

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 03/2019. Reunião Extraordinária.** Aos trinta
2 dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, às quatorze horas, no Auditório do
3 Bloco Amarelo do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina –
4 UDESC, localizado à Avenida Madre Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi,
5 Florianópolis, Santa Catarina, teve início a reunião extraordinária do Conselho de Centro do
6 CEART, sob a presidência da Senhora Diretora Geral, Professora Maria Cristina da Rosa
7 Fonseca da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: Daiane Dordete Steckert Jacobs e
8 Gustavo Pinto de Araújo representantes dos Diretores, os Chefes de Departamento: Eliana
9 Gonçalves, Chefe do Departamento de Moda e Silvana Barbosa Macedo, Chefe do
10 Departamento de Artes Visuais. Igualmente compareceram os representantes docentes:
11 Rosana Tagliari Bortolin, Regina Finck Schambeck, João Calligaris Neto e Viviane Beineke;
12 os representantes técnicos: Eliane Carin Hadlich e Leandro Augusto Sampaio; os
13 representantes discentes de graduação Luiza Gutierrez Pinheiro e representante discente
14 de pós-graduação, Hiannay Tupyara Jovem de Freitas. Compareceu número expressivo de
15 discentes e técnicos não membros deste Conselho, tendo em vista o convite realizado pela
16 Direção Geral a toda comunidade do CEART para assistirem a apresentação do relatório de
17 gestão. Passando ao item Expediente, o conselheiro João Calligaris expressa que o
18 processo nº.**5399/2019** – Minuta de Resolução - Institui e regulamenta o funcionamento do
19 Núcleo de Proposições Participativas CEART/ UDESC, que coube a ele relatar, necessita de
20 mais informações e complementação, no que solicita para baixa-lo em diligência. **Processo**
21 **diligenciado.** Da mesma forma, a conselheira Hiannay de Freitas solicita a retirada de
22 pauta do processo **nº5244/2019** – Minuta de Resolução - Institui e regulamenta o
23 funcionamento do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas
24 UDESC/CEART, pois se faz necessário complementá-lo com mais informações. Processo
25 retirado de pauta. Ato continuo, passou-se à **Ordem do Dia**, cujo ponto único é a
26 **Apresentação dos Relatórios Anuais de Gestão – Ano de 2018.** A Presidente toma a
27 palavra expressando a importância de fazer público as atividades da gestão, e por essa
28 razão, convocou esta reunião para o Auditório do Bloco Amarelo e estendeu o convite a toda
29 comunidade universitária. Destacou prioridades da gestão como o Núcleo de Proposições
30 Participativas, como forma de escutar a comunidade e realizar novos projetos, assim como o
31 Festival Internacional José Luiz Kinceler – FiK e a Escola de Verão. Em seguida, a
32 Secretaria do Conselho de Centro, Rosangela Morais, apresentou relatório das atividades
33 do Conselho de Centro, destacando o número de processos tramitados e a organização do
34 Arquivo Permanente do CEART. Dando sequência, a coordenadora do Núcleo de
35 Comunicação, Laís Moser, apresentou as diversas e amplas atividades realizadas pelo
36 órgão, destacando o número de acesso às páginas do CEART nas redes sociais,
37 aumentando muito a visibilidade do Centro na sociedade. O Diretor Administrativo, Gustavo
38 Araújo, relata o número de reparos, manutenção, chamados de diversos tipos, a ampliação
39 das atividades e dos recursos gastos para a manutenção do CEART ano a ano. Apresenta
40 novo quadro estatístico que permite ao Centro identificar a evolução dos gastos e destaca o
41 aumento da transparência, tendo todos esses dados disponíveis na página da Direção
42 Administrativa. A coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música, Viviane
43 Beineke, solicita antecipar sua apresentação devido a outros compromissos. A Presidente
44 consulta o plenário que assente e atende a sua solicitação. A coordenadora do PPGMUS
45 apresenta as atividades do seu programa, destacando a facilitação dos procedimentos
46 administrativos com o aperfeiçoamento do sítio web do Programa e da comunicação.
47 Destaca também a aprovação no novo curso de Doutorado em Música. A Diretora de
48 Pesquisa, Monique Vandresen, apresenta os números de bolsas, pesquisadores CNPq e o
49 aperfeiçoamento das atividades de pesquisa. Destaca a criação dos cursos de doutorado
50 em Música e Design. Também destaca a criação do projeto Escola de Verão que já permitiu
51 o vínculo com pesquisadores e universidades estrangeiras, avançando no processo de
52 internacionalização do CEART. A Diretora de Extensão, Daiane Dordete, faz uma longa e
53 detalhada exposição de todas as atividades realizadas pela Direção de Extensão,
54 apontando que o CEART é o centro da UDESC que mais realiza atividades de extensão,
55 contando com mais de quarenta programas e mais de cento e setenta ações de extensão.
56 Destaca a ampliação das atividades de apoio discente, a intervenção do CEART nos órgãos



que definem a política de extensão na universidade e fora dela, e a realização do projeto Ceart Aberto a Comunidade, que vem aumentando seu público, inserindo-se na agenda da cidade. A Diretora de Ensino, Regina Finck, apresentou as atividades realizadas por sua equipe, indicando os bons índices de avaliação dos cursos, o trabalho realizado para mobilizar os discentes para participarem do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) e também os desafios em relação à Coordenação de Estágio. Destaca o trabalho realizado pela Direção de Ensino para o CEART ser contemplado no edital de Espaços Inovadores de Ensino (ESPINE), edital realizado pela UDESC para constituir um laboratório criativo de ensino. Nesse edital o CEART foi contemplado com trezentos mil reais. Em todas as apresentações houve perguntas, comentários e observações do público, que foram respondidas, ouvidas e acolhidas pelos respectivos diretores e coordenadores. Devido ao avançado da hora, a Presidente propõe o fim dos trabalhos e a retomada das apresentações na próxima reunião ordinária do Conselho de Centro dia vinte e dois de maio. Nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e por todos os presentes.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
Presidente

Gustavo Pinto de Araújo

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Silvana Barbosa Macedo

Eliana Gonçalves

Regina Finck Schambeck

Rosana Tagliari Bortolin

Viviane Beineke

João Calligaris Neto

Leandro Augusto Sampaio

Luiza Gutierrez Pinheiro

Rosangela Aparecida Morais

Hiannay Tupyara Jovem de Freitas

Diogo Pereto