

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 05/2019. Reunião Extraordinária.** Aos
2 vinte e nove dias do mês de maio do ano de dois mil e dezenove, às quatorze horas,
3 na Sala de Reuniões (Sala nº09) do Bloco Administrativo do Centro de Artes –
4 CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, localizada à
5 Avenida Madre Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa
6 Catarina, teve início a reunião ordinária do Conselho de Centro do CEART, sob a
7 presidência da Senhora Diretora Geral, Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca
8 da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: o técnico universitário Gustavo Pinto
9 de Araújo e a professora Daiane Dordete Steckerts Jacobs, membros indicados
10 entre os diretores assistentes; os membros natos: Eliana Gonçalves, Chefe do
11 Departamento de Moda, Silvana Barbosa Macedo, Chefe do Departamento de Artes
12 Visuais, Vânia Beatriz Müller, Chefe do Departamento de Música, e Vicente Concilio,
13 Chefe do Departamento de Artes Cênicas. Igualmente compareceram os
14 representantes docentes: Rosana Tagliari Bortolin e Regina Finck Schambeck; a
15 representante dos técnicos: Eliane Carin Hadlich; a representante discente de pós-
16 graduação, Hiannay Tupyara Jovem de Freitas; as representantes da comunidade
17 local e regional respectivamente, Sandra Conceição Nunes e Cristiane Perini Ugolini.
18 A Presidente abriu os trabalhos saudando a todos. No item de **EXPEDIENTE** houve
19 a **inclusão em pauta**: dos processos: **UDESC 9562/2019, UDESC 9449/2019,**
20 **UDESC 9456/2019, UDESC 2482/2019, UDESC 9595/2019, UDESC 7152/2019,**
21 **UDESC 7162/2019.** Passando à **ORDEM DO DIA: 3.1. Processo nº 00005399/2019**
22 **– Minuta de Resolução - Institui e regulamenta o funcionamento do Núcleo de**
23 **Proposições Participativas CEART/ UDESC.** Interessada: Direção Geral. Relator:
24 Prof. João Calligaris Neto, **baixado em diligência.** **3.2. Processo nº 00004925/2019**
25 **– Solicita afastamento do país com ônus limitado para a UDESC, de 01 a**
26 **31/07/2019, para participar do 22º Panevezys Internacional Ceramic**
27 **Symposium em Panevezys na Lituânia.** Interessada: Prof^a. Rosana Bortolin.
28 Relatora: Prof^a. Eliana Gonçalves. Aberta a discussão, não houve quem quisesse
29 discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.3. Processo nº 00007854/2019 –**
30 **Reforma curricular do curso de Bacharelado em Artes Visuais.** Interessado:
31 Departamento de Artes Visuais – Prof^a. Silvana Macedo. Relatora: Prof^a. Regina
32 Finck Shambeck. Aberta a discussão, não houve quem quisesse discutir, foi
33 **aprovado por unanimidade.** **3.4. Processo nº 00007856/2019 – Reforma**
34 **curricular do curso de Licenciatura em Artes Visuais.** Interessado: Departamento
35 de Artes Visuais – Prof^a. Silvana Macedo. Prof^a. Regina Finck Shambeck. Aberta a
36 discussão, não houve quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.5.**
37 **Processo nº 00009562/2019 – Recurso contra decisão do Colegiado Plano do**
38 **Departamento de Música que aprova projetos de reforma curricular sem a**
39 **devida apreciação pelos membros.** Interessado: Prof. Frederico Alberto Barbosa
40 Macedo. Relatora: Técnica Universitária Eliane Hadlich. Aberta a discussão, houve
41 diferentes esclarecimentos de dúvidas realizadas pelos conselheiros, enfatizando a
42 curricularização da extensão, o aperfeiçoamento da licenciatura e a democratização
43 do curso. O interessado esteve presente na reunião. Durante a reunião, após ser
44 citado por uma das conselheiras, o professor Frederico Macedo solicitou o direito de
45 manifestar-se. Tendo em conta o regimento interno do Concentro, a Presidente
46 consultou o Pleno sobre a possibilidade de o interessado de manifestar-se. O Pleno
47 aquiesceu ao pedido, concedendo a Presidente a manifestação oral de três minutos
48 ao interessado. O professor Frederico manifestou-se indignado quanto ao que se
49 sentiu ferido à sua reputação frente as declarações da conselheira Regina Finck. A
50 conselheira Vania, Chefe do Departamento de Música, buscou esclarecer que houve
51 ampla discussão do Colegiado Pleno do departamento, um largo processo em que
52 os temas e conteúdos fundamentais foram sendo conformados consensualmente e,

53 ficando para ajuste questões menores como ementas e bibliografia das disciplinas.
54 Manifestou que não houve intensão de desrespeitar nenhum docente e tampouco
55 obstar a necessária transparência. Encerrada a discussão, a Presidente submeteu a
56 votação e por oito votos a cinco rejeitou-se por maioria o parecer favorável à
57 solicitação do interessado, ficando **indeferido** o pedido de recurso. **3.6. Processo nº**
58 **00009449/2019 – Reforma Curricular do Curso de Licenciatura em Música.**
59 Interessada: Prof^a. Vania Beatriz Muller. Relatora: Prof^a. Tereza Franzoni/Prof.
60 Vicente Concilio. Aberta a discussão, houve amplo esclarecimento sobre pontos da
61 reforma curricular, sendo o processo **aprovado por unanimidade**. **3.7. Processo nº**
62 **00009456/2019 – Reforma Curricular do Curso de Bacharelado em Música.**
63 Interessada: Prof^a. Vania Beatriz Muller. Relatora: Prof^a. Tereza Franzoni/Prof.
64 Vicente Concilio. Aberta novamente a discussão, houve novos esclarecimentos
65 sobre a reforma curricular, sendo o processo **aprovado por unanimidade**. **3.8.**
66 **Processo nº 00002482/2019 – Solicitação progressão de classe de Professor**
67 **Adjunto 4 para Associado 4.** Interessado: Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges.
68 Relatora: Prof^a. Regina Finck Shambeck. Aberta a discussão, não houve quem
69 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.9. Processo nº 00008010/2019**
70 **– Proposta de Alteração de Minuta de Resolução de TCC/Ceart.** Interessada:
71 Prof^a. Regina Finck Shambeck. Relatora: Prof^a. Tereza Franzoni/Prof. Vicente
72 Concilio. Aberta a discussão, houve esclarecimentos pontuais, sendo **aprovado por**
73 **unanimidade**. **3.10. Processo nº 00009595/2019 – Reforma Curricular do Curso**
74 **de Licenciatura em Teatro.** Interessado: Prof. Vicente Concilio. Relatora: Prof^a.
75 Silvana Barbosa Macedo. Aprovado. **3.11. Processo nº 00007152/2019 –**
76 **Solicitação de progressão de classe de Adjunto 3 para Associado 3.**
77 Interessado: Prof^a. Luiz Henrique Fiammerghi. Relatora: Prof^a. Rosana Tagliari
78 Bortolin. **Vista concedida** para a conselheira Regina Finck Shambeck. **3.12.**
79 **Processo nº 00007162/2019 – Solicitação de afastamento com ônus limitado**
80 **para Udesc para participar do 4º SIMM-posium: Social Impact of Making Music**
81 **em Bogotá, Colombia.** Interessada: Prof^a. Thais Lopes Nicolau. Relatora: Prof^a.
82 Eliana Gonçalves. Aberta a discussão, não houve quem quisesse discutir, foi
83 **aprovado por unanimidade**. **3.13. Processo nº 00009025/2019 – Solicitação de**
84 **afastamento de viagem ao exterior, Bienal de Veneza 2019, para pesquisa no**
85 **período de 08 a 19 de Agosto de 2019.** Interessada: Prof^a. Rosângela Miranda
86 Cherem. Relatora: Prof^a. Vania Beatriz Muller. Aberta a discussão, não houve quem
87 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. Concluída a análise dos
88 processos passou-se às **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. A conselheira Eliana
89 Gonçalves pediu a palavra para perguntar qual a orientação da Direção Geral para o
90 dia trinta de maio sobre a paralisação nacional. A Presidente manifestou que
91 entende a legitimidade da manifestação e que nos próximos dias iria se manifestar
92 dando orientações. Nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença
93 de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavei a presente
94 ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por
95 mim e por todos os presentes.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da
Silva
Presidente do Conselho de Centro

Diogo Pereto
Secretário do Conselho de Centro

Cristiane Perine Ugoline

Eliana Gonçalves

Daiane Dordete Steckerts Jacobs

Rosana Tagliari Bortolin

Silvana Barbosa Macedo

Vânia Beatriz Müller

Sandra Conceição Nunes

Regina Finck Schambeck

Eliane Carin Hadlich

Vicente Concilio

Hiannay Tupyara Jovem de Freitas