

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 08/2019. Reunião Ordinária.** Aos vinte e
2 cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezenove, as quatorze horas, na
3 Sala de Reuniões (Sala nº09) do Bloco Administrativo do Centro de Artes – CEART da
4 Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, localizada à Avenida Madre
5 Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve início a
6 Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora
7 Diretora Geral, Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Fizeram-se
8 presentes os conselheiros: a professora Daiane Dordete Steckerts Jacobs, membro
9 indicado entre os diretores assistentes; os membros natos: Walter Dutra da Silveira
10 Neto, Chefe do Departamento de Design, Vânia Beatriz Müller, Chefe do Departamento
11 de Música, e Tereza Mara Franzoni, Subchefe do Departamento de Artes Cênicas.
12 Igualmente compareceram os representantes docentes: João Calligaris Neto e Rosana
13 Tagliari Bortolin; os representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo
14 e Maria Aparecida Clemêncio; a representante discente de pós-graduação, Hiannay
15 Tupyara Jovem de Freitas; e a representante da comunidade regional, Cristiane Pedrini
16 Ugolini. A Presidente abriu os trabalhos saudando a todos os presentes. No item
17 **EXPEDIENTE** houve a **inclusão de pauta** dos seguintes itens: 1 **Informe sobre**
18 **execução de empenhos, saldos, orçamentos, obras e atividades**; 2. **Apreciação e**
19 **aprovação da nova redistribuição da ocupação das Salas de Pesquisa.** Processos
20 retirados de pauta: **Processo nº 0017613/2019, Processo nº 0019961/2019, Processo**
21 **nº 0019961/2019** e Plano de Institucional de Qualificação dos Docentes. Ato contínuo
22 passou-se à apreciação e aprovação da **ATA** da sessão do dia vinte um de agosto. **Ata**
23 **aprovada por unanimidade.** Passou-se, então, à **ORDEM DO DIA**: 3.1. **Processo nº**
24 **0017329/2019** – Aprovação “ad referendum” de Eleição para Chefe e Subchefe do
25 Departamento de Design. Interessado: Departamento de Design. Relatora: Presidente
26 do Concentro. Após a leitura da aprovação “ad referendum” pela Presidente, abriu-se a
27 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade.**
28 Já se encontrava presente o professor Walter Dutra, fato que permitiu à Presidente dar-
29 lhe posse na condição de membro nato deste Conselho. 3.2. **Processo nº**
30 **0019232/2019** – Homologação Edital nº 020/2019/CEART - Eleições para
31 representantes no Conselho de Centro. Interessado: Téc. Universitários. Relatora:
32 Presidente do Concentro. Após a leitura da aprovação “ad referendum” pela Presidente,
33 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
34 **unanimidade.** Estavam presentes os técnicos eleitos Maria Aparecida Clemêncio e
35 Gustavo Pinto de Araújo, aos quais a Presidente deu posse de imediato. Constituída a
36 nova composição do Conselho, a presidente passa a palavra ao conselheiro Gustavo
37 Araújo, a quem coube, por também ser diretor assistente de administração, a seu
38 pedido, relatar o andamento das atividades sob sua responsabilidade. 3.3. **Informe**
39 **sobre execução de empenhos, saldos, orçamentos, obras e atividades.** O
40 conselheiro Gustavo Araújo tomou a palavra para informar o índice de empenhos
41 executados de 2014 a 2019, sendo que em 2014, em termos comparativos, foram
42 executados duzentos e setenta e quatro (274) empenhos contra trezentos e noventa e
43 um (391) em 2019. O diretor de administração usou esses dados para expor a
44 orientação político-administrativa da Direção Geral de não desperdiçar recursos
45 devolvendo-os ao Poder Executivo estadual, quando esses são necessários ao
46 desenvolvimento do Centro. Assim, tem-se realizado um esforço para executar com
47 qualidade o orçamento do Centro. O conselheiro Gustavo Araújo ainda relatou ao
48 Conselho que 96,4 % do orçamento do Centro, até o momento, estavam empenhados.
49 Destacou que tem havido mais demanda de trabalho para o conjunto dos técnicos, pois
50 o Centro tem realizado mais atividades; contudo, há menos técnicos para executar as
51 atividades. Sobre o novo prédio que abrigará o Departamento de Design, informou que
52 os professores do Departamento de Arquitetura da Udesc Ceres, de Laguna, estão
53 terminando o memorial descritivo. Relatou que a Direção Geral se empenhou em
54 recuperar o projeto de construção do prédio da Moda. Deu conta do processo de

55 reforma do Laboratório de Fotografia, que está na parte final; do processo de reforma
56 dos banheiros do Bloco Amarelo e sua adaptação para dar acessibilidade a deficientes;
57 melhoramento da acústica do Departamento de Música, processo que está tramitando
58 na Coordenadoria de Engenharia, Projetos e Obras da Reitoria na fase de realizar o
59 termo de referência; estudo em andamento na fase de análise de viabilidade para a
60 ampliação do Laboratório de Iluminação; sonorização do Auditório do Bloco Amarelo;
61 construção da Galeria de Arte do Departamento de Artes Visuais e novo acesso; e
62 impermeabilização da Sala 01 do Bloco Administrativo. Terminada a exposição, a
63 Presidente teceu breves comentários detalhando alguns pontos da apresentação do
64 conselheiro Gustavo Araújo. Em seguida, abriu para esclarecimentos, comentários e
65 perguntas dos membros do Conselho. Respondida as perguntas e feitos os
66 esclarecimentos, a Presidente deu por encerrado o ponto de pauta. Imediatamente, a
67 conselheira Daiane Dordete solicita inclusão na pauta da discussão de uma carta de
68 apoio ao Departamento de Artes Cênicas da Unesp. A Presidente esclareceu que já
69 havia passado o item de expediente para fazer a inclusão, e consultou o plenário da
70 possibilidade de incluir o ponto. Todos se colocaram de acordo com a inclusão de pauta,
71 deixando-o como último item da reunião. Em seguida, deu-se continuidade a análise dos
72 processos em pauta. 3.4. **Processo nº 0019603/2019** – Aprovação “ad referendum” de
73 solicitação de afastamento para viagem internacional de 20 a 27.09.2019. Interessada:
74 Prof^a. Regina Melim Cunha. Relatora: Téc. Unv. Gustavo Pinto de Araújo. Após
75 apresentação do relato pelo conselheiro, abriu-se a discussão e, não havendo quem
76 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. 3.5. **Processo nº**
77 **000015815/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de afastamento para
78 viagem internacional de 1º a 10/09/2019. Interessado: Prof. Stephan Arnulf Baumgartel.
79 Relatora: Prof^a. Silvana Barbosa Macedo. **Retirado de pauta** por ausência da relatora.
80 3.6. **Processo nº 000012545/2019** – Aprovação “ad referendum” solicitação de usufruto
81 de licença-prêmio no período de 01/10/2019 a 29/11/2019. Interessada: Prof^a. Célia
82 Antonacci. Relator: Prof. Alexandre Amorim dos Reis, parecer lido pelo conselheiro
83 Walter Dutra. Após apresentação do relato pelo conselheiro, abriu-se a discussão e, não
84 havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. 3.7. **Processo nº**
85 **0017613/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de usufruto de licença-
86 prêmio de 10 a 24/10/2019. Interessado: Prof. Marcos Holler. Relatora: Prof^a. Monique
87 Vandresen. **Retirado de pauta** por ausência da relatora. 3.8. **Processo nº 009454/2019**
88 – Aprovação “ad referendum” de solicitação de afastamento para viagem internacional
89 de 22/10 a 06.11.2019 com diárias internacionais (Edital Proeven 2019.2). Interessada:
90 Prof^a. Maria Bernardete Castelan Póvoas. Relator: Téc. Unv. Gustavo Pinto de Araújo.
91 Após apresentação do relato pelo conselheiro, abriu-se a discussão e, não havendo
92 quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. 3.9. **Processo nº**
93 **0020884/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de abertura de processo
94 seletivo para a área de Computação Gráfica/Desenho de Produto/Modelagem Virtual.
95 Interessado: Prof. Walter Dutra da Silveira Neto. Relatora: Presidente do Conselho.
96 Após a leitura da aprovação “ad referendum” pela Presidente, abriu-se a discussão e,
97 não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. 3.10.
98 **Processo nº 0018637/2019** – Aprovação “ad referendum” da homologação do resultado
99 da Eleição para Coordenador e Subcoordenador do PROFARTES Edital
100 023/2019/CEART. Interessados: Prof. André Luiz Carreira e Prof. Diego de Medeiros
101 Pereira. Relatora: Presidente do Conselho. Após a leitura da aprovação “ad referendum”
102 pela Presidente, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
103 **homologado por unanimidade**. 3.11. **Processo sem número** – Aprovação “ad
104 referendum” de solicitação de visita técnica de discentes do curso de Design à empresa
105 Volkswagen em 10/09/2019, na cidade de São José dos Pinhais - PR. Interessado:
106 Prof^a. Marcelo Gitirana. Relatora: Presidente do Conselho. Após apresentação do relato
107 pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
108 **homologado por unanimidade**. 3.12. **Processo nº 000015424/2019** – Solicitação de

109 licença sabática de Fevereiro a Julho de 2020. Interessado: Prof. André Carreira.
110 Relator: Prof. Alexandre Amorim dos Reis, substituído pelo novo Chefe do
111 Departamento de Design, conselheiro Walter Dutra. Após apresentação do relato pelo
112 conselheiro, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado**
113 **por unanimidade**. 3.13. **Processo nº 00011202/2019** – Solicita credenciamento na
114 disciplina de Confecção Avançada do Departamento de Moda. Interessado: Prof. Lucas
115 da Rosa. Relatora: Prof^a. Silvana Barbosa Macedo. **Retirado de pauta** por ausência da
116 relatora. 3.13. **Processo nº 00010063/2019** – Solicita credenciamento na disciplina de
117 Estética e Filosofia da Moda do Departamento de Moda. Interessada: Prof^a. Amanda
118 Queiroz Campos. Relatora: Prof^a. Silvana Barbosa Macedo. **Retirado de pauta** por
119 ausência da relatora. 3.14. **Processo nº 00010016/2019** – Solicita credenciamento na
120 disciplina de Design Têxtil do Departamento de Moda. Interessada: Prof^a. Tatiana Castro
121 Longhi. Relatora: Prof^a. Silvana Barbosa Macedo. **Retirado de pauta** por ausência da
122 relatora. 3.15. **Processo nº 00010570/2019** – Solicita credenciamento em disciplinas do
123 Departamento de Artes Visuais. Interessada: Prof^a. Daniela Souto Resing. Relator: Prof.
124 João Calligaris. **Retirado de pauta** por não ter sido realizado parecer pelo relator. 3.16.
125 **Processo nº 0009731/2019** – Solicita credenciamento em disciplinas do Departamento
126 de Artes Visuais. Interessada: Prof^a. Juliana Cristina Pereira. Relator: Prof. João
127 Calligaris. **Retirado de pauta** por não ter sido realizado parecer pelo relator. 3.17.
128 **Processo nº 00010253/2019** – Solicita credenciamento em disciplinas do Departamento
129 de Artes Visuais. Interessada: Prof^a. Virgina Maria Yunes. Relator: Prof^a. Eliana
130 Gonçalves. **Retirado de pauta** por ausência da relatora. 3.18. **Processo nº**
131 **0009723/2019** – Solicita credenciamento em disciplinas do Departamento de Artes
132 Visuais. Interessado: Prof. Silmar Pereira. Relator: Prof. Eliana Gonçalves. **Retirado de**
133 **pauta** por ausência da relatora. 3.19. **Processo nº 0019046/2019** – Solicitação de
134 afastamento para viagem internacional de 17.10 a 04.11.2019. Interessada: Prof^a.
135 Rosana Tagliari Bortolin. Relatora: Prof^a. Tereza Franzoni. Após apresentação do relato
136 pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
137 **aprovado por unanimidade**. 3.20. **Processo nº 000016100/2019** – Solicitação de
138 dilatação de prazo para integralização curricular. Interessado: Discente Guilherme Alves
139 Ribeiro. Relatora: Prof^a. Vânia Müller. Após apresentação do relato pela conselheira,
140 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por**
141 **unanimidade**. 3.21. **Processo nº 000017014/2019** – Solicitação de dilatação de prazo
142 para integralização curricular. Interessada: Discente Andressa Muniz de Oliveira.
143 Relatora: Prof^a. Vânia Müller. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a
144 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.
145 3.22. **Processo nº 000017208/2019** – Solicitação de dilatação de prazo para
146 integralização curricular. Interessado: Discente Jordi Angelo Timon Frias. Relatora:
147 Prof^a. Vânia Müller. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão
148 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.23.
149 **Processo nº 0021913/2019** – Solicitação de afastamento para viagem internacional de
150 08 a 14.10.2019. Interessada: Prof^a. Monique Vandresen. Relatora: Prof^a. Rosana
151 Bortolin. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não
152 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.24. **Processo nº**
153 **0021058/2019** – Solicitação de afastamento parcial para cursar curso de mestrado.
154 Interessado: Tec. Unv. Ricardo Brandt. Relatora: Prof^a. Rosana Bortolin. Após
155 apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem
156 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.25. **Processo nº 0019021/2019** –
157 Solicitação de Progressão de Classe de Adjunto 4 para Associado 4. Interessado: Prof.
158 Elton Moura Nickel. Relatora: Prof^a. Tereza Franzoni. Após apresentação do relato pela
159 conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado**
160 **por unanimidade**. 3.26. **Processo nº 0020708/2019** – Solicitação de afastamento para
161 atuar na condição de Professor Visitante Sênior no exterior mediante bolsa CAPES.
162 Interessada: Prof^a. Sandra Regina Rech. Relatora: Prof^a. Tereza Franzoni. Após

163 apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem
164 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.27. **Processo nº 0020495/2019 –**
165 Criação do Cargo de Técnico Universitário de Desenvolvimento Função Musico.
166 Interessada: Prof^a. Cristina Moura Emboaba de Camargo. Relatora: Téc. Unv. Gustavo
167 Pinto de Araújo. Após apresentação do relato pelo conselheiro, abriu-se a discussão e,
168 não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.28. **Processo**
169 **nº 0016645/2019 –** Reconsideração de decisão do Conselho para pagamento de
170 diárias. Interessada: Prof^a. Bianca Scliar Cabral Mancini. Relator: Téc. Unv. Gustavo
171 Pinto de Araújo. **Baixado em diligência** à Procuradoria Jurídica. 3.29. **Processo nº**
172 **0022775/2019 –** Solicitação de passagens internacionais para discentes participarem do
173 18º Festival Colombiano de teatro de 07 a 12/10. Interessados: Disc. Nicolas Queiroz e
174 Sara Ramos. Relatora: Presidente do Concentro. Após a leitura da aprovação “ad
175 referendum” pela Presidente, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
176 discutir, foi **homologado por unanimidade**. 3.30. **Processo nº 0019961/2019 –**
177 Solicitação de bolsa PNDP do PPGMUS. Interessado: Pesquisador Sergio Kafajian
178 Cardoso Franco. Relatora: Prof^a. Monique Vandresen. **Retirado de pauta** por ausência
179 da relatora. 3.31. Plano de Institucional de Qualificação dos Técnicos. Interessados:
180 Técnicos Universitários do Centro de Artes. Relator: Téc. Unv. Gustavo Pinto de Araújo.
181 Após apresentação do relato pelo conselheiro, abriu-se a discussão e, não havendo
182 quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.32. Plano de Institucional de
183 Qualificação dos Docentes. Interessados: Docentes do Centro de Artes. Relatora: Prof^a.
184 Monique Vandresen. **Retirado de pauta** por ausência da relatora. 3.33. **Apreciação e**
185 **aprovação da nova redistribuição da ocupação das Salas de Pesquisa**. Definiu-se
186 que a nova distribuição das Salas de Pesquisa do Bloco Administrativo do Centro de
187 Artes ficou da seguinte maneira: Sala 02: Heloíse Vidor, Teresa Mateiro, Flávio
188 Desgranges e Ivan Dalmanto; Sala 03: Elton Nickel, Flávio Antero, Alexandre Amorim,
189 Gisele Merino e Marcelo Gitirana; Sala 04: Fátima de Lima, Brígida Miranda e Daiane
190 Dordete; Sala 05: Stephan Baumgartel, André Carreira, Bianca Scliar e Edécio Mostaço;
191 Sala 11: Diego de Medeiros, Sandra Mara Cunha e Vicente Concilio; Sala 13: Sandra
192 Makowiecky, Rosangela Cherem, Débora Pazetto e Luana Wedekin; Sala 14: Viviane
193 Beineke, Sérgio Figueiredo e Regina Finck; Sala 15: Acácio Piedade, Luiz Fiaminghi e
194 Marcos Holler; Sala 16: Bernardete Povoas, Guilherme Sauerbronn, Luis Claudio,
195 Maurício Zamith e Luigi Monteiro; Sala 17: Icléia Silveira, Dulce Maciel e Silene Siebel;
196 Sala 18: Tereza Franzoni, Sandra Ramalho e Monique Vandresen; Sala 19: Sandra
197 Fávero, Nara Milioli, Silvana Macedo, Raquel Stolf e Marta Martins; Sala 20: Célia
198 Antonacci, Claudio Brandão, Núcleo de Direitos Humanos e Ações Afirmativas; Sala 21:
199 João Calligaris, Douglas Ladik Antunes e Vânia Müller; Sala 22: Gabriela Mager, Anelise
200 Zimmermann, Milton Cinelli e David Omar Diban; Sala 23: Neide Schultz, Daniela Novelli
201 e José Beirão; Sala 24: Lucas da Rosa, Luciana Lopes, Sandra Rech e Balbinete
202 Silveira; Sala 25: Milton Andrade, Paulo Balardim e José Faleiro; Sala 34: Célio dos
203 Santos e Murilo Scóz; 38: José Beirão; Sala 51: Mara Rúbia; Sala 54: José Beirão; Sala
204 78: Eliana Gonçalves e Trajano da Silveira Jr.; Sala do “Xerox”: Marcelo Gitirana; e Sala
205 do PPGDesign: estudantes. Após breve discussão e esclarecimentos, todos se
206 colocaram de acordo e foi **aprovado por unanimidade**. 3.34. Moção de apoio ao
207 Departamento de Artes Cênicas da Unesp. A conselheira Daiane Dordete esclarece aos
208 membros do Conselho o contexto e a motivação da carta e em seguida a leu. Após
209 breve discussão e observações, a carta foi **aprovada por unanimidade** com o seguinte
210 teor: **“CARTA DE APOIO AO DACEFC E AO DAP DA UNIVERSIDADE ESTADUAL**
211 **PAULISTA ‘JÚLIO MESQUITA FILHO’ (UNESP)**. O Conselho do Centro de Artes da
212 Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) vem a público manifestar seu apoio
213 e solidariedade a toda a comunidade acadêmica dos Departamentos de Artes Cênicas,
214 Educação e Fundamentos da Comunicação (DACEFC) e de Artes Plásticas (DAP) do
215 Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita Filho (UNESP). No
216 mês corrente de setembro de 2019, o Conselho de Educação, Pesquisa e Extensão

217 (CEPE) da UNESP exigiu a extinção de ambos os departamentos, e uma proposta de
218 reforma estrutural em prazo exíguo de 30 dias. O motivo apresentado é o número de
219 docentes inferior a 10 por departamento, sem considerar, entretanto, que as vagas de
220 professoras/es aposentadas/os, falecidas/os ou exoneradas/os não foram repostas nos
221 últimos anos, o que se reflete na atual conformação dos departamentos. Estamos
222 vivenciando nos últimos anos consecutivas investidas contra as universidades públicas
223 brasileiras, que representam o espaço primordial de construção de conhecimento
224 científico, artístico e tecnológico plural, gratuito, e de qualidade no ensino, pesquisa e
225 extensão no Brasil. Compreendemos que a educação pública, gratuita e de qualidade é
226 um direito da população brasileira, garantido pela Constituição Federal de 1988, e que
227 deve ser exercido em sua plenitude, para a transformação da realidade social através da
228 ciência, da arte e da tecnologia. Deste modo, expressamos nosso apoio a
229 professoras/es, técnicas/os e estudantes do DACEFC e DAP da UNESP, solicitando ao
230 CEPE da instituição reconsideração sobre a decisão arbitrária, que certamente trará
231 prejuízos aos cursos alocados nestes departamentos, mas também à comunidade
232 universitária e toda a comunidade externa que usufrui ou poderá vir a usufruir do ensino,
233 pesquisa e extensão de excelência desenvolvidos por estes departamentos.” Concluída
234 a análise dos processos e dos pontos incluídos, passou-se às **COMUNICAÇÕES**
235 **PESSOAIS**. Os conselheiros trocaram breves avisos e divulgaram eventos que estavam
236 acontecendo e que aconteceriam na próxima semana. Nada mais havendo a tratar, a
237 Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu,
238 Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à
239 aprovação, será assinada por mim e pelos presentes.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
Presidente do Conselho de Centro

Diogo Pereto
Secretário do Conselho de Centro

Walter Dutra da Silveira Neto

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Cristiane Perini Ugolini

Gustavo Pinto de Araújo

Maria Aparecida Clemêncio

João Calligaris Neto

Daiane Dordete Steckerts Jacobs

Rosana Tagliari Bortolin

Tereza Mara Franzoni

Vânia Beatriz Müller

Hiannay Tupyara Jovem de Freitas

