

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 04/2023. Reunião Ordinária.** Aos vinte e quatro
 2 dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas e quinze minutos, na
 3 **sala de reuniões do Centro de Artes, Design e Moda,** teve início a Reunião Ordinária do
 4 Conselho do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente
 5 deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os
 6 conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, Fátima Costa de Lima,
 7 Diretora de Ensino; Gustavo Pinto de Araújo, Diretor Administrativo; entre os membros
 8 natos, Elaine Schmidlin, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Diego de Medeiros
 9 Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas Anelise Zimmermann, Chefe do
 10 Departamento de Design, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e Leonardo
 11 Piermartiri, Chefe de Departamento de Música; igualmente compareceram os
 12 representantes docentes: Neide Kohler Schulte, Cláudio de São Plácido Brandão, Mara Rúbia
 13 Sant’Anna; os representantes técnico universitários Thiago Bratti Schmidt, Manoela Sezerino
 14 e Heloise Inês Guesser, o representante discente de graduação Humberto Böck Fagundes e a
 15 representante da comunidade local, Sandra Conceição Nunes. A representante docente
 16 Monique Vandresen, bem como a suplente, justificou a ausência. Informada por esta
 17 secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do
 18 Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e seis de abril de dois mil e vinte e três, e
 19 não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade.** No item 2.
 20 **EXPEDIENTE:** Professora Daiane informa sobre a repercussão negativa e difamatória em
 21 relação à matéria do DC sobre as agendas do Ceart, um desserviço às artes e à história do
 22 Centro, da instituição da Comissão de enfrentamento das Fake News no Centro e da
 23 Campanha CEART ANTIFA: antifascista e antifakenews. **2.1.** Inclusão de pauta dos seguintes
 24 itens: **3.18. Processo nº 14590/2023** – Assunto: Homologação do Credenciamento de
 25 docente como professora voluntária no PPGModa. Interessada: Silene Seibel. **3.19. Processo**
 26 **nº 19894/2023** – Assunto: Solicitação de afastamento internacional com ônus limitado para
 27 participar do 18th International Plein Air on Ceramics "ART-ZHYZHAL" 2023, no período de
 28 12/07/2023 a 02/08/2023, em Bobruisk, Belarussia. Interessada: Rosana Tagliari Bortolin.
 29 Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Submetidas à Plenária, as **inclusões de pauta**
 30 **foram aprovadas por unanimidade.** **2.2. Exclusão de pauta** do item: **3.12. Processo nº**
 31 **15040/2023** – Assunto: Solicitação de Afastamento para Estágio Pós-Doutoral na
 32 Universidade Federal do Paraná no período de 01 de agosto a 20 de dezembro de 2023.
 33 Interessado: Vicente Concilio. Relator: Conselheiro Thiago Bratti Schmidt. Retirado de pauta
 34 a pedido do interessado. Submetida à Plenária, a **exclusão de pauta foi aprovada por**
 35 **unanimidade.** Solicitação de inversão de pauta: **Itens 3.10. e 3.11.** (Reformas curriculares do
 36 DMU) antes de 3.6. Submetida à Plenária, a **inversão de pauta foi aprovada por**
 37 **unanimidade.** Dando seguimento, a presidente submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº**
 38 **8237/2023** – Assunto: Homologação do ad referendum que aprova o parecer favorável da
 39 solicitação de afastamento integral para estágio pós-doutoral no período de 15 de julho de
 40 2023 a 5 de março de 2024, em 4 instituições internacionais. Interessado: André Luiz
 41 Antunes Netto Carreira. Relatora: Conselheira Monique Vandresen. Após apresentação do
 42 relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado**
 43 **por unanimidade.** **3.2. Processo nº 14807/2023** – Assunto: Homologação do ad referendum
 44 que aprova o parecer favorável da solicitação de Reforma Curricular do Mestrado e
 45 Doutorado em Música. Interessado: PPGMUS. Relator: Conselheiro Claudio de São Plácido
 46 Brandão. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não
 47 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.3. Processo nº**

48 **18776/2023** – Assunto: Homologação do ad referendium que aprova o parecer favorável da
49 solicitação de Processo Seletivo para contratação de professores substitutos para o CEART
50 em 2023/2. Interessado: CEART. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após
51 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
52 comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 19145 /2023** – Assunto:
53 Solicitação de afastamento do país com ônus limitado para realizar apresentação do
54 desenvolvimento de projeto de pesquisa na V Bienal Latinoamericana y Caribeña en
55 Primeras Infancias, Niñeces y Juventudes, na Universidade de Manizales, na cidade de
56 Manizales, Colômbia., no período de 13 a 24 de julho de 2023. Interessada: Vânia Beatriz
57 Müller. Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer
58 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**.
59 **3.5. Processo nº 17634/2023** – Assunto: Solicitação de afastamento do país com ônus
60 limitado para apresentar trabalho e ministrar workshop na V Bienal Latinoamericana y
61 Caribeña en Primeras Infancias, Niñeces y Juventudes, na Universidade de Manizales, na
62 cidade de Manizales, Colômbia, no período de 13 de julho e 24 de julho de 2023.
63 Interessada: Sandra Mara da Cunha. Relatora: Conselheira Neide Kohler Schulte. Após
64 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem
65 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.10. Processo nº 16640/2023** – Assunto:
66 Reforma curricular do Curso de Bacharelado em Música. Interessado: DMU. Relatora:
67 Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato com parecer favorável,
68 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.11.**
69 **Processo nº 16638/2023** – Assunto: Reforma curricular do Curso de Licenciatura em Música.
70 Interessado: DMU. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato
71 com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**
72 **unanimidade**. **3.6. Processo nº 17015/2023** – Assunto: Reforma curricular do Curso de
73 Licenciatura em Teatro. Interessado: DAC. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após
74 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
75 comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.7. Processo nº 16229/2023** – Assunto:
76 Reforma curricular dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais. Interessado:
77 DAV. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato com parecer
78 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**.
79 **3.8. Processo nº 16432/2023** – Assunto: Reforma curricular dos Cursos de Bacharelado em
80 Design Gráfico e Bacharelado Industrial. Interessado: DDE. Relatora: Conselheira Fátima
81 Costa de Lima. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e,
82 após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.9. Processo nº 16390/2023** –
83 Assunto: Reforma curricular do Curso de Bacharelado em Moda. Interessado: DMO.
84 Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato com parecer
85 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**.
86 **3.12 – Retirado de pauta**. **3.13. Processo nº 15040/2023** – Assunto: Homologação da
87 Solicitação de viagem técnica a ser realizada no dia 29.05.2023 com as turmas de Marketing
88 em Moda (turmas X e A) à Criciúma para visitação em 2 empresas de moda. Interessada:
89 Amanda Queiroz Campos – DMO. Após apresentação do relato com parecer favorável do
90 colegiado, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
91 **unanimidade**. **3.14. Processo nº 15479 /2023** – Assunto: Homologação da Solicitação ao
92 Edital CEART 001/2023 – PRODIP. Evento: XIIº Congresso da ABRACE. Interessada: Maria
93 Brígida de Miranda. Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-
94 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.

95 **3.15. Processo nº 17739/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação ao Edital CEART
 96 001/2023 – PRODIP. Evento: 32º Encontro Nacional da ANPUH. Interessada: Mara Rúbia Sant
 97 Anna. Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão
 98 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.16. Processo nº**
 99 **16573/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação ao Edital CEART 001/2023 – PRODIP.
 100 Evento 1: XIº Seminário Voz e Cena. Evento 2: XIIº Congresso da ABRACE. Interessada: Daiane
 101 Dordete Steckert Jacobs. Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão,
 102 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
 103 **unanimidade**. **3.17. Processo nº 12232/2022** – Assunto: Homologação do Ad referendun
 104 dos Projetos de Pesquisa Novos e Prorrogações – maio 2023. Interessada: DPPG. Após
 105 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, não
 106 havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.18. Processo nº**
 107 **14590/2023** – Assunto: Homologação do Credenciamento de docente como professora
 108 voluntária no PPGModa. Interessada: Silene Seibel. Após apresentação do relato com
 109 parecer favorável do colegiado, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
 110 foi **homologado por unanimidade**. **3.19. Processo nº 19894/2023** – Assunto: Solicitação de
 111 afastamento internacional com ônus limitado para participar do 18th International Plein Air
 112 on Ceramics "ART-ZHYZHAL" 2023, no período de 12/07/2023 a 02/08/2023, em Bobruisk,
 113 Belarussia. Interessada: Rosana Tagliari Bostolin. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de
 114 Araújo. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após
 115 breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. Concluída a análise dos processos,
 116 passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Houve breves trocas de informes entre os
 117 conselheiros. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a
 118 Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual
 119 eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida
 120 à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e quatro dias
 121 do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três.

122

123 Daiane Dordete Steckert Jacobs

124 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

125

126 Eliâne Carin Hadlich

127 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

128

129 **Membros:**

130 Anelise Zimmermann

131 Cláudio de São Plácido Brandão

132 Diego de Medeiros Pereira,

133 Elaine Schmidlin

134 Fátima Costa de Lima

135 Gustavo Pinto de Araújo

136 Heloise Inês Guesser

137 Humberto Böck Fagundes

138 Leonardo Piermartiri

139 Lucas da Rosa

140 Manoela Sezerino

141 Mara Rúbia Sant'Anna

- 142 Neide Kohler Schulte
- 143 Sandra Conceição Nunes
- 144 Thiago Bratti Schmidt



Assinaturas do documento



Código para verificação: **STM92E17**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 31/07/2023 às 15:14:42
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 31/07/2023 às 15:20:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 31/07/2023 às 15:22:02
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MANOELA SEZERINO** (CPF: 008.XXX.079-XX) em 31/07/2023 às 15:28:45
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 14:37:07 e válido até 13/07/2118 - 14:37:07.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 31/07/2023 às 16:07:37
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 31/07/2023 às 16:45:20
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **HELOISE INES GUESSER** (CPF: 033.XXX.689-XX) em 31/07/2023 às 17:53:04
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:01 e válido até 30/03/2118 - 12:42:01.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARA RUBIA SANT ANNA** (CPF: 714.XXX.069-XX) em 31/07/2023 às 17:56:07
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:48:17 e válido até 30/03/2118 - 12:48:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **CLÁUDIO DE SÃO PLÁCIDO BRANDÃO** (CPF: 239.XXX.100-XX) em 01/08/2023 às 08:04:18
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:38 e válido até 30/03/2118 - 12:36:38.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **FATIMA COSTA DE LIMA** (CPF: 628.XXX.357-XX) em 01/08/2023 às 08:12:19
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



- ✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 01/08/2023 às 12:06:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **ELAINE SCHMIDLIN** em 01/08/2023 às 13:18:42
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **THIAGO BRATTI SCHMIDT** (CPF: 065.XXX.409-XX) em 01/08/2023 às 14:16:40
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:12 e válido até 30/03/2118 - 12:44:12.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 01/08/2023 às 17:20:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 07/08/2023 às 16:15:28
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDY4MDZfNjg4MI8yMDIzX1NUTTkyRTE3> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00006806/2023** e o código **STM92E17** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.