

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 07/2020. Reunião Ordinária.** Aos  
2 dezesseis dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, às quatorze horas, **na**  
3 **Sala Virtual “Reunião Ordinária Remota do Conselho do Centro de Artes”,** através  
4 da plataforma *Microsoft Teams* (conforme a Resolução 014/2020/Consuni, que autoriza  
5 e regulamenta, extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por  
6 videoconferência nas circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião  
7 Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral  
8 em Exercício, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os  
9 conselheiros: a professora Regina Finck Schambeck, membro indicado entre os  
10 diretores assistentes; entre os membros natos, os professores: Luciana Dornbusch  
11 Lopes, Chefe do Departamento de Moda; Fátima Costa de Lima, Chefe do  
12 Departamento de Artes Cênicas; Maria Raquel Stolf, Chefe do Departamento de Artes  
13 Visuais; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música; e Walter Dutra, Chefe do  
14 Departamento de Design. Igualmente compareceram os representantes docentes:  
15 Monique Vandresen, Milton Cinelli, Douglas Antunes, Tereza Franzoni e Silene Siebel;  
16 os representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria  
17 Aparecida Clemêncio; a representante discente da graduação Mariah Fonseca Alves e a  
18 representante discente da pós-graduação Tatiane Rebelatto; e a representante da  
19 comunidade regional, Cristiane Pedrini Ugolini. Informada por este secretário de que  
20 havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho a  
21 **ATA** da sessão do dia vinte e seis de novembro do presente ano. Não havendo quem a  
22 quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade.** No item **EXPEDIENTE**, a Presidente  
23 consultou os presentes e, não havendo nada a tratar passou à **ORDEM DO DIA:**  
24 **3.1.Processo nº 41765/2020 –** Aprovação “ad referendum” da solicitação de abertura  
25 de processo seletivo para a área de Teoria e História da Arte. Interessada: Prof<sup>a</sup>. Raquel  
26 Stolf. Relatora: Prof<sup>a</sup>. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato, abriu-se a  
27 discussão, em que houve alguns comentários dos presentes e, por fim, foi **homologado**  
28 **por unanimidade.** **3.2.Processo nº 36666/2020 –** Solicitação de afastamento para  
29 frequentar estágio pós-doutoral. Interessado: Prof. Milton de Andrade Leal Junior.  
30 Relator: Prof. Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do relato, e não havendo  
31 quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade.** **3.3.Processo nº**  
32 **42461/2020 –** Altera Res. nº 05/2020 CONCEART, Calendário Acadêmico do Centro de  
33 Artes, para o ano de 2020, com base nas Resoluções nº 016 e 019/2020/CEG.  
34 Interessada: Direção Geral. Relatora: Prof<sup>a</sup>. Regina Finck Schambeck. Após  
35 apresentação do relato, abriu-se a discussão, em que houve alguns comentários dos  
36 presentes e, por fim, foi **aprovado por unanimidade.** **3.4.Processo nº 7303/2020 –**  
37 **Homologação das eleições de representantes do corpo discente de graduação no**  
38 **Colegiado Pleno dos Departamentos de Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda e**  
39 **Música do Centro de Artes -Edital Nº 003/2020/CEART.** Interessada: Direção Geral.  
40 Relatora: Prof<sup>a</sup>. Monique Vandresen. Após apresentação do relato, e não havendo quem  
41 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade.** **3.5.Apresentação do Relatório**  
42 **Anual de Atividades de 2019.** Interessado: Centro de Artes. Apresentadores: Direção  
43 Geral, direções assistentes e departamentos do CEART. A Presidente sugeriu que neste  
44 item seguissem todas as apresentações e que os presentes fizessem anotações das  
45 questões que gostariam de levantar para o final de todas elas. Todos os presentes  
46 estiveram de acordo. As apresentações tiveram início pelo conselheiro Gustavo Pinto de  
47 Araújo, também diretor assistente de administração; foi seguido pela conselheira Regina  
48 Finck Schambeck, diretora assistente de ensino e auxiliada pelas técnicas Gabriela  
49 Monteiro e Doroti Ragassi; passou-se a apresentação da conselheira Luciana Lopes,  
50 chefe do Departamento de Moda, o conselheiro Walter Dutra, na condição de chefe do  
51 Departamento de Design; em seguida apresentaram a Presidente, na condição de  
52 diretora assistente de extensão e a conselheira Raquel Stolf, na condição de chefe do  
53 Departamento de Artes Visuais. Todas as apresentações foram realizadas com farto  
54 material quantitativo e qualitativo, mostrando a evolução de cada direção ou

55 departamento no ano de 2019. Ao final, não havendo questionamentos, passou-se às  
56 **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. A Presidente agradece o empenho dos membros da  
57 comissão que organizou as comemorações dos 35 anos do Centro de Artes. Desejou  
58 um ótimo fim de ano a todos. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais  
59 havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a  
60 sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após  
61 lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis,  
62 aos dezesseis dias do mês de dezembro de dois mil e vinte.

63

64

65 Daiane Dordete Steckert Jacobs

66 **Presidente do Conselho de Centro em Exercício**

67

68 Diogo Pereto

69 **Secretário do Conselho de Centro**

70

71 Regina Finck Schambeck

72 Walter Dutra da Silveira Neto

73 Fátima Costa de Lima

74 Maria Raquel Stolf

75 Hans Twitchell

76 Monique Vandresen

77 Milton Cinelli

78 Tereza Franzoni

79 Douglas Antunes

80 Silene Siebel

81 Gustavo Pinto de Araújo

82 Maria Aparecida Clemêncio

83 Mariah Fonseca Alves

84 Tatiane Rebelatto

85 Cristiane Pedrini Ugolini

86 Luciana Dornbusch Lopes