

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 07/2023. Reunião Ordinária.** Aos trinta dias do mês
 2 de agosto do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas e quinze minutos, na **sala de**
 3 **reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho
 4 do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste
 5 Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros:
 6 entre os membros indicados pela Direção Geral, Fátima Costa de Lima, Diretora de Ensino,
 7 Gustavo Pinto de Araújo, Diretor Administrativo; entre os membros natos, Elaine Schmidlin,
 8 Chefe do Departamento de Artes Visuais, Diego de Medeiros Pereira, Chefe do
 9 Departamento de Artes Cênicas, Anelise Zimmermann, Chefe do Departamento de Design,
 10 Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e Leonardo Piermartiri, Chefe de
 11 Departamento de Música; igualmente compareceram os representantes docentes: Cláudio
 12 de São Plácido Brandão, e Luzia Renata Yamazaki; os representantes técnicos universitários
 13 Thiago Bratti Schmidt e Karin Juliane Bortoli Vanelli; e o representante discente de
 14 graduação Humberto Böck Fagundes. As representantes docentes Monique Vandresen e
 15 Viviane Beineke, a representante da comunidade local, Sandra Conceição Nunes, e a
 16 representante da comunidade regional, Ana Paula Weschenfelder, bem como os respectivos
 17 suplentes, justificaram a ausência. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a
 18 Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho as **ATAS** das sessões
 19 ordinária do dia cinco de julho e extraordinária de nove de agosto de dois mil e vinte e três,
 20 e não havendo quem quisesse discutir, **foram aprovadas por unanimidade**. No item 2.
 21 **EXPEDIENTE: Inclusão de pauta** dos seguintes itens: **3.20. Processo nº 37189/2023** –
 22 Assunto: Recurso da decisão do Colegiado Pleno do Departamento de Design ao Conselho do
 23 Centro de Artes, Design e Moda, a respeito do processo SGPE UDESC nº 31629/2023.
 24 Interessado: Diogo Pereto Nunes Martins. Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. **3.21.**
 25 **Processo nº 37207/2023** – Assunto: Homologações das Propostas de Extensão do Edital
 26 PAEX-PROCEU 01/2023, e de ação de extensão inscrita no Edital a Qualquer Tempo 01/2021.
 27 Interessada: DEX/CEART. **3.22. Processo nº 35304/2023** – Assunto: Homologação da
 28 solicitação de credenciamento docente na disciplina “Conceito e Tema de Coleção de Moda
 29 Autoral”, do curso de Bacharelado em Moda. Interessada: Andressa Santos Turcatto. **3.23.** –
 30 Assunto: Apreciação das solicitações de alteração da Comissão eleitoral setorial do
 31 Ceart/Processo eleitoral para Reitor e Vice-reitor da Udesc, PORTARIA INTERNA DO CEART
 32 Nº 079, de 22/08/2023. Interessado: Ceart. **3.24.** Assunto: Apresentação do andamento das
 33 obras do Ceart. Interessada: DAD. **3.25.** Assunto: Consulta ao ConCeart sobre Of. Nº
 34 020/2023 DG Ceart ao Consuni e suas implicações no Edital Nº 011/2023/Ceart. Interessado:
 35 Ceart. Submetidas à Plenária, as **inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade**.
 36 Para melhor andamento da reunião, foram sugeridas à Plenária as seguintes **inversões de**
 37 **pauta**, para agrupar assuntos de mesmo interesse: **3.20. Processo nº 37189/2023** ser
 38 apreciado em seguida do item 3.11. Processo nº 25995/2023; **3.22. Processo nº 35304/2023**
 39 ser apreciado em seguida do item 3.15. Processo nº 32385/2023; e o **3.23.** – **Assunto:**
 40 Apreciação das solicitações de **alteração da Comissão eleitoral setorial do Ceart** ser
 41 apreciado em seguida do item 3.8. Processo nº 31070/2023. Submetidas à Plenária, as
 42 **inversões de pauta foram aprovadas por unanimidade**. Dando seguimento, a presidente
 43 submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº 56012/2022** – Assunto: Homologação do ad
 44 referendum que aprova o parecer favorável da MINUTA de 2ª Alteração do Calendário
 45 Acadêmico do CEART –2023. Interessado: Ceart. Relatora: Conselheira Heloíse Inês Guessser.
 46 Após leitura, pela suplente Karin Juliane Bortoli Vanelli, do relato com parecer favorável,
 47 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.2.**

48 **Processo nº 56012/2022** – Assunto: Homologação do ad referendum que aprova o parecer
 49 favorável da solicitação de afastamento para viagem ao exterior, para participar do LADFEST
 50 2023 | Latin American Design Festival 7ª Edição em Lima, Peru, entre 21 e 25/08/2023.
 51 Interessado: Celio Teodorico dos Santos. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após
 52 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
 53 comentários, onde ressaltou-se a importância do prêmio que será recebido pelo professor
 54 no evento, e que deve ser mantido em sigilo até lá, podendo ser divulgado somente após o
 55 recebimento dele, foi **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 28064/2023** – Assunto:
 56 Homologação do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de apoio para
 57 participação discente em evento acadêmico. Interessada: Helena Moreira da Silva. Após
 58 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após
 59 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 25524/2023** –
 60 Assunto: Homologação do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de apoio
 61 para participação discente em evento acadêmico. Interessada: Juliana De Azevedo Pereira.
 62 Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e,
 63 após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.5. Processo nº 12232 /2022**
 64 – Assunto: Homologação do ad referendum que aprova a homologação dos Projetos de
 65 Pesquisa Novos e Prorrogações – julho 2023. Interessada: DPPG. Após apresentação do
 66 relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários,
 67 foi **homologado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 30562/2023** – Assunto: Homologação
 68 do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de Visita Técnica de alunos do
 69 Departamento de Moda, com destino Brusque, SC. Interessada: Mara Rúbia Sant’Anna. Após
 70 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após
 71 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.7. Processo nº 31438/2023** –
 72 Assunto: Homologação do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de
 73 viagem de estudos para realização de atividade de extensão do Programa Núcleos
 74 Comunitários de Cultura, dos alunos dos cursos de Licenciatura em Teatro e Pós-graduação
 75 em Artes Cênicas, com destino a Fraiburgo, SC. Interessada: Tereza Mara Franzoni. Após
 76 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após
 77 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.8. Processo nº 31070/2023** –
 78 Assunto: Homologação do ad referendum que designa os Membros da Comissão Eleitoral
 79 Setorial do CEART, que dispõe o Art. 16 do Edital de Eleição para Reitor e Vice-Reitor da
 80 UDESC 2024-2028 (Resolução nº 029/2023 CONSUNI) – Portaria Interna Ceart Nº 079, de
 81 22/08/2023: Prof. Milton José Cinelli (Matrícula327405-5-02), Presidente; Prof. Stephan
 82 Arnulf Baumgärtel (Matrícula368342-7-02), Vice-Presidente; Prof. Milton de Andrade Leal Jr
 83 (Matrícula 348669-9-01), Membro; Téc. Univ. Fabiana Teixeira da Rosa (Matrícula 333774-0-
 84 02), Secretária; Discente Henry Jerônimos Castelar (Matrícula 114022207), Membro;
 85 Interessado: Udesc. Após apresentação da metodologia da escolha dos nomes, que se baseia
 86 nos docentes sem carga horária administrativa, e no do presidente com experiência na área,
 87 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por ampla maioria**. **3. 23.**
 88 Assunto: **Apreciação das solicitações de alteração da Comissão eleitoral setorial do**
 89 **Ceart/Processo eleitoral** para Reitor e Vice-reitor da Udesc. Interessado: Ceart. Os
 90 professores Milton José Cinelli e Milton de Andrade Leal Jr, e a técnica universitária Fabiana
 91 Teixeira da Rosa apresentaram solicitação de retirada de seus nomes da referida comissão. A
 92 justificativa apresentada pelo prof. Milton José Cinelli não apresentou comprovação, o prof.
 93 Milton de Andrade Leal Jr não apresentou justificativa, e a técnica universitária Fabiana
 94 Teixeira da Rosa apresentou justificativa fundamentada e comprovada. Após longa

95 discussão, foi acatada pela Plenária a justificativa da técnica universitária Fabiana Teixeira da
 96 Rosa, **indicando e aprovando o nome do técnico universitário Lourival Francisco** (Matrícula
 97 293614-3-02), como Secretário em substituição. **As solicitações dos professores Milton José**
 98 **Cinelli e Milton de Andrade Leal Jr não foram acatadas. 3.9. Processo nº 27447/2023 –**
 99 Assunto: Solicitação para outorgar o título honorífico de "Doutor Honoris Causa", à Vilma
 100 Villaverde, reconhecida artista argentina e professora aposentada da Faculdade de Artes de
 101 Oberá, Universidade de Misiones, Argentina. Interessado: DAV/CEART. Relator: Conselheiro
 102 Diego de Medeiros Pereira. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a
 103 discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. O relator solicitou
 104 que o departamento anexasse ao processo um resumo fundamentado sobre a artista para
 105 facilitar a análise, antes que fosse enviado ao Consuni, pois as informações sobre a artista
 106 estão todas dispersas no processo, o que a chefe de departamento, Elaine Schmidlin,
 107 concorda. **3.10. Processo nº /2023 –** Assunto: Solicitação de afastamento do país para
 108 realizar visita técnica com ônus para a Udesc, em atividades de extensão na Faculdade de
 109 Belas Artes da ULisboa – Portugal, de 13 a 26 de outubro de 2023. Interessada: Jocielle
 110 Lamper de Oliveira. Relator: Conselheiro Leonardo Piermartiri. Após apresentação do relato
 111 com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**
 112 **unanimidade. 3.11. Processo nº 25995/2023 –** Assunto: Recurso da decisão do Colegiado
 113 Pleno do Departamento de Design sobre o processo SGPE UDESC nº 22962/2023, aprovando
 114 a proposta de atividade de extensão PROCAES. Interessado: Diogo Pereto Nunes Martins.
 115 Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer desfavorável,
 116 abriu-se a discussão. O interessado, que compareceu para acompanhar os processos de seu
 117 interesse, solicitou fala ao relator. Como o relator poderá solicitar à Plenária a permissão
 118 para se assessorar na defesa do parecer, o que não era o caso, indicou a Presidência para a
 119 permissão, que foi negada. Ao continuar interrompendo a reunião, a presidenta do Conceart
 120 lhe informou que se assim continuasse, ele seria convidado a se retirar, pois o conselho não
 121 estava conseguindo nem discutir nem deliberar sobre o processo. Após, o interessado ficou
 122 em silêncio e continuou acompanhando a reunião. Após breves comentários por parte da
 123 Plenária, foi **aprovado por unanimidade. 3.20. Processo nº 37189/2023 –** Assunto: Recurso
 124 da decisão do Colegiado Pleno do Departamento de Design ao Conselho do Centro de Artes,
 125 Design e Moda, a respeito do processo SGPE UDESC nº 31629/2023. Interessado: Diogo
 126 Pereto Nunes Martins. Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com
 127 parecer desfavorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**
 128 **unanimidade. 3.12. Processo nº 29610/2023 –** Assunto: Homologação da Solicitação de
 129 credenciamento docente na disciplina "Laboratório de Composição", do curso de
 130 Licenciatura em Teatro. Interessada: Adriana Patricia dos Santos. Após leitura do relato do
 131 departamento com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi
 132 **homologado por unanimidade. 3.13. Processo nº 30640/2023 –** Assunto: Homologação da
 133 Solicitação de credenciamento docente nas disciplinas: 1 - Desenho Infantil, 2 - Pesquisa na
 134 Escola, 3 - Metodologia do Ensino de Arte I, 4 - Prática de Ensino I, 5 - Cultura Visual, 6 -
 135 Leitura de Imagem, 7 - Prática de Ensino II, 8 - Ação Educativa em Espaços Culturais, 9 -
 136 Pesquisa em Artes Visuais, 10 - Metodologia do Ensino de Arte II, 11 - TCC: 2CR - Trabalho de
 137 Conclusão de Curso, do Curso de Graduação de Licenciatura em Artes Visuais. Interessada:
 138 Maristela Muller. Após leitura do relato do departamento com parecer favorável, abriu-se a
 139 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.14. Processo nº**
 140 **33253/2023 –** Assunto: Homologação da Solicitação de credenciamento docente nas
 141 disciplinas de Teoria Musical, Harmonia, Harmonia e Contraponto e Análise Musical,

142 componentes curriculares dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música. Interessado:
 143 Rafael Tomazoni Gomes. Após leitura do relato do departamento com parecer favorável,
 144 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.15.**
 145 **Processo nº 32385/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de credenciamento
 146 docente na disciplina de Psicologia da Educação, do curso de Licenciatura em Música.
 147 Interessada: Danielle Antunes. Após leitura do relato do departamento com parecer
 148 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**
 149 **unanimidade. 3. 22. Processo nº 35304/2023** - Assunto: Homologação da solicitação de
 150 credenciamento docente na disciplina “Conceito e Tema de Coleção de Moda Autoral”, do
 151 curso de Bacharelado em Moda. Interessada: Andressa Santos Turcatto. Após leitura do
 152 relato do departamento com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
 153 comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.16. Processo nº 32816/2023** – Assunto:
 154 Homologação da Solicitação de auxílio PRODIP (diária e passagem) para participar do XXVI
 155 Congresso Nacional da ABEM, Ouro Preto - MG, de 29 de outubro a 1 de novembro de 2023.
 156 Interessada: Teresa da Assunção Novo Mateiro. Após leitura do relato da comissão com
 157 parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**
 158 **unanimidade. 3.17. Processo nº 30087/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de
 159 auxílio PRODIP (diária e passagem) para participar do XXVI Congresso Nacional da ABEM,
 160 Ouro Preto - MG, de 29 de outubro a 1 de novembro de 2023. Interessada: Viviane Beineke.
 161 Após leitura do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após
 162 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.18. Processo nº 36782/2023** –
 163 Assunto: Homologação da Solicitação de viagem dos discentes dos cursos de Licenciatura e
 164 Bacharelado em Artes Visuais e estudantes da Pós-graduação para participar da Maratona
 165 Fotográfica de Rancho Queimado, SC, de 15 a 17 de setembro de 2023. Interessada: Luzia
 166 Renata Yamazaki. Após leitura do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a
 167 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3. 19.** Assunto:
 168 **Composição de Comissão para estudo sobre aquisição da Geodésica Ceart.** Interessada:
 169 DAD. Com a presença do prof. João Calligaris Neto e de Adson Loth, ex-orientando do Prof.
 170 José Luiz Kinceler, o Diretor Administrativo, Gustavo Pinto de Araújo, fez uma apresentação
 171 ao ConCeart do histórico da Geodésica e de possibilidades para a nova Geodésica do Ceart –
 172 modelos, placas e coberturas. A seguir fez-se a discussão, onde foram **aprovados os**
 173 **seguintes nomes para a Comissão:** Gustavo Pinto de Araújo, João Calligaris Neto; Douglas
 174 Ladik Antunes, Otávio Fabro Boemer, e Luzia Renata Yamazaki. A Profa. Elaine Schmidlin
 175 solicita que a Comissão pense onde colocar a Geodésica, o espaço adequado. **3. 21. Processo**
 176 **nº 37207/2023** - Assunto: Homologações das Propostas de Extensão do Edital PAEX-PROCEU
 177 01/2023, e de ação de extensão inscrita no Edital a Qualquer Tempo 01/2021. Interessada:
 178 DEX/CEART. Após leitura do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão
 179 e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3. 24.** Assunto:
 180 Apresentação do andamento das obras do Ceart. Interessada: DAD. O Diretor
 181 Administrativo, Gustavo Pinto de Araújo, fez uma apresentação ao ConCeart sobre o
 182 andamento das obras, e daquelas que estão mais próximas de execução. **3. 25.** Assunto:
 183 Consulta ao ConCeart sobre Of. Nº 020/2023 DG Ceart ao Consuni e suas implicações no
 184 Edital Nº 011/2023 – Ceart. Interessado: Ceart. O entendimento do ConCeart é que há vício
 185 de origem no edital, devido à falta de publicização da orientação da Projur, dada no processo
 186 nº 48423/2021, e que deve ser aberto novo edital com as vagas para o Consuni. Concluída a
 187 análise dos processos, passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS.** Houve breves trocas de
 188 informes entre os conselheiros. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo

189 a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a
190 sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após
191 lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos
192 trinta dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três.

193

194 Daiane Dordete Steckert Jacobs

195 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

196

197 Eliâne Carin Hadlich

198 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

199

200 **Membros:**

201 Anelise Zimmermann

202 Cláudio de São Plácido Brandão

203 Diego de Medeiros Pereira

204 Elaine Schmidlin

205 Fátima Costa de Lima

206 Gustavo Pinto de Araújo

207 Humberto Böck Fagundes

208 Karin Juliane Bortoli Vanelli

209 Leonardo Piermartiri

210 Lucas da Rosa

211 Luzia Renata Yamazaki

212 Thiago Bratti Schmidt



Assinaturas do documento



Código para verificação: **033HMKN1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ELIANE CARIN HADLICH em 17/10/2023 às 18:12:52

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 17/10/2023 às 18:25:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 17/10/2023 às 20:10:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)



GUSTAVO PINTO DE ARAUJO (CPF: 064.XXX.529-XX) em 18/10/2023 às 10:21:27

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.

(Assinatura do sistema)



LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 18/10/2023 às 10:38:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA (CPF: 008.XXX.129-XX) em 18/10/2023 às 11:07:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.

(Assinatura do sistema)



FATIMA COSTA DE LIMA (CPF: 628.XXX.357-XX) em 18/10/2023 às 12:14:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 18/10/2023 às 19:42:24

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)



KARIN JULIANE BORTOLI VANELLI (CPF: 918.XXX.899-XX) em 18/10/2023 às 20:19:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 14:14:21 e válido até 13/07/2118 - 14:14:21.

(Assinatura do sistema)



ELAINE SCHMIDLIN em 19/10/2023 às 14:47:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 20/10/2023 às 14:40:07
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.
(Assinatura do sistema)

✓ **THIAGO BRATTI SCHMIDT** (CPF: 065.XXX.409-XX) em 24/10/2023 às 15:58:45
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:12 e válido até 30/03/2118 - 12:44:12.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDY4MDZfNjgxmI8yMDIzXzAzM0hNS04x> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00006806/2023** e o código **033HMKN1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.