



# **RELATÓRIO DE GESTÃO DIREÇÃO ASSISTENTE DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO 2020**

## **1- Atribuições da DPPG**

Conforme o Art. 67 do Regimento Geral da Udesc, são atribuições do Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação:

- I – coordenar as atividades de pesquisa e de pós-graduação, apoiando a captação de recursos e a criação de cursos de pós-graduação;
- II – fomentar e apoiar os convênios para atividades de pesquisa e/ou cursos de pósgraduação;
- III – coordenar as Comissões de Pesquisa e de Pós Graduação do Centro;
- IV – promover as atividades de pesquisa, de acordo com as políticas da UDESC e dos órgãos de fomento;
- V – fomentar e apoiar a melhoria da infra-estrutura de pesquisa;
- VI – acompanhar a execução dos programas e projetos de pesquisa;
- VII – promover a divulgação das atividades e ações de pesquisa e pós-graduação, assim como da produção técnico-científica e intelectual do Centro;
- VIII – promover a interação com a comunidade científica, organizações e órgãos de fomento à pesquisa;
- IX – coordenar os programas de iniciação científica e incentivo à pesquisa;
- X – supervisionar a avaliação das atividades de pesquisa e pós-graduação;
- XI – fomentar e apoiar a realização de eventos técnicos-científicos;
- XII – coordenar e supervisionar a política de capacitação de docentes;
- XIII – desempenhar outras atividades determinadas pelo Diretor Geral do Centro;
- XIV – supervisionar o planejamento da ocupação docente no que diz respeito à pesquisa e pós-graduação.

## 2- Atividades de pesquisa

a) Fomento e apoio à melhoria da infraestrutura de pesquisa

- Mapeamento salas de pesquisa CEART

b) Apoio à execução dos programas e projetos de pesquisa

- Encaminhamento dos novos projetos de pesquisa para Consultores Ad hoc.
- Gerenciamento dos Editais de Pesquisa PIC&DTI e PIPES tais como: Divulgação, tramitação dos projetos na plataforma da pesquisa, preenchimento e encaminhamento das planilhas para a PROPPG, (proposta de projetos, classificação, divulgação de resultado final);
- Organização e recebimento dos relatórios parciais e finais dos projetos de pesquisa;
- Cadastro dos bolsistas no SIGRH e encaminhamento das Bolsas do CNPq para a PROPPG;
- Editais PRODIP, PROEVEN, e outros: Receber os processos, fazer conferência dos documentos, providenciar a entrega dos documentos faltantes e encaminhar para os setores;
- Tramitar os projetos no comitê de pesquisa, com atenção ao encaminhamento dos projetos aos Comitês de ética de seres humanos e/ou de animais. Receber e distribuir os processos. Redigir e organizar as Atas e convocações;
- Captação de recursos: Auxiliar na prestação de contas, informações e divulgação de editais de fomento à pesquisa;
- Elaboração e encaminhamento de convênios;
- Emissão de Certificados e Declarações;
- Organização de Eventos anuais como o SIC.

**Quadro 1** – Número de estudantes de Iniciação Científica do CEART nas modalidades PIBIC, PIBIC-Af, PROBIC, PROBIC-Af, PIVIC, PROBITI, PROIP

CEART	2015	2016	2017	2018	2019	2020
PIBIC	7	8	10	11	14	14
PIBIC-Af						
PIBIC-EM				1		2
PROBIC	45	28	40	40	41	29
PROBIC-Af	1	1	2	2	2	2
PIVIC			15	8	0	15
PROBITI						
PROBITI	4	2	3	5	5	5
PROIP	4	6				
SUBTOTAL	57	45	70	67	62	67

### 3- Atividades de pós-graduação

**Quadro 2** – Número de Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, alunos matriculados, Dissertações/Teses defendidas, no período 2013 a 2019

CENTRO	Curso	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
CEART	Doutorado	2	2	2	2	2	4	4
	Mestrado Acadêmico	4	4	4	4	3	4	4
	Mestrado Profissional	1	1	1	2	2	2	2
	Alunos Matriculados*	206	232	273	305	435	456	382
	Dissertações/Teses Defendidas**	44	64	102	82	102	110	63

**Quadro 3** – Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, tipo, nome, Ano de implantação e Conceito da CAPES (a partir da quadrienal de 2012)

Centro	Tipo	Nome	Ano de Implantação	Conceito CAPES	Conceito CAPES	Conceito CAPES	Conceito CAPES	Conceito CAPES
CEART	Doutorado	Teatro	2009	(2012) 4	(2013) 5	(2014) 5	(2017) 5	-
	Mestrado	Artes Visuais	2005	(2012) 4	(2013) 4	(2014) 4	(2017) 4	-
	Doutorado	Artes Visuais	2013	-	(2013) 4	(2014) 4	(2017) 4	-
	Mestrado	Design	2011	(2012) 3	(2013) 3	(2014) 3	(2017) 4	-
	Doutorado	Design	2018	-	-	-	-	(2018) 4
	Mestrado	Música	2007	(2012) 3	(2013) 3	(2014) 3	(2017) 4	-
	Doutorado	Música	2018	-	-	-	-	(2018) 4
	Mestrado	Teatro	2002	(2012) 4	(2013) 5	(2014) 5	(2017) 5	-
	Mestrado profissional	ProfArtes	2014	-	(2013) 4	-	(2017) 4	-
	Mestrado profissional	Design de vestuário e moda	2017	-	-	-	-	-

#### Equipe:

Professora Dra Monique Vandresen, Diretora Assistente de Pesquisa e Pós Graduação

Luciana Perozin – Bibliotecária, Setor de Revistas CEART

Rodrigo Moreira- Secretário Pós-Graduação CEART