

| NOME | CURSO | DIA | MÊS | ANO | HORA | TÍTULO | ORIENTADOR | MEMBRO 1 | MEMBRO 2 | SALA |
|------------------------------------|-------------------|-----|----------|------|-------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|-----------|
| Isabel Bresola Marques | Design Gráfico | 1 | dezembro | 2023 | 9:00 | Ingresso do designer gráfico no mercado digital: estudo do perfil de designers freelancers e empreendedores de estúdios de design gráfico | Octavio René Lebarbenchon Neto | Eduardo Trauer | Gabriela Botelho Mager | Básica 5 |
| Júlia Sartor Fogaça | Design Industrial | 1 | dezembro | 2023 | 14:00 | O Uso de Cores no Design Industrial: Uma Abordagem Bibliográfica para Compreender a Percepção do Consumidor sobre o Produto | Célio Teodorico dos Santos | Fabiola Reinert (UFSC) | Tiago André da Cruz | Básica 5 |
| Isadora Kahl | Design Gráfico | 1 | dezembro | 2023 | 16:00 | Branding aplicado ao mercado de cosméticos: O redesign da Boca Rosa. | João Calligaris Neto | André Luiz Kaercher | Miguel Vassali | Básica 5 |
| Thais Voigt Espinola | Design Industrial | 1 | dezembro | 2023 | 16:00 | “Explorando o Metaverso: Como as Experiências de Marca afetam as decisões de compra no mundo real” | Cláudio de São Plácido Brandão | Eduardo Gabriel Queiroz Palmeira | Tiago Catecati | Desenho 4 |
| Lucas Eduardo Pinter Silveira | Design Gráfico | 1 | dezembro | 2023 | 17:30 | O PAPEL DO BRANDING NA CONSTRUÇÃO DE COMUNIDADE DE MARCA | João Calligaris Neto | André Luiz Kaercher | Gabriela Botelho Mager | Básica 5 |
| Bernardo Xavier | Design Gráfico | 23 | novembro | 2023 | 9:00 | BRANDING COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO PARA A CRIAÇÃO DE MARCA DE MODA DE SUCESSO | Milton José Cinelli | Andressa Santos Turcatto | André Luiz Kaercher | Básica 5 |
| Isabela Gehlen Eckhard | Design Gráfico | 20 | novembro | 2023 | 13:00 | ANÁLISE DAS MICROINTERAÇÕES COMO FERRAMENTAS POTENCIALIZADORAS DA EXPERIÊNCIA DE USUÁRIO NAS INTERFACES DIGITAIS | Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | Filipe Aguiar Cargnin | Marcelo Demillis (convidado externo) | Desenho 3 |
| Débora Dagostim Folis | Design Gráfico | 20 | novembro | 2023 | 14:00 | ANÁLISE DA DIMENSÃO SEMIÓTICA SEMÂNTICA-PRAGMÁTICA DE PICTOGRAMAS PARA A EXPERIÊNCIA DE USUÁRIOS COM TDAH: REGISTROS DE MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS EM APLICATIVO DE | Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | Priscyla Falkenburger | Brenda Gorski | Desenho 3 |
| Raquel de Quadros Weber | Design Industrial | 20 | novembro | 2023 | 16:00 | Um Estudo de Materiais do Resíduo Coco Verde Para Projetos de Design de Produtos | Célio Teodorico dos Santos | David Omar Nuñez Diban | Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | Desenho 3 |
| João Anibal Guarezi | Design Industrial | 21 | novembro | 2023 | 14:00 | O DESIGN APLICADO A CUIDADORES DE IDOSOS: RECOMENDAÇÕES A PARTIR DA ANÁLISE ERGONÔMICA DO TRABALHO | Elton de Moura Nickel | Milton José Cinelli | Tiago André da Cruz | Básica 2 |
| Luiza Rabelo Morona | Design Industrial | 21 | novembro | 2023 | 14:30 | IDOSOS E TECNOLOGIA ASSISTIVA: UM LEVANTAMENTO SOBRE OS AUXÍLIOS DE MOBILIDADE A PARTIR DA PERSPECTIVA DO DESIGN | Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | Tiago Catecati | Carolina Schütz Rosa (UFSC) | Desenho 2 |
| João Cândido Gonzaga Brandão | Design Industrial | 21 | novembro | 2023 | 16:00 | TECNOLOGIAS ASSISTIVAS NA PRÁTICA DO ESPORTE REMO: Um levantamento considerando as práticas competitivas e recreativas da modalidade de remo olímpico. | Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | Milton José Cinelli | Iran dir Izaquiel Paulo (UFSC) | Básica 2 |
| Theodoro Ian Croce | Design Industrial | 22 | novembro | 2023 | 10:00 | CONTRIBUIÇÃO DO DESIGN NO PROJETO DE CICLO DE VIDA DOS PRODUTOS | David Omar Nuñez Diban | Célio Teodorico dos Santos | Elton de Moura Nickel | Básica 4 |
| João Vitor de Mesquita Orsi Vieira | Design Gráfico | 24 | novembro | 2023 | 13:30 | Uso das ilustrações de álbuns para a construção do espaço virtual Kid A Mnesia Exhibition | Cláudio de São Plácido Brandão | Anelise Zimmermann | Maurício Elias Klafke Dick (UNESP) | Desenho 4 |
| Igor Chede | Design Gráfico | 27 | novembro | 2023 | 7:30 | ziraldo dos cartazes ao livros: uma análise de flicts e menino maluquinho | Anelise Zimmermann | Bruno Menegazzi (UFSC) | Filipe Aguiar Cargnin | Desenho 3 |
| Laura Pescaroli Ribeiro | Design Industrial | 27 | novembro | 2023 | 13:30 | A SENSIBILIDADE HUMANA À BELEZA DOS OBJETOS COTIDIANOS: A ESTÉTICA DE SOETSU YANAGI | Luana Maribele Wedekin | Fred Stapazzoli (UFSC) | Caroline Winkelmann | Desenho 3 |
| Joana Mayer Dörner | Design Gráfico | 27 | novembro | 2023 | 16:00 | René Magritte e Hipgnosis: A influência da arte surrealista no design de capas de álbum | Cláudio de São Plácido Brandão | Luana Maribele Wedekin | Richard Perassi Luiz de Sousa (UFSC) | Desenho 3 |
| Beatriz Heidrich Souto Maior | Design Gráfico | 28 | novembro | 2023 | 10:00 | Diagnóstico da Gestão do Design em empresas de Tecnologia de médio e grande porte da Grande Florianópolis a partir do framework Design Management Staircase | Gabriela Botelho Mager | André Luiz Kaercher | Flavio Anthero Nunes Vianna dos Santos | Básica 1 |
| Giovanna Costa Araujo | Design Industrial | 28 | novembro | 2023 | 10:00 | POSSÍVEIS USOS DO PENSAMENTO WARBURGUIANO NA CONSTRUÇÃO DE PAINÉIS SEMÂNTICOS NO DESIGN | Luana Maribele Wedekin | Daniela Queiroz Campos (UFSC) | Fabiola Reinert (UFSC) | Básica 2 |
| Ashna Lopes Kapoor | Design Gráfico | 28 | novembro | 2023 | 13:30 | Cine-cartaz: Por trás da Cortina de Ferro | Luana Maribele Wedekin | Cláudio de São Plácido Brandão | Isadora Cunha Caldas | Básica 2 |
| Isadora Matiello Noal | Design Gráfico | 28 | novembro | 2023 | 13:30 | Relação Arte e Editorial: Catálogos do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand | Anelise Zimmermann | Claudia Christina Merz | Maurício Elias Klafke Dick (UNESP) | Desenho 2 |
| Adriane Apolinario de Souza | Design Industrial | 28 | novembro | 2023 | 16:00 | A Pintura Mural ao Longo dos Tempos: Usos, Funções e Características | Luana Maribele Wedekin | Fabiola Reinert (UFSC) | Cibele Ribeiro | Básica 2 |
| João Lucas Couto Curtinovi | Design Gráfico | 21 | novembro | 2023 | 17:30 | AVALIAÇÃO DE USABILIDADE DO SITE YOUFLOAT: UM ESTUDO DE CASO | Walter Dutra da Silveira Neto | Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | Maurício Elias Klafke Dick (UNESP) | Online |
| Laia Orisa da Silva Oliveira | Design Industrial | 29 | novembro | 2023 | 10:00 | Óculos mandrake e a população periférica urbana: uma análise do ícone estético e identitário | Douglas Ladik Antunes | Fabiola Reinert (UFSC) | Célio Teodorico dos Santos | Desenho 3 |
| Ingrid Cristina Nascimento | Design Industrial | 29 | novembro | 2023 | 13:00 | Estudo das cascas de mariscos, ostras e mexilhões: Explorando Possibilidades de Reaproveitamento | Cláudio de São Plácido Brandão | Douglas Ladik Antunes | Elton de Moura Nickel | Desenho 2 |
| Leticia Schuelter de Lima | Design Gráfico | 30 | novembro | 2023 | 9:00 | Da Teoria à Prática: Explorando o Design de Inovação Social no Programa 'Guerreiros sem Armas - Um estudo de caso brasileiro | Douglas Ladik Antunes | Mauro De Bonis Almeida Simões | Eduardo Moreira da Costa (UFSC) | Básica 5 |
| Leticia de Carvalho Tavares Coelho | Design Gráfico | 30 | novembro | 2023 | 13:30 | Análise do aplicativo de ensino de idiomas Duolingo segundo as diretrizes da Teoria Cognitiva do Aprendizado Multimídia | Mauro De Bonis Almeida Simões | Anelise Zimmermann | André Luiz Kaercher | Desenho 4 |
| Gabriel Berka Marques da Silva | Design Industrial | 30 | novembro | 2023 | 14:30 | Negociação de projetos de design: uma pesquisa exploratória a partir da perspectiva de designers freelancers | David Omar Nuñez Diban | Célio Teodorico dos Santos | Elton de Moura Nickel | Desenho 4 |