós-
54 doutoral no PPGAV, de 1º/08/2020 a 20/07/2021. Interessada: Pesquisadora Roberta
55 Moraes de Bem. Relatora: Profª. Monique Vandresen. Após apresentação do relato,
56 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por**
57 **unanimidade**. 3.3. **Processo nº 4370/2020** – Aprovação “ad referendum” resultado de
58 seleção de estagiários voluntários de pós-doutorado no PPGMUS, 03/2019-PPGMUS.
59 Interessado: Prof. Sérgio de Freitas. Relatora: Profª. Monique Vandresen. Após
60 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
61 **homologado por unanimidade**. 3.5. **Processo nº 14946/2020** – Medidas acerca das
62 demandas pedagógicas relativas à pandemia da COVID-19. Interessada: Direção Geral.
63 Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Neste item houve ampla discussão e,
64 transcorrida a discussão o conselheiro Douglas Ladik solicitou vista do processo, a qual
65 foi concedida pela Presidente. 3.4. **Processo nº 14960/2020** – Relatórios Finais de
66 Extensão elaborados pelo Edital PAEX Bianual 01/2017; Relatórios Finais elaborados
67 Edital a Qualquer tempo 01/2018 e nova ação elaborada pelo Edital a Qualquer Tempo
68 02/2019. Interessada: Comissão de Extensão. Relatora: Profª. Daiane Dordene Steckert
69 Jacobs. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem
70 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. Concluída a análise dos
71 processos passou-se, às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. O conselheiro Gustavo de
72 Araújo, na condição de Diretor de Administração, informou que, apesar da pandemia,
73 está procurando dar prosseguimento às obras do Centro. Também informou que foi
74 constituída uma Comissão no Ceart para monitorar os eventos relacionados à
75 pandemia, em que ele é o presidente, informando também que há um guia e formulário
76 em caso de suspeita ou casos de contaminação pelo coronavírus, que servem para
77 informar a referida Comissão. A Diretora Geral informou que está procurando incluir
78 obras do Centro de Artes na lista de prioridades da Reitoria. Informa também que está
79 recebendo novos mobiliários para a Sala de Reuniões, para o Departamento de Música,
80 dentre outros setores. A conselheira Regina Finck manifestou seu cansaço em participar
81 de reuniões convocadas pela Pró-reitoria de Ensino “em cima da hora”; manifestou
82 também a dificuldade de obter diálogo com o novo reitor, e se sente intimidada pelas
83 posturas do mesmo. A Presidente avaliou que o pró-reitor de ensino concebe que na
84 UDESC não é cumprida a Resolução 029/2009, que tem como consequência leva-lo a
85 decidir por eliminação considerável de carga horária de professores substitutos. A
86 conselheira Maria Brígida manifestou seu apoio à crítica em relação as exigências e
87 sobrecarga de trabalho nesse contexto de trabalho remoto, sobretudo para as mulheres,
88 exemplificou com várias atividades e reforçou que tem sido convocada para participar de
89 muitas reuniões marcadas horas antes de acontecer. A conselheira Daiane Dordete
90 manifestou que há uma prática muito semelhante à da Pró-reitoria de Ensino que relatou
91 a conselheira Regina Finck em relação a Pró-reitoria de Extensão. A conselheira
92 Adriana Pereira manifestou que tem dificuldade de perceber o diálogo da atual Reitoria
93 com a comunidade universitária, em particular com os estudantes carentes. Ninguém
94 mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a

95 presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavrei a
96 presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada
97 por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte sete dias do mês de maio de dois mil
98 e vinte.

99

100

101 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

102 **Presidente do Conselho de Centro**

103

104 Diogo Pereto

105 **Secretário do Conselho de Centro**

106

107 Daiane Dordete Steckerts Jacobs

108 Regina Finck Schambeck

109 Eliana Gonçalves

110 Walter Dutra da Silveira Neto

111 Maria Brígida de Miranda

112 Maria Raquel Stolf

113 Hans Twitchell

114 Monique Vandresen

115 Milton Cinelli

116 Douglas Ladik

117 Tereza Franzoni

118 Silene Siebel

119 Gustavo Pinto de Araújo

120 Maria Aparecida Clemêncio

121 Mariah Fonseca Alves

122 Adriana Cardoso Pereira

123 Cristiane Pedrini Ugolini