

CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 11/2023. Reunião Ordinária. Aos treze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas e dez minutos, na **sala de reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os membros natos, Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Elaine Schmidlin, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e Leonardo Piermartiri, Chefe de Departamento de Música; igualmente compareceram os representantes docentes: Cláudio de São Plácido Brandão, Fátima Costa de Lima, Monique Vandresen e Luzia Renata Yamazaki; e os representantes técnicos universitários Gustavo Pinto de Araújo e Marlene Torrinelli. A Diretora de pesquisa e Pós-graduação, Viviane Beineke, o Chefe do Departamento de Design, Célio Teodorico dos Santos, o representante discente de graduação Humberto Böck Fagundes, a representante da comunidade regional, Ana Paula Weschenfelder, e a representante da comunidade local, Sandra Conceição Nunes, bem como os respectivos suplentes, justificaram a ausência. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e nove de novembro de dois mil e vinte e três, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. No item 2. **EXPEDIENTE: 2.1. Inclusão de Pauta** do item: **3.21. Processo nº 55582/2023** – Assunto: Homologação da Proposta de alteração da Resolução 03/2012 ConCeart que altera o nome do Laboratório de Pesquisa Moda e Sociedade – LMS, para: Laboratório Moda, Artes, Ensino e Sociedade – LabMAES. Interessada: Mara Rúbia Sant'Anna. Submetida à Plenária, a **inclusão de pauta foi aprovada por unanimidade**. Dando seguimento, a presidente submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº 45880/2023** – Assunto: Solicitação de afastamento para realizar estágio pós-doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes – PPGCA, na Universidade Federal Fluminense - UFF, pelo período de seis meses, de 1º de fevereiro de 2024 a 31 de julho de 2024. Interessada: Maria Raquel da Silva Stolf. Relator: Conselheiro Célio Teodorico dos Santos. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.2. Processo nº 55852/2023** – Assunto: Solicitação de afastamento internacional, com ônus limitado para a UDESC, para participação como ministrante de conferências, concertos e ensaios, organizados pelo Consello da Cultura Galega (Espanha), pela Universitat de Barcelona e pela Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), sob coordenação geral do Prof. Dr. Antoni Rossell (UAB), no período de 14/02/2024 a 25/02/2024. Interessada: Valeria Maria Fuser Bittar. Relator: Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo nº 16638/2023** – Assunto: Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música do CEART/UDESC - Reforma Curricular. Interessado: DMU. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo nº 16640/2023** – Assunto: Projeto Político Pedagógico do Curso de Bacharelado em Música do CEART/UDESC - Reforma Curricular. Interessado: DMU. Relatora: Conselheira Fátima Costa de Lima. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.5. Processo nº 57119/2023** – Assunto: Proposta de Calendário Acadêmico Ceart – 2024. Interessado: Ceart. Relatora: Conselheira Viviane Beineke. Após apresentação

do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, dentre eles, que a Câmara de Ensino de Graduação (CEG) aprovou, na data de hoje, alteração no calendário acadêmico 2024, que deve ter estas datas modificadas nesta minuta, foi **aprovado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 12232/2022** – Assunto: Homologação dos Projetos de pesquisa novos e prorrogações – dezembro 2023. Interessada: DPPG. Após apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.7. Processo nº 51271/2023** – Assunto: Homologação da Solicitação de estágio pós-doutoral no PPGAV com o Projeto “Em busca dos retratos fotográficos de mulheres afrodescendentes e indígenas nos acervos históricos de Santa Catarina.” sob orientação da Profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero. Interessada: Kheetlen da Costa Tavares. Após apresentação do relato com parecer favorável do colegiado, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.8. Processo nº 52659/2023** – Assunto: Homologação do Projeto de Ensino Laboratório Permanente de Teatro de Animação - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessado: Paulo Cesar Balardim Borges - Licenciatura em Teatro. **3.9. Assunto: Processo nº 54570/2023** – Homologação Projeto de Ensino Pelos caminhos da história e do sensível em direção ao sul - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Mara Rubia Sant’Anna - Bacharelado em Moda. **3.10. Processo nº 55280/2023** – Assunto: Homologação Projeto Permanente Octa Fashion - Prapeg - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Eliana Gonçalves - Bacharelado em Moda. **3.11. Processo nº 56010/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Laboratórios de Desenho e Tipografia - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Anelise Zimmermann - Bacharelado em Design - Design Gráfico. **3.12. Processo nº 55713/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino Design sem Fronteiras - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessado: Douglas Ladik Antunes - Bacharelado em Design - Design Gráfico e Industrial. **3.13. Processo nº 52674/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz: experimentações em mediações culturais - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Juliana Cristina Pereira - Licenciatura em Artes Visuais. **3.14. Processo nº 52665/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Sandra Maria Correia Fávero - Bacharelado em Artes Visuais. **3.15. Processo nº 56627/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino DEG / CEART - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: AÇÕES INTEGRADAS EM ARTES, DESIGN: Semana Acalourada e Parque das Profissões - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Fátima Costa de Lima - Direção de Ensino de Graduação do CEART. **3.16. Processo nº 57123/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino DEG / CEART - Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Estágios- PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Fátima Costa de Lima - Direção de Ensino de Graduação do CEART. **3.17. Documento UDESC 56165/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino NAE CEART - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Daiane Dordete Steckert Jacobs - Núcleo de Acessibilidade Educacional Setorial CEART. **3.19. Processo nº 56843/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino Recitais Temáticos do LEEM: formação crítica de educadoras/es musicais - PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessada: Vania Beatriz Muller - Licenciatura em Música. **3.20. Processo nº 56831/2023** – Assunto: Homologação Projeto de Ensino Equipamentos e Manutenção para instrumentos do DMU- PRAPEG - Chamada institucional nº 01/2023. Interessado: Leonardo Piermartiri - Bacharelado em Música. Após apresentação dos relatos com pareceres favoráveis da comissão, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram **homologados em bloco por**

unanimidade. 3.18. Processo nº 57040/2023 – Assunto: Relatório Anual de Atividades 2022 - Ceart/Udesc. Interessado: Ceart. Após apresentação do relatório, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.21. Processo nº 55582/2023** – Assunto: Homologação da Proposta de alteração da Resolução 03/2012 ConCeart que altera o nome do Laboratório de Pesquisa Moda e Sociedade – LMS, para: Laboratório Moda, Artes, Ensino e Sociedade – LabMAES. Interessada: Mara Rúbia Sant'Anna. Após apresentação do relato com parecer favorável do colegiado, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. Concluída a análise dos processos, passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos treze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três.

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Eliâne Carin Hadlich

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Cláudio de São Plácido Brandão

Diego de Medeiros Pereira

Elaine Schmidlin

Fátima Costa de Lima

Gustavo Pinto de Araújo

Leonardo Piermartiri

Lucas da Rosa

Luzia Renata Yamazaki

Marlene Torrinelli

Monique Vandresen

Neide Köhler Schulte

Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9XZHV050**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 03/04/2024 às 15:51:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 03/04/2024 às 16:16:14
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELAINE SCHMIDLIN** em 03/04/2024 às 16:27:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 03/04/2024 às 16:40:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 03/04/2024 às 17:07:33
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 03/04/2024 às 18:35:35
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 03/04/2024 às 19:21:51
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 03/04/2024 às 23:22:08
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 04/04/2024 às 16:09:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 05/04/2024 às 09:21:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 05/04/2024 às 14:41:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDY4MDZfNjgxMI8yMDIzXzIYWkhWMDUw> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00006806/2023** e o código

9XZHV050 ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.