

CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 09/2021. Reunião Ordinária. Aos dezesseis dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, na sala virtual “Reunião Ordinária – 16.12.2021 do Conselho do Centro de Artes”, através da plataforma Moodle (conforme a Resolução 014 e 016/2020/Consuni, que autorizam e regulamentam, extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, a professora Fátima Costa de Lima, diretora assistente de ensino de graduação; Gustavo Pinto de Araújo, Diretor Administrativo; entre os membros natos, os professores: Luciana Dornbusch Lopes, Chefe do Departamento de Moda; Esdras Pio Antunes da Luz, Chefe do Departamento de Artes Visuais *pro tempore*; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música, Maria Brígida de Miranda, Chefe do Departamento de Artes Cênicas e Anelise Zimmermann, Chefe do Departamento de Design; igualmente compareceram os representantes docentes: Luiz Henrique Fiaminghi, Neide Schulte, Tereza Franzoni, Vânia Beatriz Müller e Viviane Beineke; os representantes dos técnicos universitários: Thiago Bratti Schmidt e Karin Vanelli; e a representante dos discentes de graduação, Carolina Hipólito de Assis Bassi. Os conselheiros Milton Cinelli e Silene Seibel justificaram a falta por motivos de saúde, e a suplente Gabriela Mager por compromisso na FAPESC. Informada por esta secretaria de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão do dia vinte e sete de outubro de dois mil e vinte um, e não havendo quem a quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. No item 2. **EXPEDIENTE**, houve a solicitação de inclusão na pauta dos seguintes processos: **SGPE 47252/2021**, relator conselheiro Thiago Bratti Schmidt; **processo SGPE 47986/2021**, relatora conselheira Karin Vanelli; **processo SGPE 51342/2021**, relatora conselheira Fátima Costa de Lima; **processo SGPE 38689/2020**, conselheiro Gustavo Pinto de Araújo; e **processo SGPE 47851/2021**. Submetidos ao pleno, todos estiveram de acordo. A conselheira Tereza Franzoni pediu a palavra para solicitar inversão de pauta, colocando o processo SGPE 49749/2021 para o primeiro item da Ordem do Dia, justificando-se que posteriormente deveria ausentar-se da reunião. Submetida a solicitação ao pleno, todos estiveram de acordo com a solicitação. Foram dados alguns informes rápidos: da presidente Daiane Dordete sobre o Livro Ceart 35 anos, do VRV que tramita na Câmara dos deputados e sobre o Of. Gab. Reitor n. 343/2021, que solicita as atas e gravações das últimas três reuniões deste conselho; e da conselheira Tereza Franzoni, que falou sobre a representação no GT das Licenciaturas. Dando início à **ORDEM DO DIA**, a Presidente submeteu a apreciação: **3.1. Processo nº 43863/2021** – Assunto: Aprovação “ad referendum” do resultado da eleição para Coordenadora (Profa. Icleia Silveira) e Subcoordenadora (Profa. Danieli Novelli) do PPGMODA. Interessado: PPGMODA. Relatora: Conselheira Neide Kohler Schulte. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologado por unanimidade**. **3.2. Processo nº 49749/2021**. Assunto: Propõe a alteração do nome do Centro de Artes para Centro de Artes, Design e Moda. Interessado: Centro de Artes. Relatora: Tereza Mara Franzoni. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguido de breves comentários, **foi aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 42924/2021**. Assunto: Homologação do resultado da eleição para Coordenador (Prof. Paulo César Balardim Borges) e Subcoordenador (Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos) do PPGAC. Interessado: PPGAC. Relatora: Conselheira Neide Kohler Schulte. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 39710/2021**. Assunto: Solicitação de viagem internacional. Interessada: Profª. Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo. Relatora: Conselheira Anelise Zimmermann. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e,

55 não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.5. Processo nº**
56 **43724/2021**. Assunto: Homologação do resultado da eleição para Coordenador (Prof
57 Guilherme Sauerbronn de Barros) e Subcoordenadora (Profa. Teresa da Assunção
58 Novo Mateiro) do PPGMUS. Interessado: PPGMUS. Relatora: Conselheira Neide Kohler
59 Schulte. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
60 discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 36363/2020**. Assunto:
61 Homologação do resultado da eleição para Chefe (Profa. Elaine Schmidlin) e Subchefe
62 (Profa. Sandra Fávero) do DAV. Interessado: Departamento de Artes Visuais. Relatora:
63 Conselheira Neide Kohler Schulte. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e,
64 seguido de breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.7. Processo nº**
65 **40937/2021**. Assunto: Homologação do resultado da eleição para representantes dos
66 técnicos na COPPTA/CEART (Titular Manoela Sezerino e Suplente Débora Milena da
67 Luz). Interessado: COPPTA/CEART. Relatora: Conselheira Neide Kohler Schulte. Após
68 leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
69 **homologado por unanimidade**. **3.8. Processo nº 46070/2021**. Assunto: Homologação
70 do resultado da eleição para representantes discentes no Conselho Universitário (não
71 houve inscritos), Conselho de Centro (não houve inscritos), Colegiado Pleno do
72 Departamento de Artes Visuais (Titular Liége Budziarek Eslabão e Suplente Laura
73 Roman da Luz; Titular Brenda Christine Figueira Pettirini e Suplente Maria Paraíso
74 Tambke; Titular Ana Zanette Marcon e Suplente Débora Hegermann Souza); Colegiado
75 Pleno do Departamento de Artes Cênicas (Titular Gabriela Silva da Silveira e Suplente
76 Lucy Barbosa Pina Pereira); Colegiado Pleno do Departamento de Música (Titular
77 Marcelo Lemkuhl e Suplente Gabriela Mafra de Araújo); Colegiado Pleno do
78 Departamento de Moda (sem chapa eleita). Interessado: CEART. Relatora: Conselheira
79 Neide Kohler Schulte. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e, a Conselheira
80 Carolina Hipolito de Assis Bassi **pediu vistas**. **3.9. Processo nº 34597 /2021**. Assunto:
81 Homologação do Resultado do Processo Seletivo para Pós-Doutorado Voluntário de
82 acordo com o EDITAL Nº 02/2020 - PPGMUS. Interessada: Camila Fernandes
83 Figueiredo. Após leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
84 discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.10. Processo nº 19664 /2021**. Assunto:
85 Homologação da solicitação de estágio Pós- Doutoral conjunto PPGAV/UFPE.
86 Interessado: Fernanda Guimarães Goulart. Após leitura do relato, abriu-se a discussão
87 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.11.**
88 **Processo nº 48616/2021**. Assunto: Homologação do Resultado do Processo
89 Seletivo para Pós-Doutorado Voluntário referente ao EDITAL Nº 02/2021 - PPGMUS.
90 Interessado: Marcos Antonio Rocha Baltar. Após leitura do relato, abriu-se a discussão
91 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.
92 **3.12. Processo nº 50704/2021**. Assunto: Homologação dos projetos de pesquisa
93 aprovados pela DPPG. Interessado: DPPG. Relatora: Viviane Beineke. Após leitura do
94 relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado**
95 **por unanimidade**. **3.13. Processo nº 44070/2021**. Assunto: Homologação do estágio
96 de pós-doutorado da Profa. Dra. Claudete Barbosa Ruschival (Dep. de Design da
97 UFAM). Interessado: Prof. Marcelo Gitirana Gomes Ferreira. Após leitura do relato,
98 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
99 **unanimidade**. **3.14. Processo nº 50632/2021**. Assunto: Solicita alteração do Calendário
100 Acadêmico CEART/2021 referente às datas do Seminário de Estágio. Interessado:
101 CEART. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato,
102 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por**
103 **unanimidade**. **3.15. Processo nº 45792/2021**. Assunto: Solicitação de usufruto de
104 licença-prêmio. Interessada: Profª. Monique Vandresen. Relatora: Conselheira Vânia
105 Beatriz Müller. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem
106 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.16. Processo nº 46166/2021**.
107 Assunto: Solicitação de usufruto de licença-prêmio. Interessado: Prof. Alexandre Amorim
108 dos Reis. Relator: Conselheiro Hans Twitchell. Retirado de pauta. **3.17. Processo nº**

109 **48687/2021.** Assunto: Solicitação de usufruto de licença-prêmio. Interessada: Profa.
110 Silene Seibel. Relatora: Conselheira Anelise Zimmermann. Após apresentação do relato,
111 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por
112 unanimidade.** **3.18. Processo nº 44290/2021.** Assunto: Solicitação de afastamento
113 para Pós-doutoramento pelo período de 27 de março de 2022 a 02 de fevereiro de 2023,
114 na Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Interessada: Maria Brígida de Miranda.
115 Relatora: Conselheira Viviane Beineke. Após apresentação do relato, abriu-se a
116 discussão e, seguida de breve discussão, foi **aprovado por unanimidade.** **3.19.**
117 **Processo nº 48491/2021.** Assunto: Solicitação de usufruto de licença-prêmio.
118 Interessada: Profª. Teresa da Assunção Novo Mateiro. Relatora: Conselheira Silene
119 Seibel. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem
120 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.20. Processo nº 44078/2021.**
121 Assunto: Solicitação de convocação do segundo colocado no Processo Seletivo
122 002/2021, área de Área de Prática Teatral. Interessado: Departamento de Artes
123 Cênicas. Relatora: Conselheira Vânia Beatriz Müller. Após apresentação do relato,
124 abriu-se a discussão e, seguida de breve discussão, foi **aprovado por unanimidade.**
125 **3.21. Processo nº 43266/2021.** Assunto: Terceira edição do PLANCON/CEART.
126 Interessado: Centro de Artes. Relatora: Conselheira Anelise Zimmermann. Após
127 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguida de breve discussão, foi
128 **aprovado por unanimidade.** **3.22. Relatórios Anuais de 2019 e 2020 DPPG.** Assunto:
129 Apresentação do Relatório Anual de Atividades de 2019 e 2020. Interessado: Centro de
130 Artes. Relatora: Viviane Beineke. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e,
131 não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.23. Processo
132 nº 49884/2021.** Assunto: Encaminha proposta de Moção de Apelo ao Governador do
133 Estado de Santa Catarina para o Conselho do Centro de Artes. Interessado: Centro de
134 Artes: Relator: Conselheiro Thiago Bratti Schmidt. Após apresentação do relato, abriu-se
135 a discussão e, seguida de breve discussão, foi **aprovado por unanimidade.** **3.24.**
136 **Processo nº 47252/2021.** Assunto: Solicitação de afastamento do exercício do cargo de
137 Técnico Universitário de Desenvolvimento, com remuneração integral, para cursar
138 Doutorado-Sanduíche, na Universidade de Coimbra em Portugal, de fevereiro/2022 a
139 julho/2022. Interessada: Fabiana Teixeira da Rosa. Relator: Conselheiro Thiago Bratti
140 Schmidt. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguida de breve
141 discussão, foi **aprovado por unanimidade.** **3.25. Processo nº 47986/2021.** Assunto:
142 Solicitação de movimentação lotacional entre Unidades da UDESC,
143 Florianópolis/Joinville. Interessada: Téc. Univ. Luciana Silva Destri Perozin. Relator:
144 Conselheira Karin Vanelli. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguida
145 de breve discussão, foi **aprovado por unanimidade.** **3.26. Processo nº 51342/2021.**
146 Assunto: Aprovação “ad referendum” das Solicitações de Processo Seletivo para
147 contratação de professores substitutos para o CEART em 2022/1. Interessado: Ceart.
148 Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato, abriu-se a
149 discussão e, seguida de breve discussão, foi **aprovado por unanimidade.** **3.27.**
150 **Processo nº 00047851/2021.** Assunto: Homologação do estágio de pós-doutorado no
151 PPGAV – da profa. Dra. Aline Maria Dias (UFES). Interessado: Raquel Stolf. Após
152 leitura do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
153 **homologado por unanimidade.** **3.28. Processo 51700/2021.** Assunto: Calendário
154 Acadêmico Ceart 2022. Interessado: Ceart. Relatora: Conselheira Fátima Costa de
155 Lima. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguida de breve discussão,
156 foi **aprovado por unanimidade.** **3.29. Processo 38689/2020.** Assunto: Apresentação
157 do Projeto Arquitetônico e Conceitual da Praça dos Sentidos – Espaço de Convivência
158 no Ceart. Interessado: Ceart. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após
159 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, seguida de breve discussão, foi
160 **aprovado por unanimidade.** Retomada do Item **3.8. Processo nº 46070/2021.**
161 Conselheira Carolina Hipólito de Assis Bassi reconsidera e abre mão de vistas,
162 considerando que poderá ser chamada nova eleição para os cargos vagos no início do



163 próximo semestre. **Homologado por unanimidade.** Concluída a análise dos processos,
164 passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Houve breves trocas de informes entre os
165 conselheiros, além de manifestações pessoais. Ninguém mais querendo se manifestar e
166 nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e
167 declarou encerrada a sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata,
168 que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e
169 pelos presentes. Florianópolis, aos dezesseis dias do mês de dezembro do ano de dois
170 mil e vinte e um.

171
172 Daiane Dordete Steckert Jacobs
173 **Presidente do Conselho do Centro de Artes**

174
175 Eliâne Carin Hadlich
176 **Secretária do Conselho do Centro de Artes**

177
178 **Membros:**

179 Anelise Zimmermann
180 Carolina Hipólito de Assis Bassi
181 Esdras Pio Antunes da Luz
182 Fátima Costa de Lima
183 Gustavo Pinto de Araújo
184 Hans Twitchell
185 Karin Vanelli
186 Luciana Dornbusch Lopes
187 Luiz Henrique Fiaminghi
188 Maria Brígida de Miranda
189 Milton Cinelli
190 Neide Schulte
191 Tereza Franzoni
192 Thiago Bratti Schmidt
193 Vânia Beatriz Müller
194 Viviane Beineke



Código para verificação: **1H0BG9Y7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 25/02/2022 às 14:23:34

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 25/02/2022 às 14:26:01

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)

✓ **THIAGO BRATTI SCHMIDT** (CPF: 065.XXX.409-XX) em 25/02/2022 às 15:27:08

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:12 e válido até 30/03/2118 - 12:44:12.

(Assinatura do sistema)

✓ **GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 25/02/2022 às 17:51:11

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.

(Assinatura do sistema)

✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 25/02/2022 às 20:11:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)

✓ **FATIMA COSTA DE LIMA** (CPF: 628.XXX.357-XX) em 02/03/2022 às 15:16:43

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.

(Assinatura do sistema)

✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 02/03/2022 às 15:34:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 02/03/2022 às 20:29:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)

✓ **MARIA BRIGIDA DE MIRANDA** (CPF: 505.XXX.081-XX) em 07/03/2022 às 06:39:25

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:24 e válido até 30/03/2118 - 12:34:24.

(Assinatura do sistema)

✓ **KARIN JULIANE BORTOLI VANELLI** (CPF: 918.XXX.899-XX) em 07/03/2022 às 17:00:43

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 14:14:21 e válido até 13/07/2118 - 14:14:21.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 07/03/2022 às 22:24:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)

✓ **MILTON JOSE CINELLI** (CPF: 618.XXX.409-XX) em 08/03/2022 às 17:21:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:39 e válido até 30/03/2118 - 12:42:39.

(Assinatura do sistema)

✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 14/03/2022 às 15:38:46

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.

(Assinatura do sistema)

✓ **LUCIANA DORNBUSCH LOPES** (CPF: 932.XXX.149-XX) em 11/05/2022 às 17:42:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:46:52 e válido até 30/03/2118 - 12:46:52.

(Assinatura do sistema)

✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 27/05/2022 às 11:02:36

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNTE3NzRfNTE4ODFfMjAyMV8xSDBCRzlZNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00051774/2021** e o código **1H0BG9Y7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.