Anuências: quebrando barreiras com Arte

Este projeto tem como objetivo a produção de um espetáculo artístico, cujo escopo é o debate da acessibilidade social, comunicacional e estética, que promova as mudanças de concepções na comunidade acadêmica, atingindo, igualmente, a sociedade catarinense na ampliação do acolhimento e do respeito às diferenças.

O espetáculo vai expressar a inclusão em seus desdobramentos práticos, contemplando os saberes e habilidades das pessoas cegas, surdas, com transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, dificuldade de mobilidade, entre outros.

As apresentações do espetáculo vão ocorrer de setembro de 2023 até novembro de 2024, nos eventos do CEART, nos municípios e/ou regiões sede dos centros de ensino da UDESC, como Florianópolis, Joinville, Chapecó, Ibirama, Laguna, etc., com apoio logístico dos Programas de Extensão já existentes nestes locais.

Modalidade: Projeto

Linha 2: Artes Cênicas

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenadora: Arivane Augusta Chiarelotto

Contato: arivaneaugusta@gmail.com

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024

CURA! Teatro, autodescoberta e cuidado de si

Essa proposta é a continuidade do Projeto CURA! Teatro, autodescoberta e cuidado de si desenvolvido em 2021-2022. Trata-se de dar continuidade a uma ação formativa de introdução ao teatro para grupos focais específicos (jovens; mulheres; mulheres maduras; e trabalhadores/as de hospitais). O público alvo é de pessoas sem experiência na área e que queiram conhecer e experimentar as artes da cena. Para o presente edital propomos que todas as atividades sejam realizadas de forma presencial, caso não haja agravamento da situação sanitária nacional. A proposta é de realização de oficinas onde cada módulo tem doze horas e inclui 1 palestra introdutória de duas horas e 1 oficina de 10 horas-aula, totalizando 60 horas-aula. São 20 vagas por oficina, o que computa 100 vagas totais.

As oficinas serão ministradas por cinco artistas profissionais, mestres/as e doutores/as advindos do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade do Estado de Santa Catarina (PPGAC/UDESC).

1. Palestra e Oficina - Introdução ao Teatro para Jovens
2. Palestra e Oficina - Teatro e Saúde: jogos teatrais para trabalhadoras e trabalhadores do hospital;
3. Palestra e Oficina - Corpo CTRL+C CTRL+V
4. Palestra e Oficina - Espelho, espelho meu… Introdução ao Teatro para Mulheres
5. Palestra e Oficina - Mulher, Protagonismo e Memória.

Modalidade: Projeto

Linha 2: Artes Cênicas

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenadora: Maria Brígida de Miranda

Contato: brigidaudesc@gmail.com maria.miranda@udesc.br

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024

Dito Efeito Literário

O projeto aborda o efeito crítico, reflexivo e emocional da literatura por meio de múltiplas ações artístico culturais, promovendo experiências criativas e inovadoras que estimulam a leitura. Propõe imbricações entre artes visuais, teatrais, musicais e mesmo linguagens do design, com a literatura, provocando novos saberes e interações transformadoras entre literatura, escrita e sujeito. Há uma curadoria, seleção de temas, obras e textos literários afetos aos direitos humanos, que permeiam toda a programação e fortalece assim a formação cidadã, o desenvolvimento de consciência política, social, e o repertório emocional dos participantes. O projeto é composto das seguintes ações articuladas:

1. Oficinas-Desafios Literários - Cursos de carga horária mínima de 8horas que interagem literatura com outras linguagens (escrita, fotografia, colagem...) e desafiam o participante a produzir suas próprias expressões artísticas, uma escrita de si por meio das linguagens abordadas. Considerase realizar ao menos 10 (dez) edições de Oficinas/Desafios.

2. Evento-Piquenique Literário – Sarau de literatura que reúne atrações artísticas como música, dança, declamação de poesia. Estima-se realizar ao menos 2 (duas) edições do Sarau.

3. Encontros Biblioterapia - eventos curtos, de cerca de 2 horas, em que a curadoria de textos e a mediação da leitura proporcionam aos participantes contato com aspectos terapêuticos da literatura: relaxamento, conexão e organização das emoções. Pretende-se realizar 8 (oito) encontros.

4. Produção Áudio Visual - vídeos resenhas, vídeo-poemas, ensaios fotográficos, colagens e jogos literários, podcast com recomendação de livros e leituras, entrevistas. Pretende-se realizar cerca de 20 (vinte) produções audiovisuais ao longo do ano de vigência do edital.

Modalidade: Projeto

Linha 4: Escrita e Literatura

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenadora: Karin Juliane Bortoli Vanelli

Contato: karin.vanelli@udesc.br

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024

Festival Floripa Eco Fashion
O evento Floripa Eco Fashion já teve duas edições. A primeira edição foi realizada dias 13 e 14 de dezembro de 2018, no MESC, Museu da Escola Catarinense, e a segunda durante o FIK, Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler, que foi realizada no Ceart Udesc de 09 a 12 de fevereiro de 2020. O evento tem como propósito conectar estilistas, designers, artistas, artesãos e comunidade apresentando ações por um viver pró sustentabilidade no âmbito regional, por meio das seguintes atividades: apresentações artísticas, oficinas, rodas de conversa, feira de eco-produtos, exposições e desfiles de ecomoda com trabalhos voltados para a sustentabilidade e inclusão. A proposta é realizar as duas próximas edições do evento como Festival Cultural Floripa Eco Fashion, na semana do meio ambiente, na primeira semana de junho, a quarta edição em 2023 e a quinta edição em 2024 no MESC e no Ceart Udesc.
Modalidade: Evento
Linha 3: Artes Visuais
Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024
Coordenadora: Neide Köhler Schulte
Contato: neideschulte@gmail.com
Data de início: 01/03/2023
Data de término: 31/12/2024

FOTOGRAFA RANCHO
preparando produtores de imagens fotográficas

O projeto iniciou em 2022 com apoio da emenda parlamentar recebida pelo CEART que deu origem a Primeira Maratona Fotográfica de Rancho Queimado, ação extensionista do Programa de Extensão LIFE, desenvolvida pelo projeto de extensão Clube de Fotografia. Dado o sucesso da participação dos estudantes da UDESC na atividade, buscamos propor o presente projeto a fim de subsidiar a participação efetiva de estudantes e ampliar a participação de professores e técnicos universitários da UDESC intervindo na construção de público, bem como, na ampliação de repertórios. Igualmente, ampliando as parcerias com a comunidade e ofertando ao público da UDESC atividades formativas. As atividades que ocorrerão na UDESC/CEART e na cidade de Rancho Queimado contam com o apoio da Prefeitura Municipal de Rancho Queimado, do Espaço de Arte e do Núcleo de Estudos em Fotografia e Arte – NEFA, além do Programa de Extensão LIFE. As atividades serão divididas entre atividades de preparação, desenvolvimento e aprofundamento e serão organizadas nos anos de 2023 e 2024 em dois ciclos, um por ano. Os participantes da UDESC serão envolvidos em diversas atividades, desde as formativas até a própria organização do evento, uma vez que coloca-os diretamente em contato com a indústria criativa oferecendo oportunidades de formação profissional no âmbito da prática.

Modalidade: Projeto

Linha 3: Artes Visuais

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenadora: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Contato: cristinaudesc@gmail.com

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024

FRICÇÃO DE MUSICALIDADES:
Encontro de Rabecas 2023 - 2024

Evento anual que tem por objetivo promover o encontro de rabequeiros e construtores de rabeca para apresentarem uma mostra de seus trabalhos artísticos e o estabelecimento de um fórum de discussões sobre aprendizagem e performance do instrumento na atualidade. Pretende desenvolver ações que promovam a divulgação da rabeca brasileira como instrumento musical plural e conectado a uma epistemologia decolonialista na prática, no ensino e na luteria musicais. Traz para Udesc músicos e rabequeiros para realizarem oficinas, concertos e laboratórios práticos dentro do contexto cultural onde a rabeca atua. O material será gravado e disponibilizado em plataforma digital criada para dar sustentabilidade ao projeto.

Modalidade: Evento

Linha 5: Música

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenador: Luiz Henrique Fiammenghi

Contato: lhfiaminghi@yahoo.com.br

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024

Música e integração

Projeto de produção e gravação de um álbum de música, com 8(oito) composições autorais e realização de um show de lançamento, que será registrado em audiovisual. O projeto inclui as etapas de pré-produção das músicas, elaboração de arranjos, ensaios, gravações em estúdio, edição dos materiais audiovisuais, além da produção e realização do show de lançamento do álbum.

O projeto irá contemplar de forma direta o objetivo de apoiar o desenvolvimento de ações artístico-culturais por técnicos universitários que promovam o fortalecimento da cultura integrada ao ensino, à pesquisa e à extensão, com vistas à formação cidadã e artístico-cultural do público interno e externo à UDESC.

Modalidade: Projeto

Linha 5: Música

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenador: Thiago Bratti Schmidt

Contato: thiago.schmidt@udesc.br ou brattithiago@hotmail.com

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024

Qorpo Santo: Hoje sou um e amanhã sou outro
O presente projeto propõe a realização e apresentação de um audiovisual (curta-metragem) que utilize linguagens do teatro de animação. O conteúdo abordará a obra de Joaquim José de Campos Leão, o Qorpo Santo (1829-1883), dramaturgo, poeta, jornalista e gramático brasileiro. O audiovisual terá sua estreia no campus da UDESC, em telão ao ar livre, e depois circulará em canal no Youtube da disciplina de Teatro de Animação (DAC/CEART/UDESC). O projeto compreende três etapas: Na primeira (Pré-produção), teremos a criação do Roteiro /dramaturgia, a Organização de equipe e a criação do Storyboard. Na segunda etapa (Produção), teremos a Confecção de bonecos e figuras, a Composição de trilha sonora, a Captação de imagens, a Edição de imagens/áudio e finalização e a Exibição do audiovisual. Na terceira etapa (Pós-produção), teremos a Avaliação do projeto e o Relatório final.
Modalidade: Projeto
Linha 2: Artes Cênicas
Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024
Coordenador: Paulo César Balardim Borges
Contato: paulobalardim@gmail.com
Data de início: 01/03/2023
Data de término: 31/12/2024

Raízes III – Um Resgate Musical entre Ritmos e Melodias
Nesse projeto propõe-se resgatar “músicas” de compositores e compositoras do Brasil que deixaram um incontestável legado artístico, repertório do final do século XIX até meados do século XX, cujos materiais continuam inspiradores e transformadores do populário nacional, sendo tais manifestações referências artísticas até os dias atuais para profissionais da área. Serão destacadas peças com diferentes características rítmicas, melódicas, harmônicas que frequentaram ou ainda frequentam os mais diversos ambientes sociais desde salões, ruas, praças e escolas. Todo o repertório será apresentado em Concertos com duração em torno de 1’20”, em salas previamente contatadas em 7 das cidades onde se situam as Unidades da UDESC: Balneário Camboriú, Chapecó, Florianópolis, Criciúma, Joinville, Lages, Laguna. Além dos Concertos, ainda como ações formativas prevê-se a realização de Encontros com a Música em três escolas das cidades visitadas, com carga horária prevista de 45 minutos a uma hora cada sessão/aula.
Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024
Coordenadora: Maria Bernardete Caslelan Póvoas
Contato: bernardetecastelan@gmail.com
Data de início: 01/03/2023
Data de término: 31/12/2024

SALA DE AULA EM CENA!
Mostra Skholé de artes cênicas

O propõe a realização de encontros entre grupos estudantis de artes cênicas (teatro, performance e artes circenses) ligados a instituições de Ensino Básico da Grande Florianópolis, dentro das dependências do Departamento de Artes Cênicas (DAC/CEART/UDESC), em duas edições: a primeira no ano de 2023 e a segunda no ano de 2024, possibilitando a participação de estudantes e professores de escolas de Florianópolis e de municípios vizinhos. O projeto prevê em cada edição o compartilhamento de processos artísticos relacionados às artes da cena desenvolvidos com crianças e jovens entre 6 (seis) a 17 (dezessete anos) em escolas de Educação Básica, com o intuito de compartilhar tais processos entre os estudantes e os profissionais responsáveis, juntos aos discentes de Licenciatura em Teatro da UDESC, bem como da pós-graduação. Um dos objetivos é promover um diálogo efetivo entre escola e universidade, estudantes e profissionais de teatro em formação, ao realizar um intercâmbio de saberes culturais e artísticos entre as criações realizadas dentro da escola, levando-as para a universidade e, com isto, possibilitar uma valorização de processos e criações artísticas em salas de aula com crianças e jovens. As etapas previstas para realização desta proposta são: elaboração de edital de convocatória de processos e criações artísticas em sala de aula; organização do evento com as instâncias da universidade; produção efetiva do evento; avaliação do projeto ao final da Mostra e compartilhamento dos resultados alcançados com a comunidade acadêmica, comunidade escolar envolvida e demais interessados; registro descritivo e relatório final do projeto.

Modalidade: Projeto

Linha 2: Artes Cênicas

Edital: Campus de Cultura UDESC/2023/2024

Coordenadora: Heloise Baurich Vidor

Contato: heloisebvidor@gmail.com

Data de início: 01/03/2023

Data de término: 31/12/2024