

FLORIANÓPOLIS, DEZEMBRO DE 2021.

BORA FAZER UM ✨ CEART AINDA MELHOR?

Saiba como!



Avaliação das Ações dos Cursos de Graduação Ensino Remoto Semestre 2020/2

CSA - Comissão Setorial de Avaliação





A Avaliação dos Cursos, que alunos e professores fazem a cada semestre, existe para identificar aquilo que pode melhorar no Centro de Artes!

Quando você participa, sua sugestão vira uma ação de melhoria, entra no planejamento, e passa a ser acompanhada pela Comissão Setorial de Avaliação – CSA.

Legal isso, não? Participe!

Conheça aqui o Resultado da Avaliação das Ações dos Cursos de Graduação Ensino Remoto Semestre 2020/2



1. Participação

Curso	Discentes	Docentes
Licenciatura em Teatro	10,91%	21,74%
Bacharelado em Artes Visuais	23,53%	0
Licenciatura em Artes Visuais	21,52%	0
Design Gráfico	36,47%	15,38%
Design Industrial	26,67%	23,08%
Bacharelado em Moda	10,33%	15,79%
Licenciatura e Bacharelado em Música	20%	45%
CEART	18,69%	22,88%

2. Resultados

Licenciatura em Teatro



Pontos Frágeis

Discentes

- Questões psicossociais em função da pandemia de COVID 19 e dificuldade de conseguir ajuda no SUS.
- Problemas com acesso à internet e conexão.
- Dificuldades com a plataforma Moodle (instável; não suporta câmeras e microfones abertos).
- Tempo excessivo na tela.
- Excesso de trabalhos e didática pouco apropriada dos docentes por falta de domínio com as questões tecnológicas.
- Falta de ambiente apropriado em casa para as aulas/atividades práticas.
- Dificuldade de comunicação com o DAC.



Docentes

- Questões psicossociais em função da pandemia de COVID 19, com procura de ajuda profissional e estabilização do quadro.
- Dificuldade de adequação pedagógica de um curso que é eminentemente presencial ao ensino remoto.
- Pouca interação dos estudantes nas aulas síncronas.
- O BBB e o Teams não suportam que todos/as estudantes possam manter sua câmera aberta, o que dificulta muito a interação necessária em uma aula (principalmente de teatro).
- Esgotamento pelo tempo em frente ao computador.
- Gastos repassados aos professores/as para ministrarem ensino remoto com seu próprio equipamento, o que demonstra falta de estrutura fornecida pela Universidade para a realização do ensino remoto.
- Falta de formação adequada para o trabalho não presencial, ao mesmo tempo que com o aumento da demanda de trabalho no modo remoto, torna-se inviável participar das formações.
- 100% dos 21,74% que responderam ao questionário não se sentem seguros para voltar ao presencial sem vacina

2. Resultados

Licenciatura em Teatro



Discentes

Recomendações/Ações a serem realizadas

- Em relação às questões que envolvem o acesso a equipamentos, internet e problemas com as plataformas, o NDE aponta a necessidade de que a Reitoria invista na compra de equipamentos e melhoria das plataformas utilizadas nas atividades remotas, bem como amplie o auxílio financeiro à alunos/as para a compra de pacotes de internet.
- Quanto à participação dos/as discentes nas avaliações, o NDE sugere que em cada semestre deva ter uma disciplina (por fase) que conduza a avaliação.
- Convocar a representação estudantil tanto para expor o resultado da avaliação realizada quanto para construir a valorização da avaliação.
- No que diz respeito à publicização dos resultados, sugere-se que na abertura de cada semestre letivo seja feita uma conversa com os/as discentes expondo os resultados da avaliação realizada no semestre anterior.



Docentes

- Divulgar e convidar os/as docentes a realizarem durante a reunião de colegiado a avaliação – será dado um tempo para que todas as pessoas preencham o formulário.
- Retomar práticas anteriores como devolutiva das avaliações: o Departamento de Artes Cênicas colocava no escaninho a avaliação de alunos, e quando eram negativas o/a docente era convidado a conversar com a chefia do DAC.
- Divulgar os resultados da avaliação no colegiado do curso onde estarão presentes docentes e representantes dos discentes.

2. Resultados

Bacharelado em Artes Visuais Licenciatura em Artes Visuais



Discentes

Pontos Frágeis

- Tantos os alunos do BAV quanto do LAV demonstraram que a adaptação do ensino presencial para o remoto os colocou dentro de uma realidade bastante dura. Além das condições precárias, muitos sequer possuem computador, acessaram as aulas e conteúdos através de seus celulares, muitos ainda com baixa qualidade de Internet, as condições psicológicas no enfrentamento dessa nova realidade prejudicou de forma bastante expressiva o processo de aprendizagem. Ficou claro o quanto o processo de aprendizagem está diretamente ligado ao processo de socialização e contato mais direto para que possam ocorrer de forma efetiva as interlocuções



Docentes

- Não se aplica, uma vez que não responderam ao questionário



Discentes

Recomendações/Ações a serem realizadas

- Insistimos que para uma efetiva participação na avaliação é preciso que o questionário possa ser mais conciso. O que fica claro é que os cursos, tanto do BAV como da LAV possuem um montante de disciplinas práticas e o questionário pouco atende a tais especificidades.
- A pandemia mostrou claramente a porcentagem de alunos cuja condição é bastante precária: aluguel, alimentação, computador, acesso à Internet, mães com crianças sem acesso à escola, apenas citando os que mais surgiram na avaliação. Assim, é partir dessa realidade que o questionário poderá ser reelaborado para que possamos ter a efetiva participação.
- Além disso, com o retorno às aulas na modalidade 'ensino híbrido', é importante que os estudantes possam ter clareza sobre como isso está sendo planejado.



Docentes

- As recomendações são as mesmas em relação aos discentes quanto a concisão do questionário. Seguramente esse é um fator que pesa na não adesão dos mesmos no processo de avaliação.

2. Resultados

Design Gráfico Design Industrial



Discentes

Pontos Frágeis

- Poucos discentes responderam a avaliação.
- Dificuldade em administrar o tempo.
- Carga maior de atividades (extraclasse/assíncronas) do que no ensino presencial.
- Sobreposição de atividades particulares com acadêmicas, pelo convívio no mesmo espaço, gerando distração nas aulas EAD.
- Ambiente/estrutura inapropriada para acompanhar as aulas.
- Dificuldade da interação com colegas e professores.
- Nem todos os estudantes tinham câmera ou microfone, o que pode ter contribuído com a dificuldade de uma maior interação entre seus pares.
- Problemas com a conexão com a internet durante as aulas síncronas.
- Sobrecarga de atividades das disciplinas (atividades de entrega nas mesmas datas).
- Alto custo dos softwares pagos utilizados e quase metade dos discentes teve alguma dificuldade com o desempenho dos softwares (por usarem softwares piratas). Alguns frisaram que softwares como o pacote Adobe deveriam ser fornecidos pela instituição.
- As bolsas da UDESC não são condizentes com o custo de vida de Florianópolis.
- A maioria dos discentes afirmaram não ter sido afetados financeiramente pela pandemia. Entretanto, alguns relataram que sim, que houve redução da renda familiar durante a pandemia e que, por isso, precisavam trabalhar, sendo que, algumas vezes no horário das aulas.
- Dificuldade de acompanhar as aulas nos casos que professores que não gravaram os encontros síncronos.
- Quanto ao suporte UDESC – dificuldade/demora/descentralização da comunicação com a secretaria e plataformas institucionais.
- Dificuldade em acessar o calendário acadêmico (identificar a versão atualizada correta).
- Falta de conhecimento da situação do contexto dos alunos por docentes.
- Necessidade de apoio psicológico. Muitos alunos relataram a necessidade de um acompanhamento psicológico para poder cursar os semestres.
- Grande número de alunos que pertence ou convive com grupos de risco.
- Necessidade de cancelar disciplinas, o que pode prejudicar a integralização curricular do discente.



2. Resultados

Design Gráfico Design Industrial



Docentes

Pontos Frágeis (Continuação)

- Poucos docentes responderam a avaliação.
- Desempenho dos softwares e plataformas (instabilidades e acesso).
- Dificuldade de manter o interesse/motivação/pró-atividade discente.
- Elevado número de horas em frente ao computador.
- Falta de maior assessoria do Centro ao ensino remoto.
- Constrangimento de se trabalhar em um ambiente doméstico.



Discentes

Recomendações/Ações a serem realizadas

- **Para a Direção de Ensino:** organizar evento/atividades de apoio psicológico aos discentes.
- Necessidade de melhoria dos sistemas de comunicação/integração de informações dos Centro/Instituição/Departamento com discentes com uma comunicação direta, objetiva e clara, com atualização das informações nos sites. Talvez a criação de um canal direto de comunicação de resposta rápida, exemplo: chat on-line.
- **Para Direção e Representantes Discentes:** propor atividades de integração para os alunos.
- **Para Direção e Departamento:** divulgar a possibilidade do uso do laboratório de informática para alunos com dificuldade nos equipamentos/sinal/softwares.
- Para o Departamento junto à Direção: verificar a viabilidade de fornecer softwares aos discentes junto a instituição - verificar viabilidade - uso do laboratório.
- **Para o NDE:** propor aos professores que a estimulem discentes a participar da avaliação institucional, talvez preenchendo em momento síncrono

2. Resultados

Design Gráfico Design Industrial



Recomendações/Ações a serem realizadas

(Continuação)

- Adequar o tempo de aulas e atividades para não sobrecarregar os discentes.
- Observar que o tempo das aulas síncronas no ensino remoto podem ser diferentes das do tempo presencial. As atividades assíncronas, como leituras, exercícios, trabalhos, assim como podcast e aulas gravadas com conteúdos complementares, devem contribuir com o tempo das aulas síncronas, equilibrando o tempo que os discentes reservam para a graduação.
- Disponibilizar a gravação dos encontros síncronos, se todos assinarem a concordância e se não houver constrangimento para nenhuma das partes (observando as questões legais). Caso contrário, deve-se disponibilizar material/referências, em formato digital equivalente ao encontro síncrono, para o acesso posterior ao horário de encontro.
- Organizar oficinas/atividades de reposição das atividades práticas quando houver o retorno do modo presencial.
- Propor atividades de integração entre discentes e docentes.
- Diversificar as plataformas de comunicação, para variar as formas de interação.
- **Para a Direção de Ensino:** organizar evento/atividades de apoio psicológico e pedagógico aos discentes.
- **Para Direção:** Necessidade de uma coordenação pedagógica, específica junto aos Departamentos.
- Observar a disponibilidade tecnologia de cada professor, visando a compatibilidade da infraestrutura com as condições mínimas para o ensino remoto.
- **Para NDE:** estimular que professores que participem/preenchem a avaliação institucional.

Docentes

2. Resultados

Bacharelado em Moda



Discentes

Pontos Frágeis

- Aulas não gravadas, acessibilidade, organização pessoal, professores que insistem com métodos ultrapassados (presencial e remoto), qualidade das aulas diminuíram, até porque muitas foram condensadas tirando discussões ou temáticas, desgastes emocionais, não ter uma atenção mais precisa do professor para sanar dúvidas



Docentes

- Aumento de demanda de trabalho, turmas grandes, custo extra (desgaste de equipamentos, serviço de internet e energia) treinamento inadequado (pessoal da informática não entendem os processos de aprendizagem com profundidade, tronando-se cansativos).



Discentes

Recomendações/Ações a serem realizadas

- Considerando que estamos em uma pandemia, os pontos frágeis ficam evidentes, principalmente as condições de equipamentos e habilidades tecnológicas.



Docentes

- Será discutido em reuniões pedagógicas

2. Resultados

Licenciatura e Bacharelado em Música



Pontos Frágeis

- Baixa adesão de respostas na própria avaliação.
- Baixa participação síncrona dos discentes em atividades síncronas.
- Insatisfação com atividades assíncronas.
- Estado depressivo de grande parte de estudantes, em cada turma

Discentes

Docentes

- Baixa adesão de respostas na avaliação.
- Atividades assíncronas que apenas “as vezes favoreceram a aprendizagem”.
- Trabalho redobrado na preparação das aulas.
- Dificuldade na preparação do conteúdo digital.
- Dificuldades na conexão, falta de software adequado.
- Fragilização do estado psicoemocional, colegas com angústias, ansiedades devido ao asoerramento de tarefas burocrático-técnicas e inseguranças contextuais diversas.



Recomendações/Ações a serem realizadas

- Estimular a participação dos discentes nas atividades síncronas através da variação e mudanças de estratégias e recursos pedagógicos de ensino durante as aulas.
- Quanto à elaboração do formulário: Criar questões que não se restrinjam somente ao uso de tecnologias e ao ensino remoto, apesar de os semestres em questão terem ocorrido em isolamento social. Esta ênfase sobre a condução remota das aulas, dá a entender que o curso é embasado na prática didática de Ensino à Distância, e não é. Tem-se que enfatizar que as questões referentes ao Ensino Remoto – Síncrono e Assíncrono, referem-se a um estado de exceção e não de regra, como dão a entender as questões postas.
- Campanha de divulgação para o preenchimento da avaliação institucional de 2021.1 por meio do incentivo, acesso às informações e conscientização dos discentes sobre a essencialidade de sua autoavaliação e participação na avaliação do curso

Discentes

2. Resultados

Licenciatura e Bacharelado em Música



Recomendações/Ações a serem realizadas

Docentes

- Orientações do NDE para o colegiado priorizar atividades síncronas e utilizar metodologias variadas que enfatizem a ação do aluno.
- Reuniões pedagógicas do colegiado para compartilhar experiências produtivas.
- Aproximação da PROEN e Direção de Ensino para diálogo, proposições e orientações em alternativas pedagógicas a docentes, considerando as características de cada grupo de subárea de conhecimento, o que pode envolver diretamente os NDEs.
- Estimular a participação dos discentes nas atividades síncronas através da variação e mudanças de estratégias e recursos pedagógicos de ensino durante as aulas
- Compartilhar respostas dos discentes com os professores pertinentes.
- Campanha de divulgação para o preenchimento da avaliação institucional de 2021.1 com abertura de espaço e tempo para o preenchimento da avaliação pelos estudantes nas aulas individuais ou coletivas.
- Confecção de Questionário de avaliação mais sucinto e menos repetitivo.
- Quanto à elaboração do formulário: Criar questões que não se restrinjam somente ao uso de tecnologias e ao ensino remoto, apesar de os semestres em questão terem ocorrido em isolamento social. Esta ênfase sobre a condução remota das aulas, dá a entender que o curso é embasado na prática didática de Ensino à Distância, e não é. Tem-se que enfatizar que as questões referentes ao Ensino Remoto – Síncrono e Assíncrono, referem-se a um estado de exceção e não de regra, como dão a entender as questões postas. Da mesma maneira que os alunos não podem ser cobrados em diversas questões, também os professores, neste momento, não poderiam ser.
- Divulgar resultados das avaliações para mostrar aos discentes que estes questionários são importantes e ajudam nas melhorias do curso.



3. Síntese dos Pontos Frágeis por Departamento



Discentes

DAC

- Falta de apoio do SUS;
- Moodle;
- Comunicação com o Dpto;
- Insegurança ao presencial sem vacina

DAV

- Processo de aprendizagem X Processo de socialização e contato mais direto

DDE

- Dificuldade em administrar o tempo;
- Sobreposição de atividades particulares com acadêmicas;
- Dificuldade de interação;
- Alto custo dos softwares pagos utilizados;
- Bolsas da UDESC não são condizentes;
- Necessidade de trabalhar em algumas vezes no mesmo horário das aulas;
- Comunicação precária com a Secretaria e plataformas institucionais;
- Dificuldade em acessar o calendário acadêmico e identificar a versão atualizada correta;
- Falta de conhecimento da situação dos alunos por docentes;
- Convivência em casa com grupos de risco;
- Necessidade de cancelar disciplinas, prejudicando a integralização curricular

DMO

- Organização pessoal;
- Qualidade das aulas diminuíram, até porque muitas foram condensadas tirando discussões ou temáticas;
- Não ter uma atenção mais precisa do professor para sanar dúvidas

DMU

- Insatisfação com atividades assíncronas



3. Síntese Geral dos Pontos Frágeis



Discentes

- **Baixa participação na avaliação;**
- **Condições emocionais, psicossociais;**
- **Ambiente doméstico inapropriado**
- **Baixa qualidade de Internet;**
- **Acesso às aulas e conteúdos através de seus celulares;**
- **Baixa participação síncrona;**
- **Sobrecarga de atividades das disciplinas;**
- **Maior tempo em frente as telas;**
- **Dificuldade de acompanhar as aulas quando não gravados os encontros síncronos;**
- **Didática dos professores a partir de métodos ultrapassados;**



3. Síntese dos Pontos Frágeis por departamento



Docentes

DAC

- Psicossociais;
- Adequação pedagógica;
- Interação dos estudantes nas aulas síncronas;
- Formação adequada
- Insegurança ao presencial sem vacina

DAV

- Não se aplica

DDE

- Dificuldade de manter o interesse/motivação/pró-atividade discente;
- Falta de maior assessoria do Centro ao ensino remoto;
- Constrangimento de se trabalhar em um ambiente doméstico

DMO

- Turmas grandes;
- Treinamento inadequado (pessoal da informática não entende os processos de aprendizagem com profundidade, tronando-se cansativos)

DMU

- Atividades assíncronas que apenas “as vezes favoreceram a aprendizagem”;
- Trabalho redobrado na preparação das aulas;
- Dificuldade na preparação do conteúdo digital;
- Dificuldades na conexão; Falta de software adequado;
- Fragilização do estado psicoemocional, colegas com angústias, ansiedades devido ao asoerbamento de tarefas burocrático-técnicas e inseguranças contextuais diversas



3. Síntese Geral dos Pontos Frágeis



Docentes

- **Baixa adesão na participação da avaliação;**
- **Desempenho dos softwares e plataformas (instabilidades, acesso, suporte para abrir as câmeras);**
- **Elevado número de horas em frente ao computador/telas;**
- **Aumento da demanda de trabalho;**
- **Gastos financeiros extras (desgaste de equipamentos, serviço de internet e energia)**



4. Síntese das Recomendações por Departamento



Discentes

DAC

- Acesso a equipamentos, internet e problemas com as plataformas = investimento pela Reitoria em comprar equipamentos e melhorias das plataformas, bem como ampliação do auxílio financeiro à alunos/as para a compra de pacotes de internet;
- Participação dos/as discentes nas avaliações = cada semestre deverá ter uma disciplina (por fase) que conduza a avaliação;
- Convocar a representação estudantil tanto para expor o resultado da avaliação realizada quanto para construir a valorização da avaliação.;
- Publicização dos resultados = início de cada semestre letivo realizar uma conversa com os/as discentes expondo os resultados da avaliação realizada no semestre anterior

DAV

- Participação na avaliação = questionário mais conciso;
- BAV e LAV possuem um montante de disciplinas práticas e o questionário pouco atende as especificidades;
- Pandemia - porcentagem de alunos cuja condição é bastante precária: aluguel, alimentação, computador, acesso à Internet, mães com crianças sem acesso à escola = questionário deve partir dessa realidade para que possamos ter a efetiva participação;
- 'Ensino híbrido' = importante que os estudantes possam ter clareza sobre como isso está sendo planejado

DMO

- Pandemia = pontos frágeis ficam evidentes - principalmente as condições de equipamentos e habilidades tecnológicas



4. Síntese das Recomendações por Departamento



DDE

DISCENTES

- À Direção de Ensino: organizar evento/atividades de apoio psicológico aos discentes;
- necessidade de melhoria dos sistemas de comunicação/integração de informações dos Centro/Instituição/Departamento com discentes - comunicação direta, objetiva e clara, atualização das informações nos sites - canal direto de comunicação de resposta rápida, exemplo: chat on-line;
- À Direção e Representantes Discentes: propor atividades de integração para os alunos;
- À Direção e Departamento: divulgar a possibilidade do uso do laboratório de informática para alunos com dificuldade nos equipamentos/sinal/software;
- Ao Departamento junto à Direção: fornecer softwares aos discentes - verificar viabilidade;
- Ao NDE: propor aos professores que estimulem discentes a participar da avaliação institucional - em momento síncrono

DMU

- Participação dos discentes nas atividades síncronas = mudanças de estratégias e recursos pedagógicos de ensino durante as aulas;
- Elaboração do formulário = questões que não se restrinjam somente ao uso de tecnologias e ao ensino remoto - esta ênfase dá a entender que o curso é embasado na prática didática de Ensino à Distância, não é - referem-se a um estado de exceção e não de regra, como dão a entender as questões postas;
- Divulgação para o preenchimento da avaliação institucional = campanha de incentivo, acesso às informações e conscientização dos discentes sobre a essencialidade de sua autoavaliação e participação na avaliação do curso



4. Síntese das Recomendações por Departamento



DOCENTES

DAC

- Divulgar e convidar os/as docentes a realizarem durante a reunião de colegiado a avaliação – será dado um tempo para que todas as pessoas preencham o formulário;
- Retomar práticas anteriores como devolutiva das avaliações: o Departamento de Artes Cênicas colocava no escaninho a avaliação de alunos, e quando eram negativas o/a docente era convidado a conversar com a chefia do DAC;
- Divulgar os resultados da avaliação no colegiado do curso onde estarão presentes docentes e representantes dos discentes

DAV

- As recomendações são as mesmas em relação aos discentes quanto a concisão do questionário

DMO

- Será discutido em reuniões pedagógicas



4. Síntese das Recomendações por Departamento



DOCENTES

DDE

- Tempo de aulas e atividades - no ensino remoto podem ser diferentes das do tempo presencial;
- Atividades assíncronas (leituras, exercícios, trabalhos, podcast, aulas gravadas com conteúdos complementares) = contribuir com o tempo das aulas síncronas;
- Disponibilizar a gravação dos encontros síncronos ou material/referências em formato digital equivalente ao encontro síncrono;
- Organizar oficinas/atividades de reposição das atividades práticas quando do retorno presencial;
- Propor atividades de integração entre discentes e docentes;
- Diversificar as plataformas de comunicação;
- Para a Direção de Ensino: organizar evento/atividades de apoio psicológico e pedagógico aos discentes; necessidade de coordenação pedagógica específica junto aos Departamentos;
- observar a disponibilidade de tecnologia de cada professor;
- Para NDE: estimular que professores participem/preenchem a avaliação institucional

DMU

- Orientações do NDE para o colegiado priorizar atividades síncronas e utilizar metodologias variadas que enfatizem a ação do aluno - reuniões pedagógicas do colegiado para compartilhar experiências produtivas;
- Aproximação da PROEN e Direção de Ensino para diálogo, proposições e orientações em alternativas pedagógicas a docentes;
- Estimular a participação dos discentes nas atividades síncronas através da variação e mudanças de estratégias e recursos pedagógicos de ensino durante as aulas;
- Compartilhar respostas dos discentes com os professores pertinentes;
- Campanha de divulgação para o preenchimento da avaliação institucional - espaço e tempo para o preenchimento nas aulas individuais ou coletivas;
- Questionário de avaliação mais sucinto e menos repetitivo, criando questões que não se restrinjam somente ao uso de tecnologias e ao ensino remoto - dá a entender que o curso é embasado na prática didática de Ensino à Distância, não é - referem-se a um estado de exceção e não de regra;
- Divulgar resultados das avaliações para mostrar a importância nas melhorias do curso

5. Síntese das Recomendações



DISCENTES



- Acesso a equipamentos, internet e problemas com as plataformas = investimento em equipamentos e softwares para disponibilidade aos discentes;
- Melhorias das plataformas de ensino;
- Maior divulgação da possibilidade de uso do laboratório de informática de modo virtual;
- Ampliação do auxílio financeiro à alunos/as para a compra de pacotes de internet;
- Participação na avaliação = campanha de incentivo;
- Professores estimulem discentes a participar da avaliação institucional - em momento síncrono; cada semestre uma disciplina (por fase) conduz a avaliação;
- Conscientização dos discentes sobre a essencialidade de sua autoavaliação e participação na avaliação do curso

DOCENTES

- Campanha de divulgação para o preenchimento da avaliação institucional: convidar os/as docentes a realizarem durante a reunião de colegiado;
- Espaço e tempo para o preenchimento nas aulas individuais ou coletivas;
- Devolutiva das avaliações para cada professor/a;
- Compartilhar respostas dos discentes com os professores pertinentes;
- Divulgar resultados das avaliações nos colegiados e para comunidade acadêmica, mostrando a importância da participação para as melhorias dos cursos.

Realização



Comissão Setorial de Avaliação – CSA

Representantes Docentes

- Lucas da Rosa (titular), como Presidente; Eliana Gonçalves (suplente)
| Departamento de Moda.
- Heloise Baurich Vidor (titular); Vicente Concilio (suplente)
| Departamento de Artes Cênicas.
- Regina Melim Cunha (titular); Célia Maria Antonacci Ramos (suplente)
| Departamento de Artes Visuais.
- João Calligaris Neto (titular); Giselle Schmidt Alves Diaz Merino (suplente)
| Departamento de Design.
- Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo (titular); Viviane Beineke (suplente) | Departamento de Música.

Representantes Técnicos/as Universitários/as

- Doroti Maria Miranda Ragassi (titular); Lilian Rosane de Alencar (suplente).
- Fabiana Teixeira da Rosa (titular); Gabriela Monteiro (suplente).
- Gustavo Pinto de Araújo (titular); Karin Juliane Bortoli Vanelli (suplente).

Representantes Discentes

- Henry Jerônimos Castelar (titular); Vitória Bobsin de Moraes (suplente)
| Graduação.
- Raquel Mastey (titular); Mara Síntique del Guerra Valerio (suplente)
| Pós-Graduação.

Representantes da Sociedade Civil

- Cristiane Pedrini Ugolini (titular); Márcia Regina Escorteganha (suplente) | Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC).

Prof. Dr. Lucas da Rosa
Presidente da CSA / CEART
Portaria CEART 039/2020