

CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 06/2021. Reunião Ordinária. Aos vinte e cinco dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, na sala virtual “Reunião Ordinária – 25.08.2021 do Conselho do Centro de Artes”, através da plataforma Moodle (conforme a Resolução 014 e 016/2020/Consuni, que autorizam e regulamentam, extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora de Geral e Presidente deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, a professora Fátima Costa de Lima, diretora assistente de ensino de graduação; entre os membros natos, os professores: Luciana Dornbusch Lopes, Chefe do Departamento de Moda; Esdras Pio Antunes da Luz, Chefe do Departamento de Artes Visuais *pro tempore*; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música e Maria Brígida de Miranda, Chefe do Departamento de Artes Cênicas; igualmente compareceram os representantes docentes: Douglas Antunes, Milton Cinelli, Neide Schulte, Tereza Franzoni e Silene Seibel; os representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria Aparecida Clemêncio; e a representante dos discentes de graduação, Carolina Hipólito de Assis Bassi. Informada por este secretário de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão do vinte e oito de julho de dois mil e vinte um, e não havendo quem a quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. No item **EXPEDIENTE**, este secretário informou da posse da representante discente de graduação, Carolina Bassi e Alexandra de Melo, como titular, e sua respectiva suplente, Alexandra de Melo. O conselheiro Walter Dutra, Chefe do Departamento de Design, justificou sua ausência por afastamento em licença médica. Ainda em Experiente, a Presidente informou que no processo SGPe UDESC nº. 32385/2021, houve alteração do parecerista, em razão de o relator original encontrar-se em licença médica e final de seu mandato, o que acarretaria prejuízo ao processo. O novo relator, conselheiro Milton Cinelli, informou que não postou o parecer, justificando-se que em função do curto prazo e haver muitos detalhes no processo, não conseguia terminar a análise. O Conselho considerou pertinentes as justificativas do conselheiro, sendo o processo retirado de pauta. Houve ainda a inclusão do processo SGPe UDESC nº. 33084/2021. Dando início à **ORDEM DO DIA**, a Presidente submeteu a apreciação:

3.1. Processo nº 25849/2021 – Aprovação “ad referendum” de solicitação de licença-prêmio. Interessada: Profª. Heloise Baurich Vidor. Relatora: Conselheira Maria Aparecida Clemêncio. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologado por unanimidade**.

3.2. Processo nº 6674/2021 – Aprovação “ad referendum” de solicitação de estágio pós-doutoral. Interessada: Profª. Raquel Stolf. Relator: Conselheira Tereza Franzoni. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologado por unanimidade**.

3.3. Processo nº 23048/2021 – Homologação de eleição para Chefe e Subchefe do Departamento de Design. Interessado: Departamento de Design. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovado por unanimidade**.

3.4. Processo nº 25265/2021 – Homologação de eleição de representantes docentes do CEART no CONSUNI e suas câmaras técnicas. Interessado: Centro de Artes. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovado por unanimidade**.

3.5. Processo nº 23513/2021 – Projeto para criação de laboratório vinculado ao Departamento de Moda, o LabProModa. Interessado: Departamento de Moda. Relatora: Conselheira Vânia Müller. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovado por unanimidade**.

3.6. Processo nº 22122/2021 – Solicitação de vínculo de professor voluntário no PPGMUS. Interessado: Prof. Marcos Holler. Relatora: Conselheira Silene Seibel. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovado por unanimidade**.

3.7. Processo nº

55 **24885/2021** – Solicitação de licença sem vencimentos. Interessado: Técn. Univ.
56 Alessandro da Silva Moraes. Relatora: Conselheira Maria Aparecida Clemêncio. Após
57 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
58 **aprovado por unanimidade.** **3.8. Processo nº 32951/2021** – Proposta de alteração de
59 cargos de gratificação de Função de Confiança FC-02 na Udesc Ceart. Interessada:
60 Daiane Dordete Steckert Jacobs. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após
61 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, após novas explicações e debates, foi
62 **aprovado por unanimidade.** **3.9. Processo nº 32904/2021** – Proposta de moção de
63 repúdio à proposta de Emenda Constitucional 032/2020. Interessada: Daiane Dordete
64 Steckert Jacobs. Relator: Conselheiro Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do
65 relato, abriu-se a discussão e, havendo algumas observações, a moção foi **aprovada**
66 **por unanimidade**, com a seguinte redação: “O Conselho do Centro de Artes (CEART)
67 da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) vem por meio desta moção
68 repudiar a Proposta de Emenda Constitucional 032/2020 (PEC-32), que visa
69 desmantelar o serviço público e as condições de trabalho de servidores e servidoras
70 públicas por meio de uma reforma administrativa. Esta PEC pretende promover a
71 retirada de direitos adquiridos e conquistados ao longo da história pelas/os servidoras/es
72 públicas/os, precarizando as condições de trabalho e os serviços entregues à
73 população. Destacamos a gravidade da proposta de extinção da estabilidade funcional
74 de servidoras/es públicas/os, cuja principal prerrogativa é fomentar o comprometimento
75 com as instituições e os serviços prestados à sociedade, em detrimento dos
76 posicionamentos ideológicos e econômicos dos gestores indicados ou eleitos. A
77 pandemia mundial de Covid-19 tem explicitado a necessidade de serviços públicos
78 gratuitos para atendimento da população brasileira, que já teve quase 600 mil mortes
79 neste contexto, e que poderia viver um cenário ainda mais drástico sem a presença do
80 Sistema Único de Saúde (SUS). A PEC-32 é uma afronta a trabalhadoras e
81 trabalhadores da saúde, da educação, e dos serviços públicos essenciais, que tem se
82 dedicado ao enfrentamento desta crise sanitária e econômica, colocando em risco suas
83 vidas, além de se configurar também como um ataque à população mais pobre e
84 vulnerável, que necessita dos serviços públicos e gratuitos do Estado. Neste lamentável
85 contexto em que vivemos, sofremos - além da perda destas quase 600
86 mil vidas – com o empobrecimento da população, a ampliação da concentração de
87 renda e das desigualdades sociais e o desemprego. Esta PEC quer somar esforços no
88 projeto de desconstrução do Estado de bem-estar social, democraticamente e
89 constitucionalmente estruturado. Temos acompanhado tal desmonte com a aprovação
90 da emenda constitucional do teto de gastos (EC 95/2016), da lei da terceirização
91 irrestrita (13.429/2017) e das novas Reformas da Previdência no âmbito federal e
92 estadual, além da dissolução dos direitos trabalhistas também no setor privado, com a
93 recente alteração da CLT. Como centro de ensino de uma universidade pública, gratuita
94 e de qualidade, que forma profissionais para atuar em diversos setores da sociedade,
95 não podemos pactuar com este projeto de extermínio dos direitos trabalhistas e do
96 serviço público.”. **3.10. Processo nº. 33084/2021** - Propostas de extensão aprovadas
97 quanto ao mérito de extensão. Interessada: Direção de Extensão. Relatora: Presidente.
98 Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
99 discutir, foi **homologado por unanimidade.** **3.11. Apresentação do Relatório Anual**
100 **de Atividades de 2020.** Interessado: Centro de Artes. Relatores: Departamento de
101 Artes Cênicas; Departamento de Moda. As conselheiras Brígida de Miranda e Luciana
102 Lopes fizeram, na condição respectivamente de Chefe do Departamento de Artes
103 Cênicas e Chefe do Departamento de Moda, as apresentações dos relatórios anuais de
104 atividade. Houve breves comentários e elogios dos conselheiros às atividades dos
105 departamentos. Concluída a análise dos processos e a análise dos relatórios, passou-se
106 às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS.** Houve breves trocas de informes entre os
107 conselheiros, além de manifestações pessoais. Ninguém mais querendo se manifestar e
108 nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e



109 declarou encerrada a sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na
110 próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos
111 presentes. Florianópolis, aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e
112 um.

113

114

115 Daiane Dordete Steckert Jacobs
116 **Presidente do Conselho do Centro de Artes**

117

118 Diogo Pereto
119 **Secretário do Conselho do Centro de Artes**

120

121 **Membros:**

122 Carolina Hipólito de Assis Bassi
123 Douglas Ladik Antunes
124 Esdras Pio Antunes da Luz
125 Gustavo Pinto de Araújo
126 Hans Twitchell
127 Luciana Dornbusch Lopes
128 Maria Aparecida Clemêncio
129 Milton Cinelli
130 Silene Seibel
131 Tereza Franzoni
132 Vânia Beatriz Müller



Código para verificação: **3EK3CP49**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **DIOGO PERETO NUNES MARTINS** (CPF: 318.XXX.428-XX) em 16/12/2021 às 14:19:32

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:30 e válido até 30/03/2118 - 12:35:30.

(Assinatura do sistema)

✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 16/12/2021 às 14:43:27

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.

(Assinatura do sistema)

✓ **SILENE SEIBEL** (CPF: 481.XXX.209-XX) em 16/12/2021 às 14:45:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:42 e válido até 30/03/2118 - 12:36:42.

(Assinatura do sistema)

✓ **LUCIANA DORNBUSCH LOPES** (CPF: 932.XXX.149-XX) em 16/12/2021 às 15:25:15

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:46:52 e válido até 30/03/2118 - 12:46:52.

(Assinatura do sistema)

✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 16/12/2021 às 15:26:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 16/12/2021 às 18:12:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)

✓ **FATIMA COSTA DE LIMA** (CPF: 628.XXX.357-XX) em 16/12/2021 às 18:33:33

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.

(Assinatura do sistema)

✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 25/01/2022 às 18:45:00

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

✓ **MILTON JOSE CINELLI** (CPF: 618.XXX.409-XX) em 25/02/2022 às 17:08:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:39 e válido até 30/03/2118 - 12:42:39.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNTE3NzRfNTE4ODFfMjAyMV8zRUszQ1A0OQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00051774/2021** e o código **3EK3CP49** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.