

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART**  
**CONSELHO DE CENTRO**

**Senhor(a) Conselheiro(a),**  
**NESTA**

**Florianópolis (SC), em 19 de abril de 2024.**

**CONVOCAÇÃO Nº 002/2024**

Conforme Art. 16, § 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **24 de abril, quarta-feira**, com início às **14 (quatorze) horas, na sala de reuniões do bloco administrativo**. A reunião tem como pauta:

1. Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 21 de março de 2024;
2. Expediente: Posse da Conselheira Chefe do Departamento de Artes Visuais, Profa. Debora Pazetto Ferreira.
3. Ordem do Dia:

3.1.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00044138/2023</b> – Homologação do <i>Ad Referendum</i> que homologou o resultado da Eleição de Chefe e Subchefe do Departamento de Artes Visuais/DAV (Edital nº 031/2023/CEART).
Interessado(a):	DAV

3.2.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00007047/2024</b> - Homologação do <i>Ad Referendum</i> que homologou o resultado da Eleição de Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Mestrado Profissional em Artes/ProfArtes (Edital nº 005/2024/CEART).
Interessado(a):	PROFARTES

3.3.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00011359/2024</b> – Homologação do <i>Ad Referendum</i> que aprovou a solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus limitado para a UDESC.
Interessado(a):	HELOISE BAURICH VIDOR
Relator(a):	VIVIANE BEINEKE

3.4.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00009959/2024</b> – Homologação do <i>Ad Referendum</i> que homologou a solicitação de Visita Técnica a fábricas em Brusque - Renaux View e Latina Têxtil, com discentes do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	CRISTINA RODRIGUES BARBOSA

3.5.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00009709/2024</b> – Solicitação de Progressão Docente por Titulação.
Interessado(a):	BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI
Relator(a):	CÉLIO TEODORICO DOS SANTOS

3.6.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00008817/2024</b> – Solicitação de remoção de servidora técnica da ESAG para o CEART.
Interessado(a):	MARIANA OLIVO FURTADO
Relator(a):	MARLENE TORRINELLI

3.7.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00006302/2023</b> - Solicitação de remoção de servidor técnico do CEART para a Reitoria.
Interessado(a):	ARTHUR REINOLDO FREITAG
Relator(a):	MARLENE TORRINELLI

3.8.

Assunto:	<b>Documento UDESC 00008830/2024</b> - Solicitação de ajuste de pequena monta no projeto pedagógico do novo currículo do curso de Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	ROSANA TAGLIARI BORTOLIN
Relator(a):	LUCAS DA ROSA

3.9.

Assunto:	<b>Documento UDESC 00011516/2024</b> - Solicitação de ajuste de pequena monta no projeto pedagógico do novo currículo do curso de Bacharelado em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	ROSANA TAGLIARI BORTOLIN
Relator(a):	LUCAS DA ROSA

3.10.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00015514/2024</b> - Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus limitado para a UDESC.
Interessado(a):	LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI
Relator(a):	BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI

3.11.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013353/2024</b> – Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus para a UDESC – Edital PROINT-PG nº 01/2023.
Interessado(a):	TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO
Relator(a):	LUZIA RENATA YAMAZAKI

### 3.12.

Assunto:	<b>Processo UDESC 000 00011176/2024</b> – Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus para a UDESC – Edital PROINT-PG nº 01/2023.
Interessado(a):	LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR
Relator(a):	LUZIA RENATA YAMAZAKI

### 3.13.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00009956/2024</b> – Homologação da solicitação de Visita Técnica a empresas do vestuário no Sul de Santa Catarina, nas cidades de Criciúma e Nova Veneza, com discentes do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	AMANDA QUEIROZ CAMPOS

### 3.14. Solicitações de Credenciamento Docente na Graduação

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013814/2024</b> – Homologação de solicitação de credenciamento na disciplina de Processos Criativos do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	DULCE MARIA HOLANDA MACIEL

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013799/2024</b> – Homologação de solicitação de credenciamento nas disciplinas de Processos Criativos e Produto de Moda do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	LUCIANA DA SILVA BERTOSO

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013625/2024</b> – Homologação de solicitação de credenciamento na disciplina de Confecção de Vestuário Infantil e Masculino do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	LUCAS DA ROSA

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013542/2024</b> – Homologação de solicitação de credenciamento na disciplina de Desenho Artístico de Moda do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	DANIELA NOVELLI

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013527/2024</b> – Homologação de solicitação de credenciamento nas disciplinas de Comunicação e Marketing de Moda e Produto de Moda do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	CRISTINA RODRIGUES BARBOSA

Assunto:	<b>Processo UDESC 00013521/2024</b> – Homologação de solicitação de credenciamento na disciplina de Materiais Têxteis do curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	AMANDA QUEIROZ CAMPOS

### 3.15. Solicitações de Alterações em Projetos de Ensino - PRAPEG

Assunto:	<b>Documento UDESC 00055280/2023</b> – Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto Permanente - Prapeg Octa Fashion da Profa Eliana Gonçalves para o Prof. Lucas da Rosa.
Interessado(a):	ELIANA GONÇALVES

Assunto:	<b>Documento UDESC 00056627/2023</b> – Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto de Ensino DEG/CEART - Práticas Pedagógicas: Ações Integradas em Artes, Design e Moda: Semana Acalourada e Parque das Profissões.
Interessado(a):	FATIMA COSTA DE LIMA

Assunto:	<b>Documento UDESC 00057123/2023</b> – Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto de Ensino DEG/CEART - Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Estágios.
Interessado(a):	FATIMA COSTA DE LIMA

### 3.16. Solicitações de Projetos de Pesquisa – Novos e Prorrogações

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA PVRT56-2024</b> – Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: Cibercultura, diversidade e inclusão: perspectivas para pensar reconfigurações corporais e personas nas plataformas digitais da Brazil Immersive Fashion Week (BRIFW).
Interessado(a):	DANIELA NOVELLI

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA PVRT50-2024</b> – Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: História da arte em Santa Catarina e imagens das experiências da comoção humana: explorando acervos (e coleções) imagéticos locais e globais.
Interessado(a):	LUANA MARIBELE WEDEKIN

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA PVRT16-2024</b> – Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: Curarte - práticas cênicas para o bem-viver: estudos de gênero e feminismos nas Artes em cena.
Interessado(a):	MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA NPP3267-2023</b> – Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: Ambiente, atuação teatral e cena expandida iberoamericana.
Interessado(a):	ANDRÉ LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA NPP3060-2019</b> – Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: Esquizosomáticas e escultura social a partir de Joseph Beuys.
Interessado(a):	BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA NPP3063-2019</b> – Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: A formação negativa: dialética e história do teatro no século XX.
Interessado(a):	IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA NPP3187-2022</b> – Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: Leitura e teatralidade literatura juvenil e escola.
Interessado(a):	HELOISE BAURICH VIDOR

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA NPP3603-2020</b> – Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: O inferno de Dante: um monólogo para o teatro.
Interessado(a):	MILTON DE ANDRADE LEAL

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA PVRT78-2024</b> – Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: Ensino no campo da criação: modelos pedagógicos e práticas docentes a partir das estratégias dos saberes sensíveis.
Interessado(a):	MARA RÚBIA SANT'ANNA

Assunto:	<b>Plataforma SIGAA NPP3157-2022</b> – Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: Teatro e prisão: práticas de infiltração das Artes Cênicas em espaço de vigilância.
Interessado(a):	VICENTE CONCILIO

### 3.17.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00005900/2024</b> – Homologação de resultado final da 1ª chamada - candidaturas aprovadas – Edital Ceart nº 004/2024 - PIAA-PG - Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação do CEART/UDESC.
Interessado(a):	VIVIANE BEINEKE

### 3.18.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00008852/2024</b> – Homologação de resultado de eleição para representantes discentes de graduação e pós-graduação no Consuni/Udesc, no ConCeart e nos Colegiados do DAV, DDE, DMO, DMU e PPGAV (Doutorado) – Edital nº 009/2024/CEART.
Interessado(a):	UDESC/CEART

## 4. Comunicações Pessoais.

**Profa. Dra Daiane Dordete Steckert Jacobs**  
 Presidente do Conselho do Centro Artes, Design e Moda