

CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 08/2021. Reunião Ordinária. Aos vinte e sete dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um, as quatorze horas, na **sala virtual “Reunião Ordinária – 27.10.2021 do Conselho do Centro de Artes”**, através da plataforma *Moodle* (conforme a Resolução 014 e 016/2020/Consuni, que autorizam e regulamentam, extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, a professora Fátima Costa de Lima, diretora assistente de ensino de graduação; entre os membros natos, os professores: Luciana Dornbusch Lopes, Chefe do Departamento de Moda; Esdras Pio Antunes da Luz, Chefe do Departamento de Artes Visuais *pro tempore*; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música, e Anelise Zimmermann, Chefe do Departamento de Design; igualmente compareceram os representantes docentes: Douglas Antunes, Milton Cinelli, Neide Schulte, Tereza Franzoni, Silene Seibel, Vânia Beatriz Müller e Viviane Beineke; os representantes dos técnicos universitários: Thiago Bratti Schmidt e Heloise Inês Guesser; a representante dos discentes de graduação, Carolina Hipólito de Assis Bassi, e o representante dos discentes de pós-graduação, Arthur Zucchi Boscato. Informada por este secretário de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão do dia vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um, e não havendo quem a quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. No item **EXPEDIENTE**, tomaram posse: a representante eleita pelos docentes Viviane Beineke (titular) e Mara Rúbia Sant’Anna (suplente); os representantes eleitos pelos técnicos universitários: Thiago Bratti Schmidt (titular) e Manoela Sezerino, e Heloíse Inês Guesser (titular) e Karin Vanelli (suplente); o representante discente de pós-graduação eleito Arthur Zucchi Boscato (titular) e Marina Argenta (suplente). Ainda no Expediente houve a solicitação de inclusão na pauta do processo SGP-E 43250/2021, cuja relatora designada foi a conselheira Fátima Costa de Lima. Submetido ao pleno, todos estiveram de acordo. A conselheira Fátima de Lima pediu a palavra para solicitar inversão de pauta, colocando o processo SGP-E 43250/2021 para o primeiro item da Ordem do Dia, justificando-se que posteriormente deveria ausentar-se da reunião. Submetida a solicitação ao pleno, todos estiveram de acordo com a solicitação. Dando início à **ORDEM DO DIA**, a Presidente submeteu a apreciação: **3.1. Processo nº 43250/2021 – Solicitação de convocação do segundo classificado em concurso público na área de Desenho Industrial - Desenho de Produto/Programação Visual do Concurso Público Edital 01/2017/UDESC.** Interessada: Departamento de Design. Relatora: Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguido de breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.2. Processo nº 38405/2021 – Aprovação “ad referendum” do resultado da eleição para representante do CEART em diversos órgãos colegiados.** Interessado: Centro de Artes. Relatora: Conselheira Neide Kohler Schulte. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 34227/2021 – Solicitação de progressão na carreira de professor Adjunto para professor Associado.** Interessada: Profª. Heloíse Baurich Vidor. Relator: Conselheiro Hans Twitchell. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 40383/2021 – Solicitação de progressão na carreira de professor Adjunto para professor Associado.** Interessado: Prof. Douglas Ladik Antunes. Relator: Conselheiro Hans Twitchell. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.5. Processo nº 19664/2021 – Homologação do projeto de pós-doutorado “A cidade e sua lírica geometria decorativa: patrimônio gráfico e popular, da cidade ao papel”.** Interessada: Profª. Alice de Oliveira Viana. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado**

55 **por unanimidade. 3.6. Processo nº 18389/2021** – Homologação do projeto de pós-
56 doutorado “Práticas e Representações Sociais de professores de artes de escolas
57 públicas egressos do Profartes”. Interessado: Prof. Flávio Augusto Desgranges de
58 Carvalho. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e,
59 não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.7.**
60 **Processo nº 37332/2021** – Solicitação de chamada de professora substituta - Juliana
61 Cristina Pereira. Interessada: Prof^a. Sandra Makowiecky. Relator: Conselheiro Milton
62 José Cinelli. Após apresentação do relato, abriu-se uma longa discussão, respostas a
63 dúvidas e comentários do relator, réplicas e tréplicas. Aberto o processo de votação, **o**
64 **parecer foi reprovado** por doze votos contrários e três votos favoráveis e **a solicitação**
65 **indeferida. 3.8. Processo nº 43039/2021** – Recurso ao Conselho do Centro de Artes do
66 indeferimento de solicitação de transferência externa. Interessada: Mariana Ziem
67 Brandão. Relatora: Conselheira Carolina Hipólito Bassi. Após apresentação do relato,
68 abriu-se a discussão, houve breve debate e, no processo de votação **o parecer foi**
69 **reprovado** por maioria e **o recurso indeferido. 3.9. Processo nº 42132/2021** –
70 Solicitação de viagem internacional. Interessado: Prof^o. Vicente Concilio. Relatora:
71 Conselheira Vânia Beatriz Müller. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e,
72 não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade. 3.10. Processo**
73 **nº 42087/2021** – Solicitação de viagem internacional. Interessado: Prof^o. Luiz Carlos
74 Mantovani Jr. Relatora: Conselheira Anelise Zimmermann. Após apresentação do relato,
75 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por**
76 **unanimidade. 3.11. Processo nº 39710/2021** – Solicitação de viagem internacional.
77 Interessada: Prof^a. Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo. Relatora:
78 Conselheira Anelise Zimmermann. Baixado em diligência por inconsistência nas datas
79 de afastamento. **3.12. Processo nº 41018/2021** – Solicitação de viagem internacional.
80 Interessado: Prof^o. Acácio Tadeu de Camargo Piedade. Relatora: Conselheira Luciana
81 Dornbusch Lopes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo
82 quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade. 3.13. Processo nº 43266/2021**
83 – Primeira revisão do PLANCON/CEART. Interessado: Centro de Artes. Relatora:
84 Conselheira Tereza Mara Franzoni. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão
85 e, seguido de breves comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.14. Apresentação**
86 **do Relatório Anual de Atividades de 2019 e 2020.** Interessado: Centro de Artes.
87 Relator: Direção de Pesquisa e Pós-Graduação. Processo retirado da pauta. Concluída
88 a análise dos processos, passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Houve breves
89 trocas de informes entre os conselheiros, além de manifestações pessoais. Ninguém
90 mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a
91 presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Diogo
92 Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à
93 aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e sete dias
94 do mês de outubro de dois mil e vinte e um.

95
96 Daiane Dordete Steckert Jacobs
97 **Presidente do Conselho do Centro de Artes**

98
99 Diogo Pereto
100 **Secretário do Conselho do Centro de Artes**

101
102 **Membros:**

103 Arthur Zucchi Boscato
104 Carolina Hipólito de Assis Bassi
105 Douglas Ladik Antunes
106 Esdras Pio Antunes da Luz
107 Fátima Costa de Lima
108 Hans Twitchell

- 109 Heloise Inês Guesser
- 110 Luciana Dornbusch Lopes
- 111 Milton Cinelli
- 112 Neide Schulte
- 113 Silene Seibel
- 114 Tereza Franzoni
- 115 Thiago Bratti Schmidt
- 116 Vânia Beatriz Müller
- 117 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **N6P0AX69**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **DIOGO PERETO NUNES MARTINS** (CPF: 318.XXX.428-XX) em 16/12/2021 às 14:19:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:30 e válido até 30/03/2118 - 12:35:30.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **THIAGO BRATTI SCHMIDT** (CPF: 065.XXX.409-XX) em 16/12/2021 às 14:30:07
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:12 e válido até 30/03/2118 - 12:44:12.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 16/12/2021 às 14:37:00
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **SILENE SEIBEL** (CPF: 481.XXX.209-XX) em 16/12/2021 às 14:37:02
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:42 e válido até 30/03/2118 - 12:36:42.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 16/12/2021 às 15:07:19
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCIANA DORNBUSCH LOPES** (CPF: 932.XXX.149-XX) em 16/12/2021 às 15:25:15
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:46:52 e válido até 30/03/2118 - 12:46:52.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 16/12/2021 às 15:26:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 16/12/2021 às 18:12:47
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **FATIMA COSTA DE LIMA** (CPF: 628.XXX.357-XX) em 16/12/2021 às 18:33:33
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 16/12/2021 às 21:02:35
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



HELOISE INES GUESSER (CPF: 033.XXX.689-XX) em 23/12/2021 às 11:19:25

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:01 e válido até 30/03/2118 - 12:42:01.

(Assinatura do sistema)



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 25/01/2022 às 18:45:00

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)



MILTON JOSE CINELLI (CPF: 618.XXX.409-XX) em 25/02/2022 às 17:08:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:39 e válido até 30/03/2118 - 12:42:39.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 02/03/2022 às 15:34:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNTE3NzRfNTE4ODFfMjAyMV9ONlAwQVg2OQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00051774/2021** e o código **N6P0AX69** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.