

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 07/2023. Reunião Ordinária.** Aos trinta dias do mês  
2 de agosto do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas e quinze minutos, na **sala de**  
3 **reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho  
4 do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste  
5 Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros:  
6 entre os membros indicados pela Direção Geral, Fátima Costa de Lima, Diretora de Ensino,  
7 Gustavo Pinto de Araújo, Diretor Administrativo; entre os membros natos, Elaine Schmidlin,  
8 Chefe do Departamento de Artes Visuais, Diego de Medeiros Pereira, Chefe do  
9 Departamento de Artes Cênicas, Anelise Zimmermann, Chefe do Departamento de Design,  
10 Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e Leonardo Piermartiri, Chefe de  
11 Departamento de Música; igualmente compareceram os representantes docentes: Cláudio  
12 de São Plácido Brandão, e Luzia Renata Yamazaki; os representantes técnicos universitários  
13 Thiago Bratti Schmidt e Karin Juliane Bortoli Vanelli; e o representante discente de  
14 graduação Humberto Böck Fagundes. As representantes docentes Monique Vandresen e  
15 Viviane Beineke, a representante da comunidade local, Sandra Conceição Nunes, e a  
16 representante da comunidade regional, Ana Paula Weschenfelder, bem como os respectivos  
17 suplentes, justificaram a ausência. Informada por esta secretaria de que havia *quórum*, a  
18 Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho as **ATAS** das sessões  
19 ordinária do dia cinco de julho e extraordinária de nove de agosto de dois mil e vinte e três,  
20 e não havendo quem quisesse discutir, **foram aprovadas por unanimidade**. No item 2.  
21 **EXPEDIENTE: Inclusão de pauta** dos seguintes itens: **3.20. Processo nº 37189/2023** –  
22 Assunto: Recurso da decisão do Colegiado Pleno do Departamento de Design ao Conselho do  
23 Centro de Artes, Design e Moda, a respeito do processo SGPE UDESC nº 31629/2023.  
24 Interessado: Diogo Pereto Nunes Martins. Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. **3.21.**  
25 **Processo nº 37207/2023** – Assunto: Homologações das Propostas de Extensão do Edital  
26 PAEX-PROCEU 01/2023, e de ação de extensão inscrita no Edital a Qualquer Tempo 01/2021.  
27 Interessada: DEX/CEART. **3.22. Processo nº 35304/2023** – Assunto: Homologação da  
28 solicitação de credenciamento docente na disciplina “Conceito e Tema de Coleção de Moda  
29 Autoral”, do curso de Bacharelado em Moda. Interessada: Andressa Santos Turcatto. **3.23.** –  
30 Assunto: Apreciação das solicitações de alteração da Comissão eleitoral setorial do  
31 Ceart/Processo eleitoral para Reitor e Vice-reitor da Udesc, PORTARIA INTERNA DO CEART  
32 Nº 079, de 22/08/2023. Interessado: Ceart. **3.24.** Assunto: Apresentação do andamento das  
33 obras do Ceart. Interessada: DAD. **3.25.** Assunto: Consulta ao ConCeart sobre Of. Nº  
34 020/2023 DG Ceart ao Consuni e suas implicações no Edital Nº 011/2023/Ceart. Interessado:  
35 Ceart. Submetidas à Plenária, as **inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade**.  
36 Para melhor andamento da reunião, foram sugeridas à Plenária as seguintes **inversões de**  
37 **pauta**, para agrupar assuntos de mesmo interesse: **3.20. Processo nº 37189/2023** ser  
38 apreciado em seguida do item 3.11. Processo nº 25995/2023; **3.22. Processo nº 35304/2023**  
39 ser apreciado em seguida do item 3.15. Processo nº 32385/2023; e o **3.23.** – **Assunto:**  
40 Apreciação das solicitações de **alteração da Comissão eleitoral setorial do Ceart** ser  
41 apreciado em seguida do item 3.8. Processo nº 31070/2023. Submetidas à Plenária, as  
42 **inversões de pauta foram aprovadas por unanimidade**. Dando seguimento, a presidente  
43 submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº 56012/2022** – Assunto: Homologação do ad  
44 referendum que aprova o parecer favorável da MINUTA de 2ª Alteração do Calendário  
45 Acadêmico do CEART –2023. Interessado: Ceart. Relatora: Conselheira Heloíse Inês Guesser.  
46 Após leitura, pela suplente Karin Juliane Bortoli Vanelli, do relato com parecer favorável,  
47 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.2.**

48 **Processo nº 56012/2022** – Assunto: Homologação do ad referendum que aprova o parecer  
49 favorável da solicitação de afastamento para viagem ao exterior, para participar do LADFEST  
50 2023 | Latin American Design Festival 7ª Edição em Lima, Peru, entre 21 e 25/08/2023.  
51 Interessado: Celio Teodorico dos Santos. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após  
52 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves  
53 comentários, onde ressaltou-se a importância do prêmio que será recebido pelo professor  
54 no evento, e que deve ser mantido em sigilo até lá, podendo ser divulgado somente após o  
55 recebimento dele, foi **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 28064/2023** – Assunto:  
56 Homologação do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de apoio para  
57 participação discente em evento acadêmico. Interessada: Helena Moreira da Silva. Após  
58 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após  
59 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 25524/2023** –  
60 Assunto: Homologação do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de apoio  
61 para participação discente em evento acadêmico. Interessada: Juliana De Azevedo Pereira.  
62 Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e,  
63 após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.5. Processo nº 12232 /2022**  
64 – Assunto: Homologação do ad referendum que aprova a homologação dos Projetos de  
65 Pesquisa Novos e Prorrogações – julho 2023. Interessada: DPPG. Após apresentação do  
66 relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários,  
67 foi **homologado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 30562/2023** – Assunto: Homologação  
68 do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de Visita Técnica de alunos do  
69 Departamento de Moda, com destino Brusque, SC. Interessada: Mara Rúbia Sant'Anna. Após  
70 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após  
71 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.7. Processo nº 31438/2023** –  
72 Assunto: Homologação do ad referendum que aprova a homologação da solicitação de  
73 viagem de estudos para realização de atividade de extensão do Programa Núcleos  
74 Comunitários de Cultura, dos alunos dos cursos de Licenciatura em Teatro e Pós-graduação  
75 em Artes Cênicas, com destino a Fraiburgo, SC. Interessada: Tereza Mara Franzoni. Após  
76 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após  
77 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.8. Processo nº 31070/2023** –  
78 Assunto: Homologação do ad referendum que designa os Membros da Comissão Eleitoral  
79 Setorial do CEART, que dispõe o Art. 16 do Edital de Eleição para Reitor e Vice-Reitor da  
80 UDESC 2024-2028 (Resolução nº 029/2023 CONSUNI) – Portaria Interna Ceart Nº 079, de  
81 22/08/2023: Prof. Milton José Cinelli (Matrícula327405-5-02), Presidente; Prof. Stephan  
82 Arnulf Baumgärtel (Matrícula368342-7-02), Vice-Presidente; Prof. Milton de Andrade Leal Jr  
83 (Matrícula 348669-9-01), Membro; Téc. Univ. Fabiana Teixeira da Rosa (Matrícula 333774-0-  
84 02), Secretária; Discente Henry Jerônimos Castelar (Matrícula 114022207), Membro;  
85 Interessado: Udesc. Após apresentação da metodologia da escolha dos nomes, que se baseia  
86 nos docentes sem carga horária administrativa, e no do presidente com experiência na área,  
87 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por ampla maioria**. **3. 23.**  
88 Assunto: **Apreciação das solicitações de alteração da Comissão eleitoral setorial do**  
89 **Ceart/Processo eleitoral para Reitor e Vice-reitor da Udesc.** Interessado: Ceart. Os  
90 professores Milton José Cinelli e Milton de Andrade Leal Jr, e a técnica universitária Fabiana  
91 Teixeira da Rosa apresentaram solicitação de retirada de seus nomes da referida comissão. A  
92 justificativa apresentada pelo prof. Milton José Cinelli não apresentou comprovação, o prof.  
93 Milton de Andrade Leal Jr não apresentou justificativa, e a técnica universitária Fabiana  
94 Teixeira da Rosa apresentou justificativa fundamentada e comprovada. Após longa

95 discussão, foi acatada pela Plenária a justificativa da técnica universitária Fabiana Teixeira da  
96 Rosa, **indicando e aprovando o nome do técnico universitário Lourival Francisco** (Matrícula  
97 293614-3-02), como Secretário em substituição. **As solicitações dos professores Milton José**  
98 **Cinelli e Milton de Andrade Leal Jr não foram acatadas.** **3.9. Processo nº 27447/2023** –  
99 Assunto: Solicitação para outorgar o título honorífico de "Doutor Honoris Causa", à Vilma  
100 Villaverde, reconhecida artista argentina e professora aposentada da Faculdade de Artes de  
101 Oberá, Universidade de Misiones, Argentina. Interessado: DAV/CEART. Relator: Conselheiro  
102 Diego de Medeiros Pereira. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a  
103 discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. O relator solicitou  
104 que o departamento anexasse ao processo um resumo fundamentado sobre a artista para  
105 facilitar a análise, antes que fosse enviado ao Consuni, pois as informações sobre a artista  
106 estão todas dispersas no processo, o que a chefe de departamento, Elaine Schmidlin,  
107 concorda. **3.10. Processo nº /2023** – Assunto: Solicitação de afastamento do país para  
108 realizar visita técnica com ônus para a Udesc, em atividades de extensão na Faculdade de  
109 Belas Artes da ULisboa – Portugal, de 13 a 26 de outubro de 2023. Interessada: Jociele  
110 Lamper de Oliveira. Relator: Conselheiro Leonardo Piermartiri. Após apresentação do relato  
111 com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**  
112 **unanimidade**. **3.11. Processo nº 25995/2023** – Assunto: Recurso da decisão do Colegiado  
113 Pleno do Departamento de Design sobre o processo SGPE UDESC nº 22962/2023, aprovando  
114 a proposta de atividade de extensão PROCAES. Interessado: Diogo Pereto Nunes Martins.  
115 Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer desfavorável,  
116 abriu-se a discussão. O interessado, que compareceu para acompanhar os processos de seu  
117 interesse, solicitou fala ao relator. Como o relator poderá solicitar à Plenária a permissão  
118 para se assessorar na defesa do parecer, o que não era o caso, indicou a Presidência para a  
119 permissão, que foi negada. Ao continuar interrompendo a reunião, a presidente do Conceart  
120 lhe informou que se assim continuasse, ele seria convidado a se retirar, pois o conselho não  
121 estava conseguindo nem discutir nem deliberar sobre o processo. Após, o interessado ficou  
122 em silêncio e continuou acompanhando a reunião. Após breves comentários por parte da  
123 Plenária, foi **aprovado por unanimidade**. **3.20. Processo nº 37189/2023** – Assunto: Recurso  
124 da decisão do Colegiado Pleno do Departamento de Design ao Conselho do Centro de Artes,  
125 Design e Moda, a respeito do processo SGPE UDESC nº 31629/2023. Interessado: Diogo  
126 Pereto Nunes Martins. Relator: Conselheiro Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com  
127 parecer desfavorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**  
128 **unanimidade**. **3.12. Processo nº 29610/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de  
129 credenciamento docente na disciplina "Laboratório de Composição", do curso de  
130 Licenciatura em Teatro. Interessada: Adriana Patricia dos Santos. Após leitura do relato do  
131 departamento com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi  
132 **homologado por unanimidade**. **3.13. Processo nº 30640/2023** – Assunto: Homologação da  
133 Solicitação de credenciamento docente nas disciplinas: 1 - Desenho Infantil, 2 - Pesquisa na  
134 Escola, 3 - Metodologia do Ensino de Arte I, 4 - Prática de Ensino I, 5 - Cultura Visual, 6 -  
135 Leitura de Imagem, 7 - Prática de Ensino II, 8 - Ação Educativa em Espaços Culturais, 9 -  
136 Pesquisa em Artes Visuais, 10 - Metodologia do Ensino de Arte II, 11 - TCC: 2CR - Trabalho de  
137 Conclusão de Curso, do Curso de Graduação de Licenciatura em Artes Visuais. Interessada:  
138 Maristela Muller. Após leitura do relato do departamento com parecer favorável, abriu-se a  
139 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.14. Processo nº**  
140 **33253/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de credenciamento docente nas  
141 disciplinas de Teoria Musical, Harmonia, Harmonia e Contraponto e Análise Musical,

142 componentes curriculares dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música. Interessado:  
143 Rafael Tomazoni Gomes. Após leitura do relato do departamento com parecer favorável,  
144 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.15. Processo nº 32385/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de credenciamento  
145 docente na disciplina de Psicologia da Educação, do curso de Licenciatura em Música.  
146 Interessada: Danielle Antunes. Após leitura do relato do departamento com parecer  
147 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**  
148 **unanimidade**. **3. 22. Processo nº 35304/2023** - Assunto: Homologação da solicitação de  
149 credenciamento docente na disciplina “Conceito e Tema de Coleção de Moda Autoral”, do  
150 curso de Bacharelado em Moda. Interessada: Andressa Santos Turcatto. Após leitura do  
151 relato do departamento com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves  
152 comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.16. Processo nº 32816/2023** – Assunto:  
153 Homologação da Solicitação de auxílio PRODIP (diária e passagem) para participar do XXVI  
154 Congresso Nacional da ABEM, Ouro Preto - MG, de 29 de outubro a 1 de novembro de 2023.  
155 Interessada: Teresa da Assunção Novo Mateiro. Após leitura do relato da comissão com  
156 parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**  
157 **unanimidade**. **3.17. Processo nº 30087/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de  
158 auxílio PRODIP (diária e passagem) para participar do XXVI Congresso Nacional da ABEM,  
159 Ouro Preto - MG, de 29 de outubro a 1 de novembro de 2023. Interessada: Viviane Beineke.  
160 Após leitura do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
161 breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.18. Processo nº 36782/2023** –  
162 Assunto: Homologação da Solicitação de viagem dos discentes dos cursos de Licenciatura e  
163 Bacharelado em Artes Visuais e estudantes da Pós-graduação para participar da Maratona  
164 Fotográfica de Rancho Queimado, SC, de 15 a 17 de setembro de 2023. Interessada: Luzia  
165 Renata Yamazaki. Após leitura do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a  
166 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3. 19. Assunto:**  
167 **Composição de Comissão para estudo sobre aquisição da Geodésica Ceart**. Interessada:  
168 DAD. Com a presença do prof. João Calligaris Neto e de Adson Loth, ex-orientando do Prof.  
169 José Luiz Kinceler, o Diretor Administrativo, Gustavo Pinto de Araújo, fez uma apresentação  
170 ao ConCeart do histórico da Geodésica e de possibilidades para a nova Geodésica do Ceart –  
171 modelos, placas e coberturas. A seguir fez-se a discussão, onde foram **aprovados os**  
172 **seguintes nomes para a Comissão**: Gustavo Pinto de Araújo, João Calligaris Neto; Douglas  
173 Ladik Antunes, Otávio Fabro Boemer, e Luzia Renata Yamazaki. A Profa. Elaine Schmidlin  
174 solicita que a Comissão pense onde colocar a Geodésica, o espaço adequado. **3. 21. Processo**  
175 **nº 37207/2023** - Assunto: Homologações das Propostas de Extensão do Edital PAEX-PROCEU  
176 01/2023, e de ação de extensão inscrita no Edital a Qualquer Tempo 01/2021. Interessada:  
177 DEX/CEART. Após leitura do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão  
178 e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3. 24.** Assunto:  
179 Apresentação do andamento das obras do Ceart. Interessada: DAD. O Diretor  
180 Administrativo, Gustavo Pinto de Araújo, fez uma apresentação ao ConCeart sobre o  
181 andamento das obras, e daquelas que estão mais próximas de execução. **3. 25.** Assunto:  
182 Consulta ao ConCeart sobre Of. Nº 020/2023 DG Ceart ao Consuni e suas implicações no  
183 Edital Nº 011/2023 – Ceart. Interessado: Ceart. O entendimento do ConCeart é que há víncio  
184 de origem no edital, devido à falta de publicização da orientação da Projur, dada no processo  
185 nº 48423/2021, e que deve ser aberto novo edital com as vagas para o Consuni. Concluída a  
186 análise dos processos, passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Houve breves trocas de  
187 informes entre os conselheiros. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo  
188

189 a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a  
190 sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após  
191 lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos  
192 trinta dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três.

193

194 Daiane Dordete Steckert Jacobs

195 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

196

197 Eliâne Carin Hadlich

198 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

199

200 **Membros:**

201 Anelise Zimmermann

202 Cláudio de São Plácido Brandão

203 Diego de Medeiros Pereira

204 Elaine Schmidlin

205 Fátima Costa de Lima

206 Gustavo Pinto de Araújo

207 Humberto Böck Fagundes

208 Karin Juliane Bortoli Vanelli

209 Leonardo Piermartiri

210 Lucas da Rosa

211 Luzia Renata Yamazaki

212 Thiago Bratti Schmidt



Código para verificação: **033HMKN1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 17/10/2023 às 18:12:52

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.  
(Assinatura do sistema)

✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 17/10/2023 às 18:25:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.  
(Assinatura do sistema)

✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 17/10/2023 às 20:10:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.  
(Assinatura do sistema)

✓ **GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 18/10/2023 às 10:21:27

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.  
(Assinatura do sistema)

✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 18/10/2023 às 10:38:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.  
(Assinatura do sistema)

✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 18/10/2023 às 11:07:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.  
(Assinatura do sistema)

✓ **FATIMA COSTA DE LIMA** (CPF: 628.XXX.357-XX) em 18/10/2023 às 12:14:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.  
(Assinatura do sistema)

✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 18/10/2023 às 19:42:24

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.  
(Assinatura do sistema)

✓ **KARIN JULIANE BORTOLI VANELLI** (CPF: 918.XXX.899-XX) em 18/10/2023 às 20:19:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 14:14:21 e válido até 13/07/2118 - 14:14:21.  
(Assinatura do sistema)

✓ **ELAINE SCHMIDLIN** em 19/10/2023 às 14:47:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.  
(Assinatura do sistema)



✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 20/10/2023 às 14:40:07  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.  
(Assinatura do sistema)

✓ **THIAGO BRATTI SCHMIDT** (CPF: 065.XXX.409-XX) em 24/10/2023 às 15:58:45  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:12 e válido até 30/03/2118 - 12:44:12.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDY4MDZfNjgxMi8yMDIzXzAzM0hNS04x> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00006806/2023** e o código **033HMKN1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.