

| GRADE DE HORÁRIOS 2023.1 - HORÁRIO DEFINITIVO | | | | | |
|---|---|--|--|--------|-------|
| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08:00 -12:00h | | DISCIPLINA:Territorialidades modernas e contemporâneas PROFESSORA: Luana M. Wedekin & Sandra Makowiecky LINHA: Teoria e História das Artes Visuais | | | |
| 13:30 -17:30h | DISCIPLINA: Cartografias e Metodologias Artísticas PROFESSORA: Elaine Schmidlin LINHA: Ensino das Artes Visuais | DISCIPLINA: Processos de escrita / Escutas de processo PROFESSORA: Maria Raquel da Silva Stolf LINHA: Processos artísticos contemporâneos | SEMINÁRIO TEMÁTICO ESPECIAL: Filosofia da arte - abordagens descoloniais PROFESSORA: Debora Pazetto F LINHA: Processos artísticos contemporâneos | | |
| 18:00 - 22:00h | | DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa I PROFESSORA: Danielle Rocha Benício LINHA: Ensino das Artes Visuais; Processos Artísticos Contemporâneos; Teoria e História das Artes Visuais | | | |

| GRADE DE HORÁRIOS 2023.2 - PROPOSTA SUJEITA A ALTERAÇÕES | | | | | |
|--|--|---|--|--------|-------|
| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08:00 -12:00h | | Disciplina Eletiva: Arte contemporânea, Feminismos e Relações de Gênero - A CONFIRMAR PROFESSORA: Silvana Barbosa Macedo LINHA: Processos artísticos contemporâneos | DISCIPLINA: Arte como experiência em John Dewey - A CONFIRMAR PROFESSOR: Jociele Lampert LINHA: Ensino das artes visuais | | |
| 13:30 -17:30h | Disciplina: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos PROFESSORA: Sandra Maria Correia Favero LINHA: Processos artísticos contemporâneos | | Disciplina: Formas de Narrar entre imagem e escritura PROFESSOR: Marta Lucia Pereira Martins LINHA: Processos artísticos contemporâneos | | |
| 13:30 -17:30h | | DISCIPLINA: Preservação do patrimônio cultural na Contemporaneidade PROFESSOR: Danielle Rocha Benício LINHA: Teoria e História das Artes | DISCIPLINA: História e Ensino das Artes e Ofícios PROFESSOR: Mara Rúbia e Alice Viana LINHA: Ensino das Artes Visuais e Teoria e História da Arte | | |
| 18:00 - 22:00h | Disciplina: Contribuições de Vigotsky para o ensino das artes visuais PROFESSORA: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva LINHA: Ensino das Artes Visuais | | DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa 2 (para currículo antigo) PROFESSOR: Mara Rúbia Sant'Anna Artísticos Contemporâneos; Teoria e História das Artes Visuais | | |



Assinaturas do documento



Código para verificação: **5DTC06X9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **MARA RUBIA SANT ANNA** (CPF: 714.XXX.069-XX) em 07/11/2022 às 16:16:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:48:17 e válido até 30/03/2118 - 12:48:17.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDA2OTFfNjkxXzlwMjJfNURUQzA2WDk=> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00000691/2022** e o código **5DTC06X9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.