

CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 10/2019. Reunião Ordinária. Aos vinte dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezenove, as quatorze horas, na Sala de Reuniões (Sala nº09) do Bloco Administrativo do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, localizada à Avenida Madre Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral, Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: as professoras Daiane Dordete Steckerts Jacobs e Regina Finck Schambeck, membros indicados entre os diretores assistentes; os membros natos: Valéria Bittar, Subchefe do Departamento de Música, Silvana Barbosa Macedo, Chefe do Departamento de Artes Visuais e Tereza Mara Franzoni, Subchefe do Departamento de Artes Cênicas. Igualmente compareceram a representante docente: Monique Vandresen; os representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria Aparecida Clemêncio; a representante discente de pós-graduação, Hiannay Tupyara Jovem de Freitas; e a representante da comunidade regional, Cristiane Pedrini Ugolini. Constando o quórum necessário, a Presidente abriu os trabalhos saudando a todos. No item **EXPEDIENTE** houve a **inclusão em pauta** dos seguintes processos: **UDESC nº 28313/2019 e UDESC nº 28253/2019**. Foram retirados de pauta os processos: **UDESC nº 10570/2019 e UDESC nº 9731/2019**. Passou-se à leitura, discussão e aprovação da **ATA** da sessão de 25 de setembro de 2019 e 23 de outubro.

Atas aprovadas por unanimidade. Passou-se, então, à **ORDEM DO DIA**:

- 3.1. **Processo nº 25210/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de afastamento para viagem internacional de 04 a 09/11/2019. Interessado: Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Relatora: Téc. Univ. Maria Aparecida Clemêncio. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. A conselheira pediu a palavra e solicitou que constasse em ata que dia 20 de novembro, data em que se realizou a reunião do Conselho do Centro de Artes, foi Dia da Consciência Negra. Ressaltou os desafios ainda presentes para se atingir a igualdade racial e destacou a necessidade de se implementar ações afirmativas nos concursos públicos para contratação de técnicos e professores. Chamou a atenção para a necessidade da “curricularização da exclusão”. Ato contínuo deu-se prosseguimento aos processos em pauta:
- 3.2. **Processo nº 28524/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de processo seletivo na área de Prática Teatral para o Departamento de Artes Cênicas. Interessado: Prof. Vicente Concilio. Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.
- 3.3. **Processo nº 28279/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de processo seletivo na área de Canto para o Departamento de Música. Interessada: Profª. Vânia Müller. Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.
- 3.4. **Processo nº 27745/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de processo seletivo na área de Linguística, Letras e Artes para o Departamento de Artes Visuais. Interessada: Profª. Silvana Macedo. Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.
- 3.5. **Processo nº 22754/2019** – Aprovação “ad referendum” de homologação das eleições para a COPPTA Setorial, Edital 026/2019/Ceart. Interessados: Técnicos Universitários. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato pela Presidente, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.
- 3.6. **Processo nº 18628/2019** – Aprovação “ad referendum” de homologação das eleições de representantes docentes para as Câmaras Técnicas do Consuni, Edital 022/2019/Ceart. Interessados: Docentes. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato pela Presidente, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.

3.7.

55 **Processo nº 31899/2019** – Calendário Acadêmico do CEART 2020. Interessado: Centro
56 de Artes. Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato pela
57 conselheira, houve uma breve discussão e foi **aprovado por unanimidade**. 3.8.
58 **Processos nº 28333/2019 e 28298/2019** – Solicitação de bolsa PNDP do PPGMUS.
59 Interessado: Pesquisador Cassiano de Almeida Barros. Relatora: Profª. Monique
60 Vandresen. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não
61 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.9. **Processo nº**
62 **0030988/2019** – Solicitação de bolsa PNDP do PPGDesign. Interessado: Pesquisadora
63 Graziela Guzi de Moraes. Relatora: Profª. Monique Vandresen. Após apresentação do
64 relato pela conselheira, abriu-se a discussão. Houve breve discussão em que a relatora
65 propôs melhor divulgação da bolsa PNPD e uma resolução do Concenetro para haver
66 mais transparência na distribuição dessas bolsas. Em seguida os processos foram
67 **aprovados por unanimidade**. 3.10. **Processo nº 27292/2019** – Solicitação de usufruto
68 de 90 dias licença prêmio de 17 de fevereiro a 30 de junho de 2020. Interessado: Prof.
69 João Calligaris Neto. Relatora: Profª. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Após
70 apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem
71 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.11. **Processo nº 000013120/2019**
72 – Solicita movimentação interna. Interessada: Téc. Uni. Luciana Silva Destri Perozin.
73 Relatora: Profª. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Após apresentação do relato pela
74 conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado**
75 **por unanimidade**. 3.12. **Processo nº 21296/2019** – Solicita credenciamento em
76 disciplina do Departamento de Moda. Interessada: Profª. Liliane Edira Ferreira Carvalho.
77 Relatora: Profª. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Este processo substitui corrigindo e
78 atualizando o **Processo nº 10028/2019**, retirado de pauta na última sessão deste
79 Conselho. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não
80 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.13. **Processo nº**
81 **29382/2019** – Solicitação de usufruto de 90 dias licença-prêmio de 1º de abril a 30 de
82 junho de 2020. Interessado: Prof. Alexandre Amorim dos Reis. Relatora: Disc. Tupyara
83 de Freitas. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não
84 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. 3.14. **Processo nº**
85 **21286/2019** – Solicita credenciamento em disciplina do Departamento de Moda.
86 Interessada: Profª. Tatiana Castro Longhi. Relatora: Profª. Silvana Barbosa Macedo.
87 Este processo substitui corrigindo e atualizando o **Processo nº 10063/2019**, baixado em
88 diligência em 26.06.2019. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a
89 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.
90 3.15. **Processo nº 21272/2019** – Solicita credenciamento em disciplina do
91 Departamento de Moda. Interessada: Profª. Amanda Queiroz Campos. Relatora: Profª.
92 Silvana Barbosa Macedo. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a
93 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.
94 3.16. **Processo nº 21246/2019** – Solicita credenciamento em disciplina do
95 Departamento de Moda. Interessada: Profª. André Luiz Kaercher. Relatora: Profª.
96 Silvana Barbosa Macedo. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a
97 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.
98 3.17. **Processo nº 29428/2019** – Solicitação de remoção por permuta de técnica
99 universitária. Interessada: Téc. Univ. Arivane Chiarelotto. Relatora: Profª. Daiane
100 Dordete Steckert Jacobs. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a
101 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.
102 3.18. **Processo nº 28313/2019** – Solicitação de usufruto de licença-prêmio. Interessado:
103 Prof. Luiz Henrique Fiammenghi. Relatora: Discente Hiannay Tupyara Jovem de Freitas.
104 Daiane Dordete Steckert Jacobs. **Baixado em diligência**. 3.19. **Processo nº**
105 **28253/2019** – Solicitação de usufruto de licença-prêmio. Interessada: Profª. Valeira
106 Maria Fuser Bittar. Relatora: Discente Hiannay Tupyara Jovem de Freitas. **Baixado**
107 **em diligência**. 3.19. **Processo nº 10570/2019** – Solicita credenciamento em disciplinas
108 do Departamento de Artes Visuais. Interessada: Profª. Daniela Souto Resing. Relator:

109 Prof. João Calligaris. Baixado em diligência na reunião de 26.06, aguardando aprovação
110 de resolução própria do Departamento sobre credenciamento docente. Retirado de
111 pauta por ausência do relator. 3.20. **Processo nº 9731/2019** – Solicita credenciamento
112 em disciplinas do Departamento de Artes Visuais. Interessada: Profª. Juliana Cristina
113 Pereira. Relator: Prof. João Calligaris. Baixado em diligência na reunião de 26.06,
114 aguardando aprovação de resolução própria do Departamento sobre credenciamento
115 docente. Retirado de pauta por ausência do relator. Concluída a análise dos processos
116 passou-se, às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. A Presidente informou que o Centro de
117 Artes adquiriu um novo veículo tipo “van”, com banco reclinável mais confortável e
118 adequado para viagens mais longas. Recorda que no ano passado, em 2018, o Centro
119 havia comprado uma caminhonete. Informou ainda que o edital interno para
120 apresentação de propostas ao Festival Internacional José Luiz Kinceler encerraria nesta
121 data, porém o prazo foi estendido até o dia 25 de novembro. O formulário de
122 inscrição, naquela data registrou 20 inscrições, relatou a Presidente. Informou ainda que
123 a partir do dia 25 de novembro abririam o edital para artistas externos. O conselheiro
124 Gustavo pediu a palavra para dois informes. Um dizia respeito à reforma do Laboratório
125 de Fotografia, relatando que após dois anos de esforços, foi realizado o projeto de
126 reforma e está na reitoria aguardando a licitação. Quanto ao prédio por ser construído
127 para o Departamento de Design, informou que o projeto avançou do estágio anterior,
128 concluída sua fase de estudo na Ceres/Udesc em Laguna, passando ap Setor de Obras
129 da Universidade. Os conselheiros trocaram outros breves avisos e divulgaram eventos
130 que estavam acontecendo e que aconteceriam nas próximas semanas. Nada mais
131 havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a
132 sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após
133 lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis,
134 aos vinte e dois dias do mês de novembro de dois mil e dezenove.

135

136

137 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
138 **Presidente do Conselho de Centro**

139

140 Diogo Pereto
141 **Secretário do Conselho de Centro**

142

143 Daiane Dordete Steckerts Jacobs

144

145 Regina Finck Schambeck

146

147 Valéria Bittar

148

149 Silvana Barbosa Macedo

150

151 Tereza Mara Franzoni

152

153 Monique Vandresen

154

155 Gustavo Pinto de Araújo

156

157 Maria Aparecida Clemêncio

158

159 Hiannay Tupyara Jovem de Freitas

160

161 Cristiane Pedrini Ugolini