

## **CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART DEPARTAMENTO DE DESIGN**

### **Laboratório de Pesquisas em Design de Interação - LPDI**

#### **INTRODUÇÃO**

Os acontecimentos globais e em nosso país, aos quais estamos acompanhando nesses últimos anos, não são nada animadores para o cidadão comum e para o futuro das Universidades Públicas. Neste contexto, cabe aos professores repensarem sobre o ensino e o papel social a ser desempenhado pela universidade.

Nesta perspectiva o LPDI pode ser de grande utilidade pública a partir do desenvolvimento de projetos de pesquisas de maior alcance social e que efetivamente, as pessoas possam fazer uso dos resultados de projetos desenvolvidos pelo LPDI. A visão de cenário e a abordagem sistêmica do design pode se transformar numa prática regular, na oferta de experiências e interações mais integradoras considerando sua dimensão simbólica, cultural, social e econômica.

O Laboratório de Pesquisas em Design de Interação – LPDI é resultado do esforço de professores engajados em projetos de pesquisa e extensão, que fortalecem o papel da universidade em relação ao ensino-aprendizagem, enquanto ação reflexiva na formação dos estudantes da Graduação e Pós-graduação. O LPDI é naturalmente um elemento de integração da graduação com a Pós-graduação fortalecendo as áreas de Design e de Fatores Humanos em suas linhas de pesquisa.

#### **JUSTIFICATIVA**

Os laboratórios possuem um papel muito importante para universidade, e contribuem significativamente na formação dos alunos de iniciação científica e da Pós-graduação, nos mais variados projetos de pesquisas e desenvolvimento. Esse processo aponta para uma melhoria contínua do ensino aprendizagem, bem como, integra os alunos da Pós e da Graduação em ações que corroboram com o fortalecimento da universidade.

Com a consolidação do PPGDesign a Graduação é um espaço fértil para a realização conjunta de projetos de pesquisa, e cria um ambiente favorável para a realização de experimentos, onde professores e alunos podem compartilhar experiências e se aprofundar em suas pesquisas.

O Laboratório de Pesquisas em Design de Interações já vem desenvolvendo algumas pesquisas, em função do término do Projeto de Pesquisa Estruturante II com recursos da FINEP e contrapartida da UDESC, que entrou com o espaço físico, o qual coordenei por três anos o Sub – Projeto Design Integrado de Soluções.

## OBJETIVOS

Desenvolver pesquisas e atividades ligadas ao Design de Interações e Fatores Humanos. Ampliar o espaço para pesquisa ação entre professores e alunos nos eixos, ensino, pesquisa e extensão.

## INDICAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA, ENSINO OU EXTENSÃO A ELE VINCULADOS;

Hoje nós temos o Grupo de Pesquisa NEST ao qual estou vinculado, além dos projetos de pesquisa que estão em andamento, um deles é O Processo de desenho manual e computadorizado como forma de expressão bidimensional no Design e no ensino de Graduação. outro projeto de extensão vinculado ao LPDI é Design Ação e ainda o projeto de extensão Laboratório de Representação Fotográfica.

Outro grupo de pesquisa que coordeno, chama-se Laboratório de Pesquisa em Design de Interações cadastrado na plataforma Lattes.

## ORÇAMENTO

O LPDI já possui infraestrutura necessária ao seu funcionamento, além dos equipamentos tais como: computadores, máquina de impressão 3D, mesas e cadeiras, ramal, estante, impressora colorida laser e lixeiras. No momento não há previsão para investimentos em infraestrutura ou aquisição de novos equipamentos.

## INFORMAÇÕES DETALHADAS SOBRE O ESPAÇO FÍSICO

A sala 34 localizada na antiga biblioteca abriga o layout do LPDI e tem dimensões de 6.00 x 3.20 metros.

## RELAÇÃO DOS MÓVEIS, INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS, BEM COMO A SUA FONTE.

O LPDI – tem 01 mesa de reuniões, 06 cadeiras de espaldar baixo, 04 cadeiras de espaldar alto, 01 carrinho auxiliar oriundos do Projeto Estruturante II – Design Integrado de Soluções que coordenei, 01 mesa para computador 02 armários, 01 mesa grande para computadores doação do professor Lucas da Rosa, 02 bancadas, um para impressora 3D confeccionada por mim e a outra que apoia o tanque de limpar as peças impressas no 3D, doação da exposição Jovens Estudantes ao professor Célio para UDESC, 01 mesa para computador doação minha. 03 computadores PC, 02 computadores Apple, 01 impressora laser colorida, 01 impressora 3D, 01 datashow, 01 tripé, 01 câmera Eos Canon, 01 TV de 54 polegadas, 01 tablet cintiq colorido, alguns desses equipamentos são oriundos do Projeto Estruturante II – Design Integrado de Soluções (FINEPE, CNPq e FAPESC), que coordenei, os novos Imac são parte do projeto da professora Anelise, onde dividimos o espaço com nossos alunos.

## DESCRIÇÃO PORMENORIZADA DAS ATIVIDADES PREVISTAS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO LIGADAS A GRUPOS DE PESQUISA, A PROJETO PEDAGÓGICO, MATRIZ CURRICULAR DE CURSO DE GRADUAÇÃO OU DE PÓS – GRADUAÇÃO

As atividades de ensino que estão sendo desenvolvidas pelos professores participantes do LPDI, são vinculadas a orientação de estudantes da graduação do curso de Design em suas duas habilitações Design Gráfico e Design Industrial, e a Pós-Graduação do PPGDesign em relação às monitorias pedagógicas e ao desenvolvimento de material didático para aulas, desenvolvimento de dissertações e doutorados, além do uso dos equipamentos e espaço para a realização de experimentos e pesquisa. O projeto de pesquisa “O Processo de desenho manual e computadorizado como forma de expressão bidimensional no Design e no ensino de Graduação” tem três bolsistas de iniciação científica, e estamos trabalhando na elaboração de material didático instrucional e produção de artigos. O projeto de extensão “Laboratório de

Representação Fotográfica” oferece aos acadêmicos da UDESC a possibilidade para fotografarem seus trabalhos, e montagens de portfólio, além de trazer convidados para oferecerem oficinas específicas e palestras, esse projeto conta com o auxílio de um monitor sob a coordenação do professor Cláudio de São Plácido Brandão. A outra vertente do LPDI se concentra nas orientações dos alunos de mestrado e as pesquisas em semiótica e semântica realizadas pelo Grupo NEST. O LPDI também viabiliza a confecção de modelos tridimensionais para os alunos do curso, a partir de critérios internos. Cabe ressaltar que o LPDI possui forte vinculação com os cursos de Graduação em Design (habilitação em Design Industrial e Design Gráfico), considerando importante as duas grades curriculares e a integração de conhecimento entre os conteúdos abordados (em anexo a esse processo). O mesmo acontece com o nosso programa de Pós-graduação - PPGDesign, onde se busca o alinhamento das pesquisas com a sua grade curricular apresentada abaixo:

Conforto térmico e acústico - 4 créditos teóricos

Design, Método e Fatores Humanos - 4 créditos teóricos

Planejamento e Gestão Metodológica - 4 créditos teóricos

Biomecânica aplicada ao Design - 4 créditos teóricos

Métodos de Avaliação de Usabilidade - 4 créditos teóricos

Design e requisitos de linguagem - 4 créditos teóricos

Ergonomia Organizacional - 4 créditos teóricos

Design centrado no usuário - 4 créditos teóricos

Comunicação em Design - 4 créditos teóricos

Significação em produtos gráficos: cognição, inteligibilidade e estesia - 4 créditos teóricos

Design, Psicologia e Ergonomia Cognitiva - 4 créditos teóricos

Tecnologias Assistivas - 4 créditos teóricos

Comportamento Motor aplicado a Estudos de Fatores Humanos - 4 créditos teóricos

Cognição e Materialidade - 4 créditos teóricos.

**RELAÇÃO DOS DOCENTES, PESQUISADORES, TÉCNICOS UNIVERSITÁRIOS, MONITORES E BOLSISTAS INTEGRANTES DO LABORATÓRIO E SUAS RESPECTIVAS FUNÇÕES NO MESMO, CONFORME ARTIGO 8º DA PRESENTE RESOLUÇÃO**

### **Lista dos professores pesquisadores:**

Célio Teodorico dos Santos – Coordenador do LPDI e líder do grupo de Laboratório de Pesquisa em Design de Interações cadastrado na plataforma Lattes;

Walter Dutra Silveira Neto – Participante do projeto de pesquisa;

Cláudio de São Plácido Brandão – Coordenador de projeto de extensão e participante no projeto de pesquisa;

Anelise Zimmermann – participante em projeto de pesquisa;

Gabriela Mager – Líder do grupo de pesquisa NEST.

### **Lista dos bolsistas de iniciação científica:**

Bysmarck Guedes Fernandes – Bolsista de IC do projeto O Processo de desenho manual e computadorizado como forma de expressão bidimensional no Design e no ensino de Graduação”.

Laia Orisa da Silva Oliveira – Bolsista de IC do projeto O Processo de desenho manual e computadorizado como forma de expressão bidimensional no Design e no ensino de Graduação”.

Maria Fernanda Werner – Bolsista de IC do projeto O Processo de desenho manual e computadorizado como forma de expressão bidimensional no Design e no ensino de Graduação”.

### **Alunos do Doutorado envolvido em atividades e estágio docência:**

Marcos Benedicto (doutorando PPGDesign) – acompanha a disciplina Projeto de Graduação.

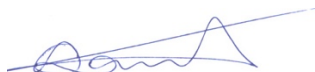
### **Monitores:**

Sem monitoria esse semestre

Sem mais,

Atenciosamente,

Florianópolis, 02 de junho de 2024



Prof.: Dr. Célio Teodorico dos Santos

Chefe pro-tempore do Departamento de Design UDESC

Coordenador do LPDI