

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 10/2023. Reunião Ordinária.** Aos vinte e nove dias
2 do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas e quinze minutos, na
3 **sala de reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do
4 Conselho do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente
5 deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os
6 conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, Viviane Beineke, Diretora de
7 pesquisa e Pós-graduação, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os membros
8 natos, Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Célio Teodorico
9 dos Santos, Chefe do Departamento de Design, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de
10 Moda, e Leonardo Piermartiri, Chefe de Departamento de Música; igualmente compareceram
11 os representantes docentes: Cláudio de São Plácido Brandão, Fátima Costa de Lima, Monique
12 Vandresen e Tharciana Goulart da Silva; e os representantes técnicos universitários Gustavo
13 Pinto de Araújo e Marlene Torrinelli. A Chefe do Departamento de Artes Visuais Elaine
14 Schmidlin, o representante discente de graduação Humberto Böck Fagundes, a representante
15 da comunidade regional, Ana Paula Weschenfelder, e a representante da comunidade local,
16 Sandra Conceição Nunes, bem como os respectivos suplentes, justificaram a ausência.
17 Informada por esta secretaria de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião
18 submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e cinco de
19 outubro de dois mil e vinte e três, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por
20 unanimidade**. No item 2. **EXPEDIENTE:** **2.1.** Posse dos representantes técnico universitários
21 Marlene Torrinelli (titular) Rafaela dos Santos Rubick (suplente) e Gustavo Pinto de Araújo
22 (titular) Cristiano Debortoli (suplente); e das representantes docentes Fátima Costa de Lima
23 (titular) e Tereza Mara Franzoni (suplente); com mandato de 29/11/2023 a 28/11/2025. **2.2.**
24 **Inclusão de Pauta** do item: **3.16. Processo nº 44143/2023** – Assunto: Homologação do
25 resultado do EDITAL N° 032/2023/CEART - Eleição de Coordenador e Subcoordenador do
26 Programa de Pós-Graduação em Música - do Ceart. Interessado: PPGMUS/Ceart. Submetida à
27 Plenária, a **inclusão de pauta foi aprovada por unanimidade**. Dando seguimento, a presidente
28 submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº 48544/2023** – Assunto: Alteração do Art. 5º da
29 Resolução 001/2019 CEART, que regulamenta a disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso–
30 TCC das licenciaturas e bacharelados do Ceart. Interessado: Ceart. Relator: Conselheiro Célio
31 Teodorico dos Santos. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a
32 discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.2. Processo nº
33 01634/2023** – Assunto: Solicitação de remoção de servidor técnico do CEART para a Reitoria.
34 Interessada: Laís Campos Moser. Relatora: Conselheira Viviane Beineke. Após apresentação
35 do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi
36 **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 53348/2023** – Assunto: Proposta de priorização
37 de demandas para obras e serviços de engenharia junto à Coordenadoria de Engenharia,
38 Projetos e Obras – CEPO, para o ano de 2024. Interessada: Direção de administração. Relator:
39 Conselheiro Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a
40 discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo nº
41 52717/2023** – Assunto: Plano de Trabalho Individual - definitivos - 2023/02 - docentes CEART.
42 Interessada: DEG. Relatora: Conselheira Neide Köhler Schulte. Após apresentação do relato
43 com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por
44 unanimidade**. **3.5. Processo nº 52862/2023** – Assunto: Plano de Trabalho Individual -
45 provisórios - 2024/01 - docentes CEART. Interessada: DEG. Relatora: Conselheira Neide Köhler
46 Schulte. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após
47 breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 42323 /2023** – Assunto:

48 Homologação do resultado do EDITAL N° 027/2023/CEART - Eleição de representantes
49 discentes de graduação e pós-graduação do Ceart no Centro e nos órgãos colegiados do
50 Centro. Interessado: Ceart. Após apresentação do resultado das eleições, abriu-se a discussão
51 e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.** **3.7. Processo nº 44134/2023**
52 – Assunto: Homologação do resultado do EDITAL N° 029/2023/CEART - Eleição de
53 Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Moda - do Ceart/Udesc.
54 Interessado: PPGModa/Ceart. Após apresentação do resultado das eleições, abriu-se a
55 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.** **3.8. Processo nº**
56 **44136/2023** – Assunto: Homologação do resultado do EDITAL N° 030/2023/CEART - Eleição
57 de Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - do
58 Ceart. Interessado: PPGAC/Ceart. Após apresentação do resultado das eleições, abriu-se a
59 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.** **3.9. Processo nº**
60 **44427/2023/2023** – Assunto: Homologação do resultado do EDITAL N° 033/2023/CEART -
61 Eleição para Chefe e Subchefe do Departamento de Artes Cênicas do Ceart. Interessado:
62 DAC/Ceart. Após apresentação do resultado das eleições, abriu-se a discussão e, após breves
63 comentários, foi **homologado por unanimidade.** **3.10. Processo nº 44433/2023** – Assunto:
64 Homologação do resultado do EDITAL N° 034/2023/CEART - Eleição para Chefe e Subchefe do
65 Departamento de Música do Ceart. Interessado: DMU/Ceart. Após apresentação do resultado
66 das eleições, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**
67 **unanimidade.** **3.11. Processo nº 49149/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de
68 estágio pós-doutoral no PPGAC com o Projeto “Espaço Público” sob orientação do Prof. Dr.
69 Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Interessado: Alexandre Gandolfi Neto. Após
70 apresentação do relato com parecer favorável do colegiado, abriu-se a discussão e, após
71 breves comentários, foi **homologado por unanimidade.** **3.12. Processo nº 50250/2023** –
72 Assunto: Homologação da Solicitação de Estágio Pós-Doutoral no PPGAC com o Projeto
73 “Corpo, cor e luz em cena: dinâmicas de representação e caracterização de personagens
74 femininas negras em Alfazema” sob supervisão da Profa. Dra. Fátima Costa de Lima.
75 Interessada: Luciana Soares de Medeiros. Após apresentação do relato com parecer favorável
76 do colegiado, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**
77 **unanimidade.** **3.13. Processo nº 45547/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de
78 Inscrição no Edital PRODIP/CEART 001/2023, para apresentar trabalho no 8º Seminário de
79 Grupos de Pesquisas Sobre Crianças e Infâncias em Curitiba-PR, de 3 a 6 de dezembro de 2023.
80 Interessado: Diego de Medeiros Pereira. Após apresentação do relato com parecer favorável
81 da comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**
82 **unanimidade.** **3.14. Processo nº 43461/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de
83 Inscrição no Edital PRODIP/CEART 001/2023, para apresentar trabalho no 8º Seminário de
84 Grupos de Pesquisas Sobre Crianças e Infâncias em Curitiba-PR, de 3 a 6 de dezembro de 2023.
85 Interessada: Sandra Mara da Cunha. Após apresentação do relato com parecer favorável da
86 comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.**
87 **3.15. Processo nº 51163/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de Inscrição no Edital
88 PRODIP/CEART 001/2023, para apresentação de artigo no evento VII Seminário Internacional
89 de Pesquisa em Prisão, de 05 a 08/12/2023 na UFJF, Minas Gerais. Interessada: Neide Kohler
90 Schulte. Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão
91 e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.** **3.16. Processo nº 44143/2023**
92 – Assunto: Homologação do resultado do EDITAL N° 032/2023/CEART - Eleição de
93 Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Música - do Ceart.
94 Interessado: PPGMUS/Ceart. Após apresentação do resultado das eleições, abriu-se a

discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. Concluída a análise dos processos, passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. A Presidente Daiane Dordete Steckert Jacobs convidou a todos para prestigiar os seguintes eventos: 1. Palestra “A Democracia Ameaçada: como enfrentar o racismo e as fakenews na política e na vida?” com o deputado paranaense Renato Freitas, na última ação do ano do “Ceart Antifa: Antifascista e Anti Fake News”, no dia 01/12/2023, às 10h no auditório Maria Cristina Pessi, no Bloco Amarelo; 2. Reunião do NPP – Núcleo de Proposições Participativas que acontecerá no dia 08/12/2023, em local e hora a ser divulgado; 3. Comemoração dos 38 anos do Ceart, no dia 11/12/2023, às 13h30m no Auditório da Música, com homenagens a aposentados e servidores com mais de 30 anos de serviços prestados à Udesc. A Diretora de pesquisa e Pós-graduação, Viviane Beineke, fez o convite para a Roda de conversa entre docentes e discentes dos programas de pós-graduação da Udesc Ceart, com o coordenador da área de Artes da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), Paulo Merísio, intitulado “Qualidade e envolvimento do corpo docente em atividades de formação nos programas de pós-graduação”, que ocorre às 14h, no dia 04/12, no auditório Profa. Dra. Cristina Pessi, no Bloco Amarelo; e para o lançamento de trabalhos produzidos pela comunidade do Centro em 2023 (15 obras), no dia 05/12, às 17h, também no auditório Profa. Dra. Maria Cristina Pessi. O chefe do Chefe de Departamento de Música, Leonardo Piermartiri, convidou para a Semana da Música, que ocorrerá de 04 a 08/12/2023, e contemplará apresentações com as flautas que chegaram recentemente para o departamento, feitas por um luthier italiano. O Chefe do Departamento de Moda, Lucas da Rosa convidou para o desfile de formatura da Moda que acontecerá no Mesc em 06/12/2023. O Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Diego de Medeiros Pereira, convidou para o espetáculo Fantástica fábrica de chocolate, no CIC, dias 29 e 30/11/2023; e por fim, o conselheiro Gustavo Pinto de Araújo comunica que em breve todos receberão uma pesquisa de Clima organizacional em seus e-mails, e solicita tanto a divulgação entre os pares, como reforça o convite a respondê-la. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e nove dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e três.

Daiane Dordete Steckert Jacobs
Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Eliâne Carin Hadlich
Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Célio Teodorico dos Santos
Cláudio de São Plácido Brandão
Diego de Medeiros Pereira
Gustavo Pinto de Araújo
Leonardo Piermartiri
Lucas da Rosa
Marlene Torrinelli
Monique Vandresen

- 142 Neide Köhler Schulte
143 Tharciana Goulart da Silva
144 Viviane Beineke



Código para verificação: **4505NALP**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 05/02/2024 às 13:47:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)

✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 05/02/2024 às 15:10:36

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)

✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 05/02/2024 às 15:23:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)

✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 05/02/2024 às 15:47:46

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)

✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 05/02/2024 às 16:20:39

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 05/02/2024 às 17:21:53

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)

✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 05/02/2024 às 17:53:06

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 05/02/2024 às 18:09:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)

✓ **GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 05/02/2024 às 19:09:52

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.
(Assinatura do sistema)

✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 07/02/2024 às 18:17:05

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



LEONARDO PIERMARTIRI (CPF: 872.XXX.409-XX) em 08/02/2024 às 15:48:08

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDY4MDZfNjgxMI8yMDIzXzQ1MDVOQUxQ> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00006806/2023** e o código

4505NALP ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.