

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 11/2023. Reunião Ordinária.** Aos treze dias do mês
 2 de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas e dez minutos, na **sala de**
 3 **reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do
 4 Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os
 6 membros indicados pela Direção Geral, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os
 7 membros natos, Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Elaine
 8 Schmidlin, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento
 9 de Moda, e Leonardo Piermartiri, Chefe de Departamento de Música; igualmente
 10 compareceram os representantes docentes: Cláudio de São Plácido Brandão, Fátima Costa de
 11 Lima, Monique Vandresen e Luzia Renata Yamazaki; e os representantes técnicos
 12 universitários Gustavo Pinto de Araújo e Marlene Torrinelli. A Diretora de pesquisa e Pós-
 13 graduação, Viviane Beineke, o Chefe do Departamento de Design, Célio Teodorico dos Santos,
 14 o representante discente de graduação Humberto Böck Fagundes, a representante da
 15 comunidade regional, Ana Paula Weschenfelder, e a representante da comunidade local,
 16 Sandra Conceição Nunes, bem como os respectivos suplentes, justificaram a ausência.
 17 Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião
 18 submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e nove de
 19 novembro de dois mil e vinte e três, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por**
 20 **unanimidade**. No item 2. **EXPEDIENTE: 2.1. Inclusão de Pauta** do item: **3.21. Processo nº**
 21 **55582/2023** – Assunto: Homologação da Proposta de alteração da Resolução 03/2012
 22 ConCeart que altera o nome do Laboratório de Pesquisa Moda e Sociedade – LMS, para:
 23 Laboratório Moda, Artes, Ensino e Sociedade – LabMAES. Interessada: Mara Rúbia Sant'Anna.
 24 Submetida à Plenária, a **inclusão de pauta foi aprovada por unanimidade**. Dando seguimento,
 25 a presidente submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº 45880/2023** – Assunto: Solicitação de
 26 afastamento para realizar estágio pós-doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em
 27 Estudos Contemporâneos das Artes – PPGCA, na Universidade Federal Fluminense - UFF, pelo
 28 período de seis meses, de 1º de fevereiro de 2024 a 31 de julho de 2024. Interessada: Maria
 29 Raquel da Silva Stolf. Relator: Conselheiro Célio Teodorico dos Santos. Após apresentação do
 30 relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado**
 31 **por unanimidade**. **3.2. Processo nº 55852/2023** – Assunto: Solicitação de afastamento
 32 internacional, com ônus limitado para a UDESC, para participação como ministrante de
 33 conferências, concertos e ensaios, organizados pelo Consello da Cultura Galega (Espanha),
 34 pela Universitat de Barcelona e pela Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), sob
 35 coordenação geral do Prof. Dr. Antoni Rossell (UAB), no período de 14/02/2024 a 25/02/2024.
 36 Interessada: Valeria Maria Fuser Bittar. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após
 37 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
 38 comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 16638/2023** – Assunto: Projeto
 39 Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música do CEART/UDESC - Reforma
 40 Curricular. Interessado: DMU. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação
 41 do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi
 42 **aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 16640/2023** – Assunto: Projeto Político
 43 Pedagógico do Curso de Bacharelado em Música do CEART/UDESC - Reforma Curricular.
 44 Interessado: DMU. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato
 45 com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**
 46 **unanimidade**. **3.5. Processo nº 57119/2023** – Assunto: Proposta de Calendário Acadêmico
 47 Ceart – 2024. Interessado: Ceart. Relatora: Conselheira Viviane Beineke. Após apresentação

48 do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, dentre eles,
 49 que a Câmara de Ensino de Graduação (CEG) aprovou, na data de hoje, alteração no calendário
 50 acadêmico 2024, que deve ter estas datas modificadas nesta minuta, foi **aprovado por**
 51 **unanimidade. 3.6. Processo nº 12232/2022** – Assunto: Homologação dos Projetos de
 52 pesquisa novos e prorrogações – dezembro 2023. Interessada: DPPG. Após apresentação do
 53 relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários,
 54 foi **homologado por unanimidade. 3.7. Processo nº 51271/2023** – Assunto: Homologação da
 55 Solicitação de estágio pós-doutoral no PPGAV com o Projeto “Em busca dos retratos
 56 fotográficos de mulheres afrodescendentes e indígenas nos acervos históricos de Santa
 57 Catarina.” sob orientação da Profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero. Interessada: Khetllen
 58 da Costa Tavares. Após apresentação do relato com parecer favorável do colegiado, abriu-se
 59 a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.8. Processo nº**
 60 **52659/2023** – Assunto: Homologação do Projeto de Ensino Laboratório Permanente de Teatro
 61 de Animação - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessado: Paulo Cesar Balardim
 62 Borges - Licenciatura em Teatro. **3.9. Assunto: Processo nº 54570/2023** – Homologação
 63 Projeto de Ensino Pelos caminhos da história e do sensível em direção ao sul - PRAPEG -
 64 Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Mara Rubia Sant’Anna - Bacharelado em
 65 Moda. **3.10. Processo nº 55280/2023** – Assunto: Homologação Projeto Permanente Octa
 66 Fashion - Prapeg - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Eliana Gonçalves -
 67 Bacharelado em Moda. **3.11. Processo nº 56010/2023** – Assunto: Homologação Projeto de
 68 Laboratórios de Desenho e Tipografia - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023.
 69 Interessada: Anelise Zimmermann - Bacharelado em Design - Design Gráfico. **3.12. Processo**
 70 **nº 55713/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino Design sem Fronteiras - PRAPEG -
 71 Chamada institucional nº 01/2023. Interessado: Douglas Ladik Antunes - Bacharelado em
 72 Design - Design Gráfico e Industrial. **3.13. Processo nº 52674/2023** – Assunto: Homologação
 73 Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz: experimentações em mediações
 74 culturais - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Juliana Cristina Pereira -
 75 Licenciatura em Artes Visuais. **3.14. Processo nº 52665/2023** – Assunto: Homologação Projeto
 76 de Ensino Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte
 77 contemporânea - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Sandra Maria
 78 Correia Fávero - Bacharelado em Artes Visuais. **3.15. Processo nº 56627/2023** – Assunto:
 79 Homologação Projeto de Ensino DEG / CEART - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: AÇÕES INTEGRADAS
 80 EM ARTES, DESIGN: Semana Acalourada e Parque das Profissões - PRAPEG - Chamada
 81 institucional nº 01/2023. Interessada: Fátima Costa de Lima - Direção de Ensino de Graduação
 82 do CEART. **3.16. Processo nº 57123/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino DEG /
 83 CEART - Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Estágios- PRAPEG - Chamada
 84 institucional nº 01/2023. Interessada: Fátima Costa de Lima - Direção de Ensino de Graduação
 85 do CEART. **3.17. Documento UDESC 56165/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino
 86 NAE CEART - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Daiane Dordete
 87 Steckert Jacobs - Núcleo de Acessibilidade Educacional Setorial CEART. **3.19. Processo nº**
 88 **56843/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino Recitais Temáticos do LEEM:
 89 formação crítica de educadoras/es musicais - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023.
 90 Interessada: Vania Beatriz Muller - Licenciatura em Música. **3.20. Processo nº 56831/2023** –
 91 Assunto: Homologação Projeto de Ensino Equipamentos e Manutenção para instrumentos do
 92 DMU- PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessado: Leonardo Piermartiri -
 93 Bacharelado em Música. Após apresentação dos relatos com pareceres favoráveis da
 94 comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram **homologados em bloco por**

95 **unanimidade. 3.18. Processo nº 57040/2023** – Assunto: Relatório Anual de Atividades 2022 -
 96 Ceart/Udesc. Interessado: Ceart. Após apresentação do relatório, abriu-se a discussão e, após
 97 breves comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.21. Processo nº 55582/2023** –
 98 Assunto: Homologação da Proposta de alteração da Resolução 03/2012 ConCeart que altera
 99 o nome do Laboratório de Pesquisa Moda e Sociedade – LMS, para: Laboratório Moda, Artes,
 100 Ensino e Sociedade – LabMAES. Interessada: Mara Rúbia Sant'Anna. Após apresentação do
 101 relato com parecer favorável do colegiado, abriu-se a discussão e, após breves comentários,
 102 foi **homologado por unanimidade**. Concluída a análise dos processos, passou-se às
 103 **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a
 104 tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão,
 105 da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e
 106 submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos treze dias
 107 do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três.

108

109 Daiane Dordete Steckert Jacobs

110 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

111

112 Eliâne Carin Hadlich

113 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

114

115 **Membros:**

116 Cláudio de São Plácido Brandão

117 Diego de Medeiros Pereira

118 Elaine Schmidlin

119 Fátima Costa de Lima

120 Gustavo Pinto de Araújo

121 Leonardo Piermartiri

122 Lucas da Rosa

123 Luzia Renata Yamazaki

124 Marlene Torrinelli

125 Monique Vandresen

126 Neide Köhler Schulte

127 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9XZHV050**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 03/04/2024 às 15:51:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 03/04/2024 às 16:16:14
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELAINE SCHMIDLIN** em 03/04/2024 às 16:27:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 03/04/2024 às 16:40:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 03/04/2024 às 17:07:33
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 03/04/2024 às 18:35:35
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 03/04/2024 às 19:21:51
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 03/04/2024 às 23:22:08
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 04/04/2024 às 16:09:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 05/04/2024 às 09:21:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 05/04/2024 às 14:41:31
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDY4MDZfNjgxMl8yMDIzXzIYWkhWMDUw> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00006806/2023** e o código **9XZHV050** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.