

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART
CONSELHO DE CENTRO

Senhor(a) Conselheiro(a),
NESTA

Florianópolis (SC), em 15 de março de 2024.

CONVOCAÇÃO Nº 001/2024

Conforme o art.16º, parágrafo 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **21 de março, quinta-feira**, com início às **14 catorze**) horas, **na sala de reuniões do bloco administrativo**. A reunião tem como pauta:

1. Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 13 de dezembro de 2023;
2. Expediente:
Posse dos conselheiros:
 - Bianca Scliar Cabral Mancini (Chefia do DAC),
 - Luiz Henrique Fiammenghi (Chefia do DMU).
3. Ordem do Dia:

3.1

Assunto:	Processo nº 57119/2023 – Homologação do Ad referendun que aprova a Res. N. 001/2024–ConCeart que altera a Resolução nº 008/2023 CONCEART que dispõe sobre o Calendário Acadêmico 2024 do Ceart/Udesc
Interessado:	Ceart
Relatora	Conselheira Viviane Beineke

3.2

Assunto:	Processo nº 54072/2023 – Homologação do Ad referendun que homologa o resultado da eleição de representação dos servidores técnicos universitários do Centro de Artes, Design e Moda -CEART na Comissão Permanente de Pessoal Técnico Universitário/Coppta Ceart
Interessada:	Coopta

3.3

Assunto:	Processo nº 4480/2024 – Homologação do Ad referendum que homologa a solicitação de passagem aérea e quatro diárias para participação na Jornada de Estudos sobre Música Antiga da UFRN, em Natal/RN, no período entre 11 e 15 de março de 2024, aprovado pelo Edital CEART 001/2024 –PRODIP.
Interessado:	Luiz Henrique Fiammenghi

3.4

Assunto:	Sigaa NPP3886-2022 – Homologação do Ad referendum que homologa a Renovação do Projeto de pesquisa “Prospecção do processo de construção das Marcas Coletivas e das embalagens dos produtos agroecológicos do MST”
Interessado:	Mauro de Bonis Almeida Simões

3.5

Assunto:	Sigaa PVRE7-2024 – Homologação do Ad referendum que homologa o Projeto de Pesquisa Novo: Moda, tecnologia do vestuário e inovação: o estado do conhecimento por revisão sistemática de literatura entre 2014 e 2024, no campo da web em âmbito internacional.
Interessada:	Luciana Dornbusch Lopes

3.6

Assunto:	Processo nº 4551/2024 – Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da solicitação de afastamento internacional, com ônus limitado, para realização de pesquisa junto ao Prison Creative Arts Project da Universidade de Michigan, EUA, entre 18 de março e 07 de abril de 2024.
Interessado:	Vicente Concilio
Relatora	Conselheira Neide Köhler Schulte

3.7

Assunto:	Processo nº 7073/2024 – Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da solicitação de afastamento internacional, com ônus limitado, para participar do I Congresso Internacional de Artes Escénicas como conferencista e professor visitante na Maestría en Teatro da Universidad Nacional del Centro UNICEN Tandil, Argentina, no período de 08 a 12 de abril de 2024.
Interessado:	Andre Luiz Antunes Netto Carreira
Relatora	Conselheira Neide Köhler Schulte

3.8

Assunto:	Processo nº 51826/2023 – Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da solicitação de afastamento internacional, com ônus limitado, para realização de atividades de pesquisa na LMU, Alemanha, em julho de 2024, conforme Edital PROINT-PG Nº 01/2023.
Interessada:	Viviane Beineke

Relator	Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo
---------	-------------------------------------

3.9

Assunto:	Processo nº 4689/2024 – Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da solicitação de afastamento internacional, com ônus limitado, para participar de atividades do conjunto "Avery Ensemble" de 13 a 18 de março, 2024, em Connecticut, EUA.
Interessado:	Hans Brandon Twitchell
Relator	Conselheiro Célio Teodorico dos Santos

3.10

Assunto:	Processo nº 2025/2024 – Solicitação de Licença Sabática
Interessada:	Gabriela Botelho Mager
Relatora	Conselheira Rosana Bortolin

3.11

Assunto:	Processo nº 1284/2024 – Solicitação de Licença Sabática
Interessado:	Milton de Andrade Leal Junior
Relator	Conselheiro Célio Teodorico dos Santos

3.12

Assunto:	Processo nº 57600/2023 – Solicitação de progressão de classe, de Adjunto 03 para Associado 03
Interessado:	Diego de Medeiros Pereira
Relator	Conselheiro Luiz Henrique Fiammenghi

3.13

Assunto:	Processo nº 52051/2023 – Solicitação de vinculação como Professor Voluntário no PPGMUS
Interessado:	Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas
Relatora	Conselheira Bianca Scliar Cabral Mancini

3.14

Assunto:	Processo nº 4372/2024 – Solicitação de Afastamento para Cursar Doutorado
Interessado:	Joao Eduardo DiasTitton
Relatora	Conselheira Monique Vandresen

3.15

Assunto:	Processo nº 4392/2024 – Solicitação de remoção de servidora da ESAG-UDESC para o CEART-UDESC.
Interessada:	Giovana Mendonça Cabianchi Leite
Relator	Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo

3.16

Assunto:	Processo nº 26766/2023 – Solicitação de dilatação de prazo para conclusão de curso
Interessada:	Heloisa Gomes Bernardes – Design Gráfico
Relatora	Conselheira Luzia Renata Yamazaki

3.17

Assunto:	Processo nº 7635/2024 –Proposta sobre a distribuição interna de recursos de custeio do CEART para o ano 2024.
Interessada:	Ceart
Relator	Conselheira Marlene Torrinelli

3.18

Assunto:	Processo nº 57119/2023 – Solicitação de alteração do Calendário Acadêmico Ceart 2024
Interessado:	Ceart
Relatora	Conselheira Viviane Beineke

3.19

Assunto:	Processo nº 10174/2024 – Plano Plurianual 2022 - 2026 Ceart
Interessado:	Ceart
Relatora	Conselheira Daiane Dordete Steckert Jacobs

3.20

Assunto:	Processo nº 3465/2024 – Homologação da solicitação de viagem de discentes de Artes Visuais para o 5º Encontro de Pintura ao Ar Livre de Garopaba, em 05/04/2024
Interessada:	Jociele Lampert

3.21

Assunto:	Processo nº 4032/2024 – Homologação da solicitação de visita técnica dos discentes de Moda ao acervo artístico do Instituto Collaço Paulo, como subsídio para Ação de Extensão e prevista em Plano de Ensino para disciplina de História da Arte, em 22/03/2024.
Interessado:	Lucas Rosa

3.22

Assunto:	Processo nº 58513/2023 – Homologação da solicitação de estágio pós doutoral sob supervisão do Professor Vicente Concilio do PPGAC - CEART
Interessada:	Célida Salume Mendonça

3.23

Assunto:	Processo nº 52721/2023 – Homologação da solicitação de estágio pós
----------	---

	doutoral sob supervisão do Professor Dr. Paulo Balardim do PPGAC - CEART
Interessado:	Mario Ferreira Piragibe

3.24

Assunto:	Processo nº 49491/2023 – Homologação do Credenciamento para a disciplina Regência
Interessado:	Leonardo Andrei Marques - DMU

Assunto:	Processo nº 5624/2024 – Homologação do Credenciamento para a disciplina Ética, legislação e produção teatral.
Interessado:	Lara Tatiane de Matos- DAC

Assunto:	Processo nº 5553/2024 – Homologação do Credenciamento para a disciplina Análise do texto dramático.
Interessado:	Everton Lampe de Araujo - DAC

3.25

Assunto:	Processo nº 9430/2024 – Homologação: - Relatórios Finais de Extensão Inscritos no Edital PAEX 01/2021. - Relatórios Parciais de Extensão dos Programas Permanentes inscritos nos editais PAEX 01/2019 e 01/2021. - Relatórios Finais de Extensão inscritos no Edital a Qualquer Tempo 02/2021. - Cancelamentos de programas de Extensão inscritos no Edital PAEX 01/2023. - Trocas temporárias de Coordenação de Programas de Extensão inscritos no Edital PAEX 01/2023.
Interessada:	DEX

3.26

Assunto:	Processo nº 5900/2024 – Homologação do Edital Ceart n.º 004/2024–PIAA-PG
Interessada:	DPPG

4. Comunicações Pessoais.

Profª. Drª Daiane Dordete Steckert Jacobs
Presidente do Conselho do Centro Artes, Design e Moda



Assinaturas do documento



Código para verificação: **KY469M8I**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 15/03/2024 às 17:45:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDMyNjVfMzI2Ni8yMDI0X0tZNDY5TTtHJ> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003265/2024** e o código **KY469M8I** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.