



**RELATÓRIO DE GESTÃO
DIREÇÃO ASSISTENTE DE PESQUISA E
PÓS-GRADUAÇÃO
2019**

O que você vai encontrar neste relatório:

- 1- Atribuições da DPPG
- 2- Atividades de pesquisa

- a) Apoio à captação de recursos
- b) Fomento a convênios
- c) Comissão de Pesquisa e Pós Graduação do CEART
- d) Fomento e apoio à melhoria da infraestrutura de pesquisa
- e) Apoio à execução dos programas e projetos de pesquisa
- f) Interação com a comunidade científica, organizações e órgãos de fomento à pesquisa
- g) Gerenciamento de programas de iniciação científica e incentivo à pesquisa
- h) Realização de eventos técnicos-científicos

- 3- Atividades de pós-graduação

- a) Avaliação das atividades de pós-graduação
- b) Avaliação das atividades de pós-graduação
- c) política de capacitação de docentes;

4 – Comunicação

- a) Divulgação das atividades e ações de pesquisa e pós-graduação

1- Atribuições da DPPG

Conforme o Art. 67 do Regimento Geral da Udesc, são atribuições do Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação:

- I – coordenar as atividades de pesquisa e de pós-graduação, apoiando a captação de recursos e a criação de cursos de pós-graduação;
- II – fomentar e apoiar os convênios para atividades de pesquisa e/ou cursos de pósgraduação;
- III – coordenar as Comissões de Pesquisa e de Pós Graduação do Centro;
- IV – promover as atividades de pesquisa, de acordo com as políticas da UDESC e dos órgãos de fomento;
- V – fomentar e apoiar a melhoria da infra-estrutura de pesquisa;
- VI – acompanhar a execução dos programas e projetos de pesquisa;
- VII – promover a divulgação das atividades e ações de pesquisa e pós-graduação, assim como da produção técnico-científica e intelectual do Centro;
- VIII – promover a interação com a comunidade científica, organizações e órgãos de fomento à pesquisa;
- IX – coordenar os programas de iniciação científica e incentivo à pesquisa;
- X – supervisionar a avaliação das atividades de pesquisa e pós-graduação;
- XI – fomentar e apoiar a realização de eventos técnicos-científicos;
- XII – coordenar e supervisionar a política de capacitação de docentes;
- XIII – desempenhar outras atividades determinadas pelo Diretor Geral do Centro;
- XIV – supervisionar o planejamento da ocupação docente no que diz respeito à pesquisa e pós-graduação.

2- Atividades de pesquisa

a) Fomento a convênios

- Em 2019 a DPPG CEART trabalhou ativamente nos convênios com a Lodz University of Technology, da Polônia, e o Politécnico de Leiria, de Portugal.

b) Comissão de Pesquisa e Pós Graduação do CEART

- O principal tema da Comissão de Pesquisa e Pós Graduação do CEART, em 2019, foi a construção de uma “trava” na produção artística, com o intuito de evitar distorções no Escore de Produtividade Docente, um dos critérios de seleção e classificação nos Editais de IC. A proposta seguiu alguns debates iniciados em 2018, e a solicitação foi motivada pela PROPPG, que solicitou à DPPG do CEART a elaboração de uma proposta de trava na Produção Artística devido a necessidade de preenchimento obrigatório dos atributos no SAPI.

c) Fomento e apoio à melhoria da infraestrutura de pesquisa

- Mapeamento salas de pesquisa CEART

d) Apoio à execução dos programas e projetos de pesquisa

- Encaminhamento dos novos projetos de pesquisa para Consultores Ad hoc.
- Gerenciamento dos Editais de Pesquisa PIC&DTI e PIPES tais como: Divulgação, tramitação dos projetos na plataforma da pesquisa, preenchimento e encaminhamento das planilhas para a PROPPG, (proposta de projetos, classificação, divulgação de resultado final);
- Organização e recebimento dos relatórios parciais e finais dos projetos de pesquisa;
- Cadastro dos bolsistas no SIGRH e encaminhamento das Bolsas do CNPq para a PROPPG;
- Editais PRODIP, PROEVEN, e outros: Receber os processos, fazer conferência dos documentos, providenciar a entrega dos documentos faltantes e encaminhar para os setores;
- Tramitar os projetos no comitê de pesquisa, com atenção ao encaminhamento dos projetos aos Comitês de ética de seres humanos e/ou de animais. Receber e distribuir os processos. Redigir e organizar as Atas e convocações;
- Captação de recursos: Auxiliar na prestação de contas, informações e divulgação de editais de fomento à pesquisa;
- Elaboração e encaminhamento de convênios;
- Emissão de Certificados e Declarações;
- Organização de Eventos anuais como o SIC.

e) Interação com a comunidade científica, organizações e órgãos de fomento à pesquisa

- Escola de Verão
- Inscrição para Prêmio Péter Murányi 2020 (Professora Sandra Ramalho)
- Divulgação prêmio do Gouverneur Général.
- Reunião de Coordenadores e Coordenadoras de Programas da Área CAPES.

Quadro 1 – Número de estudantes de Iniciação Científica do CEART nas modalidades PIBIC, PIBIC-Af, PROBIC, PROBIC-Af, PIVIC, PROBITI, PROIP

CEART	2014	2015	2016	2017	2018	2019
PIBIC	11	7	8	10	11	14
PIBIC-Af	1					
PIBIC-EM					1	
PROBIC	45	45	28	40	40	41
PROBIC-Af	1	1	1	2	2	2
PIVIC				15	8	0
PIBITI	1					
PROBITI	3	4	2	3	5	5
PROIP		4	6			
SUBTOTAL	62	57	45	70	67	62

3- Atividades de pós-graduação

a) Avaliação das atividades de pós-graduação

- Capacitação de técnicos - Lattes e o Sucupira

b) Política de capacitação de docentes

- Encontro “Uma conversa sobre Pesquisa em Artes”, organizado pelo Projeto Integrado dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, do Centro de Artes (Ceart).

c) Plataforma Carolina Bori

- Reconhecimento de diploma de Diogo Messias Santos – curso correspondente na UDESC – Mestrado Em Artes Visuais
- Reconhecimento de diploma de Daniela Martorano Vieira – curso correspondente na UDESC – Doutorado Em Artes Visuais

d) Estímulo participação Prêmio Capes de Tese

Quadro 2 – Número de Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, alunos matriculados, Dissertações/Teses defendidas, no período 2013 a 2019

CENTRO	Curso	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
CEART	Doutorado	2	2	2	2	2	2	4
	Mestrado Acadêmico	4	4	4	4	4	3	4
	Mestrado Profissional	1**	1	1	1	2	2	2
	Alunos Matriculados	160	206	232	273	305	435	456
	Dissertações/Teses Defendidas	37	44	64	102	82	102	110

Quadro 2 –Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, tipo, nome, Ano de implantação e Conceito da CAPES (a partir da quadrienal de 2012)

CEART	Doutorado	Teatro	2009	(2012) 4	(2013) 5	(2014) 5	(2017) 5	-
	Mestrado	Artes Visuais	2005	(2012) 4	(2013) 4	(2014) 4	(2017) 4	-
	Doutorado	Artes Visuais	2013	-	(2013) 4	(2014) 4	(2017) 4	-
	Mestrado	Design	2011	(2012) 3	(2013) 3	(2014) 3	(2017) 4	-
	Doutorado	Design	2018	-	-	-	-	(2018) 4
	Mestrado	Música	2007	(2012) 3	(2013) 3	(2014) 3	(2017) 4	-
	Doutorado	Música	2018	-	-	-	-	(2018) 4
	Mestrado	Teatro	2002	(2012) 4	(2013) 5	(2014) 5	(2017) 5	-
	Mestrado profissional	ProfArtes	2014	-	(2013) 4	-	(2017) 4	-
	Mestrado profissional	Design de vestuário e moda	2017	-	-	-	-	-

4 – Comunicação

- b) Divulgação das atividades e ações de pesquisa e pós-graduação
- c) Setor de Revistas

- A Revista DAPesquisa passa a ser publicada em rolling pass, ou seja: assim que o artigo estiver aprovado e editado será imediatamente publicado em um volume aberto o ano todo, sem necessidade de esperar um número ficar pronto para publicar. Com isso, diminuímos o tempo entre a submissão e publicação dos artigos, tornando mais veloz a divulgação científica. Neste ano passamos também a utilizar o DOI (Digital Object Identifier), para identificação de cada artigo.
- Semana Integrada

Equipe:

Professora Dra Monique Vandresen, Diretora Assistente de Pesquisa e Pós Graduação
Márcia Porto, Secretária da Pesquisa
Marcela Reinhardt de Souza – Bibliotecária, Setor de Revistas CEART
Rodrigo Moreira- Secretário Pós Graduação CEART