

GRADE DE HORÁRIOS 2023.1 - HORÁRIO DEFINITIVO					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 -12:00h		DISCIPLINA: Territorialidades modernas e contemporâneas PROFESSORA: Luana M. Wedekin & Sandra Makowiecky LINHA: Teoria e História das Artes Visuais			
13:30 -17:30h	DISCIPLINA: Cartografias e Metodologias Artísticas PROFESSORA: Elaine Schmidlin LINHA: Ensino das Artes Visuais	DISCIPLINA: Processos de escrita / Escutas de processo PROFESSORA: Maria Raquel da Silva Stolf LINHA: Processos artísticos contemporâneos	SEMINÁRIO TEMÁTICO ESPECIAL: Filosofia da arte - abordagens descoloniais PROFESSORA: Debora Pazetto F LINHA: Processos artísticos contemporâneos		
18:00 - 22:00h		DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa I PROFESSORA: Danielle Rocha Benício LINHA: Ensino das Artes Visuais; Processos Artísticos Contemporâneos; Teoria e História das Artes Visuais			

GRADE DE HORÁRIOS 2023.2 - PROPOSTA SUJEITA A ALTERAÇÕES					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 -12:00h		Disciplina Eletiva: Arte contemporânea, Feminismos e Relações de Gênero - A CONFIRMAR PROFESSORA: Silvana Barbosa Macedo LINHA: Processos artísticos contemporâneos	DISCIPLINA: Arte como experiência em John Dewey - A CONFIRMAR PROFESSOR: Jocielle Lampert LINHA: Ensino das artes visuais		
13:30 -17:30h	Disciplina: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos PROFESSORA: Sandra Maria Correia Favero LINHA: Processos artísticos contemporâneos		Disciplina: Formas de Narrar entre imagem e escritura PROFESSOR: Marta Lucia Pereira Martins LINHA: Processos artísticos contemporâneos		
13:30 -17:30h		DISCIPLINA: Preservação do patrimônio cultural na Contemporaneidade PROFESSOR: Danielle Rocha Benício LINHA: Teoria e História das Artes	DISCIPLINA: História e Ensino das Artes e Ofícios PROFESSOR: Mara Rúbia e Alice Viana LINHA: Ensino das Artes Visuais e Teoria e História da Arte		
18:00 - 22:00h	Disciplina: Contribuições de Vigotsky para o ensino das artes visuais PROFESSORA: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva LINHA: Ensino das Artes Visuais		DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa 2 (para currículo antigo) PROFESSOR: Mara Rúbia Sant'Anna Artísticos Contemporâneos; Teoria e História das Artes Visuais		



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **5DTC06X9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**MARA RUBIA SANT ANNA** (CPF: 714.XXX.069-XX) em 07/11/2022 às 16:16:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:48:17 e válido até 30/03/2118 - 12:48:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDA2OTFfNjkxXzlwMjJfNURUQzA2WDk=> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00000691/2022** e o código **5DTC06X9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.