

Proposta de Criação de Laboratório

O sistema da moda causa muitos impactos socioambientais, danos à natureza e ao ser humano, devido ao uso de agrotóxicos no cultivo do algodão e de produtos químicos, durante todo o processo de fabricação de roupas que causam doenças e mortes, além de problemas como o uso de mão-de-obra infantil e semiescrava e o excesso de roupas e resíduos descartados. Esse sistema de moda que busca incessantemente o novo, provocando mudanças rápidas nos produtos, prescritas pelas tendências, é efêmero e, estimulado pela mídia, gera o aumento do consumo e dos impactos socioambientais que foram ignorados durante muito tempo (SCHULTE, 2011).

Esses problemas gerados pelo excesso de produção e de consumo, que têm sido um desafio para empresas, designers e consumidores, fizeram surgir diversas propostas de ecomoda, inseridas em produtos e serviços que procuram ampliar o ciclo de vida de peças do vestuário por meio de: reutilização de materiais ou uso de materiais reciclados e orgânicos; sistema de aluguel de vestuário; venda de peças usadas e restauradas; personalização de roupas, usando as técnicas de customização e criação de peças modulares, entre outras possibilidades, para oferecer ao consumidor opções que contribuam para a sustentabilidade.

Além das indústrias e dos criadores de novos produtos, o papel do consumidor também é determinante para a sustentabilidade. Com a educação para sustentabilidade é possível entender que é preciso considerar os impactos socioambientais em todas as etapas do desenvolvimento de novos produtos, da origem ao descarte. Ou seja, todos são responsáveis pelos problemas socioambientais: o consumidor, a indústria, os designers e o poder público, por meio de políticas que venham a corroborar com esta questão.

Frente a essa realidade, as pessoas da comunidade também precisam ser educadas para a sustentabilidade, para que entendam como podem, diariamente, promover ações que minimizem os impactos socioambientais e as instituições de ensino têm o dever de contribuir, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão,

na formação de cidadãos comprometidos e responsáveis com a preservação do meio ambiente, para que as próximas gerações tenham possibilidade de viver com dignidade no planeta Terra.

Atendendo a esse propósito de contribuir na educação para a sustentabilidade da humanidade no planeta, a Udesc Ceart vem desenvolvendo, há 18 anos, o Programa de Extensão Ecomoda Udesc que se tornou permanente, em razão das ações propostas e do seu nível de abrangência, envolvendo atividades locais, estaduais, nacionais e internacionais. Entretanto, as demandas da área de ecomoda - surgidas a partir do ensino, pesquisa, extensão e dos convênios de cooperação técnica, científica e artística - extrapolam a função do programa de extensão que requer infraestrutura mínima para fazer, adequadamente, as articulações.

Em razão disso, propõe-se a criação de um laboratório, considerando as suas dimensões ambiental, social, econômica e cultural, vinculado ao Departamento de Moda, contudo, com parcerias com os demais departamentos da Udesc Ceart e com outros centros de ensino da Udesc, apresentando-se as informações necessárias à sua implementação, tal como estabelecido na Resolução 05/2011 da Udesc Ceart.

a) Justificativa

A criação do Laboratório vai potencializar as atividades nas áreas de ensino, pesquisa e extensão dos cursos de graduação e pós-graduação de Artes Visuais, Artes Cênicas, Música, Design e Moda da Udesc Ceart. Na área de ensino vai contribuir com as estratégias pedagógicas dos professores, aplicadas às disciplinas da grade curricular do Curso de Moda e possibilitar a criação de disciplinas eletivas e cursos intensivos sobre figurinos para teatro e apresentações musicais. Quanto à área de pesquisa, vai desenvolver ações conjuntas com o projeto do Curso de Administração Pública, da Udesc Esag.

Em relação à área de extensão, tecnicamente, o Laboratório vai fortalecer a disseminação dos conhecimentos produzidos na universidade e ampliar a oferta de atividades que integram a curricularização da extensão, componente obrigatório para todos os cursos de graduação da Udesc, conforme dispõe a Resolução MEC/CNE/CES nº 007/2018, de 18 de dezembro de 2018, por meio da oferta de

ações já desenvolvidas no Programa Permanente de Extensão Ecomoda Udesc, nas parcerias firmadas, por meio de convênios de cooperação técnica, científica e artística, com instituições nacionais e internacionais e projetos de extensão coordenados por outros professores.

Essas atividades de extensão propostas, a serem aproveitadas para fins de integralização do currículo, são de caráter interdisciplinar, interdepartamental, intercentros e interinstitucional, gerando impacto sobre questões comunitárias, locais e regionais, uma vez que envolvem diretamente comunidades externas à universidade; garantem o protagonismo dos discentes em sua execução; atendem as demandas sociais e abrangem seis áreas temáticas da extensão (comunicação, cultura, educação, meio ambiente, tecnologia e produção e trabalho), contribuindo para que a Udesc amplie suas ações junto à comunidade, na promoção da sustentabilidade dentro e fora de seus espaços físicos.

b) Objetivo

Potencializar as atividades, nas áreas de ensino, pesquisa e extensão dos cursos de graduação e pós-graduação de Artes Visuais, Artes Cênicas, Música, Design e Moda da Udesc Ceart, centradas na tecnologia do vestuário, economia criativa e sustentabilidade.

c) Nome do laboratório:

Laboratório Ecomoda Udesc - LabECO

d) Vinculação e Orçamento:

O orçamento do Laboratório será vinculado ao Departamento de Moda, tendo em vista que após sua aprovação será inserido na estrutura do referido departamento.

e) Descrição das atividades previstas para o laboratório:

Ensino:

As atividades de ensino previstas no laboratório estarão ligadas ao Curso de Bacharelado em Moda, nas disciplinas de Processos Criativos e Materiais Têxteis; Estampas e Padronagens Têxteis; Laboratório de Pesquisa de Moda; Moda e Sustentabilidade; Confecção de Vestuário Feminino; Inovações Têxteis e Confecção Experimental de Vestuário a partir da Modelagem Tridimensional – *Moulage*.

Participantes: Professores do Departamento de Moda

Pesquisa:

Quanto as atividades de pesquisa, as atividades serão baseadas nos projetos:

1) “Asas e Raízes” do Curso de Administração Pública – Udesc Esag

Coordenação: Clerilei Aparecida Bier

2) Economia Criativa: Ciência, Arte e Tecnologia na Concepção e Desenvolvimento de Produto no Setor de Moda

Coordenação: Lucas da Rosa

Participantes: Eliana Gonçalves

Extensão:

As atividades de extensão serão decorrentes dos programas e projetos:

1) Programa de Extensão EcoModa Udesc

Projetos: Moda Ética, Encontro de Saberes, Ecomoda sem distância, Laboratório Ecotopia e Floripa Eco Fashion.

Coordenação: Neide Kohler Schulte

Participantes: Lucas da Rosa

Eliana Gonçalves

Marlene Torrinelli

2) Programa de Extensão: Saberes Sensíveis: formação continuada e interação social.

Coordenação: Mara Rubia Sant'Anna

Convênios:

1) CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA SESC-UDESC

Projeto **Ocupação Universitária Sesc-Udesc de Artes Visuais, Design e Moda**, tem por objetivo:

- Divulgar a produção dos docentes e acadêmicos de todos os departamentos do centro à sociedade catarinense, na programação do Sesc-SC, visando a promoção dos seus cursos de graduação e pós-graduação.
- Complementar a formação acadêmica de estudantes de graduação e pós-graduação, através da circulação de suas atividades pelo Estado.

2) CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA E ARTÍSTICA

Objetiva o estabelecimento de ações básicas nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, cultura, estágio curricular obrigatório e estágio curricular não obrigatório dos cursos de Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Design e Moda, em regime de parceria com a Escola Olodum Sul.

Considerando, a extensão como dimensão pedagógica indispensável à formação superior, ao exercício e aprimoramento profissional, o convênio amplia a oferta de atividades curriculares de extensão, no Centro de Artes, Design e Moda (Ceart), uma vez que a creditação da extensão poderá permear o currículo, não necessariamente em ordem sequencial da matriz curricular.

3) ACORDO DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL

Acordo firmado entre a Udesc e a Universidade Manuela Beltrán da Colômbia com o objetivo de promover vínculos culturais e acadêmicos, por meio de atividades educativas e científicas em todas as áreas e disciplinas oferecidas nas duas instituições.

Além desses convênios e acordos já firmados e em execução, há outros em fase de tratativas com a Escola Básica Estadual Aldo Câmara da Silva (1ª Escola Lixo Zero do Brasil), Escola Básica Estadual Simão Hess e o Centro Cultural de São Francisco do Sul. Ainda, em nível internacional, está sendo tratada uma parceria com o Peru, com o *Departamento Académico de Arte y Diseño de la Pontificia Universidad Católica del Perú*.

Por oportuno, vale lembrar que os resíduos de tecidos gerados no Laboratório Experimental de Desenvolvimento de Produto de Moda-Lab.ProModa são utilizados nas oficinas promovidas pelo Programa de Extensão Ecomoda Udesc e, com a criação do laboratório, esse material vai ser disponibilizado para atender as ações envolvidas nos convênios.

d) Relação dos docentes, pesquisadores, técnicos universitários, monitores integrantes do laboratório e suas respectivas funções:

Coordenadora: Neide Köhler Schulte

Subcoordenador: Lucas da Rosa

Técnico responsável: Marlene Torrinelli

O técnico responsável pelo Laboratório precisa ser do Quadro de Pessoal Permanente da Udesc e ocupar a função de Técnico em Educação, conforme estabelece o Anexo IV, do Plano de Carreiras dos Servidores da Udesc, tendo em vista as atividades de ensino, pesquisa e extensão que vão ser desenvolvidas, especialmente no que se refere à creditação da extensão e aos convênios de cooperação técnica e científica.

No que se refere à manutenção das máquinas de costura e demais equipamentos, relacionados à produção de vestuário e acessórios, visando a otimização de custos, acredita-se que poderá ser feita pelo técnico alocado no Laboratório de Desenvolvimento de Produto de Moda (LabProModa),

Professores que ministrarão aula no laboratório:

- Eliana Gonçalves
- Lucas da Rosa
- Adriana Cardoso Pereira
- Mariana Battisti de Abreu

Monitores do laboratório:

- Karine Freitas
- Juliana Tavares
- Gabriela Oliveira da Silva

Pesquisadores:

Adriana Martínes Montanheiro
Lucas da Rosa
Mara Rubia Sant'Anna
Monique Vandresen
Neide Köhler Schulte

f) Informações detalhadas sobre o espaço físico necessário:

O Laboratório dispõe de uma sala com aproximadamente 24m² situada no Bloco Administrativo da Udesc Ceart, onde funcionará a parte administrativa. Esta sala possui acesso próprio e aparelho de ar-condicionado.

Uma sala de 80 m², no segundo piso do antigo prédio das oficinas de artes visuais, com acesso interno (externo, em vias de construção) que abriga, no primeiro piso, o almoxarifado, sala de trabalho da equipe de manutenção de ar condicionado, coordenação e sala de descanso do pessoal terceirizado e cozinha. Espaços de uso comum com outras disciplinas: salas básicas, Sala 75, Laboratório Experimental de Desenvolvimento de Produto de Moda-Lab.ProModa.

g) relação dos móveis, instrumentos e equipamentos necessários:

10 bustos de moulage marca 7WM e DRAFT
12 bustos para exposição
3 armários
4 bancos para público
2 escrivaninhas
2 cadeiras giratórias
4 mesas
16 cadeiras
6 estantes de aço
20 máquinas de uso doméstico, marca Singer
2 máquinas interloque
2 máquinas cobertura
2 mesas de passar roupas marca Westmann

De acordo com estudos feitos pela equipe do Programa de Extensão Ecomoda Udesc, essas são as necessidades básicas para criação do laboratório que tem caráter de urgência, considerando que a sua dimensão já não comporta mais continuar como programa, requer mais pessoas atuando e de outros espaços,

para abrigar suas ações.

Por outro lado, observa-se que haverá uma otimização dos espaços já existentes; não será necessário a aquisição de equipamentos porque é possível potencializar o uso dos já instalados.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **A59X5WQ9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



NEIDE KOHLER SCHULTE (CPF: 770.XXX.329-XX) em 15/06/2023 às 17:46:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMjM4MTRfMjM4MzNfMjAyM19BNTIYNVdROQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00023814/2023** e o código **A59X5WQ9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.