

### EDITAL 01/2022 – RESULTADO RENOVAÇÃO DE BOLSAS

<b>MESTRADO</b>				
<b>DISCENTE</b>	<b>ANO DE INGRESSO</b>	<b>AGÊNCIA DE FOMENTO</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>RESULTADO</b>
Raony Robson Ruiz	2021	CAPES	Ensino das Artes Visuais	1º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
Andrey Parmigiani da Silva	2021	-	Teoria e História da Arte	Bolsa Não renovada – Edital 001/2022 - Descumprimento ao item 5
Állan Cordeiro Cardoso	2021	PROMOP	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática - Edital 001/2022 – item 2
Dariane Martiol de Souza	2021	PROMOP	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática Edital 001/2022 – item 2
Gabriel Villas Bôas Camargo	2021	PROMOP	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática - Edital 001/2022 – item 2
Isadora Cunha Caldas	2021	FAPESC	Teoria e História da Arte	Renovação Automática - Edital 001/2022 – item 2
Mauricio Igor Neves	2021	FAPESC	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática – Edital 001/2022 – item 2

<b>DOUTORADO</b>				
<b>DISCENTE</b>	<b>ANO DE INGRESSO</b>	<b>AGÊNCIA DE FOMENTO</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>RESULTADO</b>
Anna Karoline de Moraes	2020	PROMOP	Processos Artísticos Contemporâneos	1º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
Taliane Graff Tomita	2019	CAPES	Ensino das Artes Visuais	2º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
William da Silva	2019	CAPES	Ensino das Artes Visuais	3º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
Aionara Preis Gabriel	2020	CAPES	Ensino das Artes Visuais	4º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
Flávia Person	2019	CAPES	Teoria e História da Arte	5º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
Rafaela Maria Martins	2021	CAPES	Teoria e História da Arte	6º - Documentação em acordo com Edital 001/2022
Gabriel Augusto Bonfim	2021	FAPESC	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática – Edital 001/2022 – item 2

Monique Burigo Marin	2021	CAPES	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática – Edital 001/2022 – item 2
Matheus Abel Lima	2021	CAPES	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática – Edital 001/2022 – item 2
Shayda Cazaubon Peres	2021	FAPESC	Processos Artísticos Contemporâneos	Renovação Automática – Edital 001/2022 – item 2

Para fins de pontuação a banca de avaliação considerou:

- Número de semestres concluídos
- Produções já publicadas ou que já tenham recebido o aceite ou livro que já tenha ISBN
- Comprovantes e memorial com documentos comprobatórios para participação em projetos de pesquisa.
- Comprovante de realização da atividade pontuado apenas uma vez
- Atividades artísticas computadas conforme o extrato de classificação presente no Anexo 3 deste edital

Florianópolis, 28 de junho de 2022.

---

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Alice de Oliveira Viana  
Coordenadora do PPGAV/UDESC