



VIII SEMINÁRIO NACIONAL DE

PESQUISA E EXTENSÃO EM MODA

PROGRAMAÇÃO

OFICINAS, PALESTRAS,
APRESENTAÇÕES E EXPOSIÇÕES
23 e 24 de outubro de 2023
Local: Auditório do Ceart - Udesc

23/10 SEGUNDA

9h

OFICINA APROVAÇÃO DIGITAL COM AUDACES 3D com Empresa Audaces (SC)
Local: Laboratório Informática.

9h

GT DESIGN DE MODA E SOCIEDADE
Sala Zoom

09h: Práticas de consumo de roupas entre idosos frequentadores de grupos de terceira idade. Milena Barbosa de Oliveira, Deborah Damasceno Klinger Vieira Araújo, Débora Pires Teixeira e Fabiano Eloy Atílio Batista.

09h15: Traje infantil contextualização histórica do renascimento ao século XX. Mariana Silva de Almeida, Célio Teodorico dos Santos, Icléia Silveira, Lucas da Rosa e Daniela Novelli.

09h30: A camisa celeste do Grêmio FBPA nova tendência de consumo através da identificação. Laiana Pereira da Silveira e Francisca Ferreira Michelin.

09h45: O cinema e a moda em um projeto de extensão universitária sobre figurinos. Deborah Damasceno Klinger Vieira Araújo e Débora Pires Teixeira.

10h: Narrativas vestidas na política: a expressão visual e simbólica da moda no caso de Dilma Rousseff. Juliano Gabriel Michelli e Kárittha Bernardo Macedo.

10h15: Regionalidades em concursos de beleza: o traje típico da miss Minas Gerais 2023. Glauber Soares Junior e Claudia Schemes.

10h30: O protagonismo das visualidades periféricas de São Paulo na celebração dos 90 anos da Lacoste. Cristiany Soares dos Santos e Daniela Novelli.

10h45: Tendências socioculturais e o crescimento do consumo de segunda mão. Luana Cristina Ribeiro e Sandra Regina Rech.

23/10 SEGUNDA

14h

GT DESIGN DE MODA E SOCIEDADE
Sala Zoom

14h: O conceito Girl Crush: moda, gênero e sexualidade na cultura K-Pop contemporânea. Gisele Pereira da Silva Grapiglia e Daniela Novelli.

14h15: Prova pericial e o papel do perito: a violação de direitos de propriedade intelectual de produtos de moda. Thaielly da Silva José e Sandra Regina Rech.

14h30: Descolonização dos relatórios de tendência no Brasil. Fernanda Fernandes Costa Santos e Sandra Regina Rech.

14h45: 30 Looks: a experiência do usuário no uso de um guarda-roupa compartilhado. Marina Pezzini e Quézia Ribas.

15h: Redesignações de Lili Elbe: entre moda, arte e design emocional. Mateus Aparecido de Moraes, Andréa Lomeu Portela, Daniela Novelli e Dulce Maria Holanda Maciel.

15h15: A (r)evolução Dior: discussões sobre gênero, comunicação visual e marca. Arthur Faria Giraldo e Daniela Novelli.

15h30: "Quem vem lá de amarelo, vermelho e branco": representação da identidade Copa Lordeana no desfile de 2019. Amanda Zuffo Nicoleit dos Santos, José Alfredo Beirão Filho, Icléia Silveira, Lucas da Rosa e Daniela Novelli.

18h

PALESTRA

Moda e Projeto: Estratégias Metodológicas em Design.
com Professora Dr^a. Maria Celeste Sanches

24/10 TERÇA

9h

OFICINA APROVAÇÃO DIGITAL COM AUDACES 3D com Empresa Audaces (SC)
Local: Laboratório Informática.

9h

GT DESIGN E TECNOLOGIA DO VESTUÁRIO
Sala Zoom

09h: O uso de softwares CAD 3D para prototipagem na indústria da moda. Helena Moreira da Silva e Sandra Regina Rech.

09h15: Uma agência de merchandising focada em ateliês de costura na cidade de São Borja - RS. Lucas Antonio Fiorini e João Antônio Gomes Pereira.

09h30: Digitalização de régua física de modelagem: auxílio no desenvolvimento de vestuário no computador. Macivaldo Santana dos Santos e Lucas da Rosa.

09h45: Projetando para emoção no contexto Phygital. Ana Carla Figueiredo Gomes da Costa, Sandra Regina Rech, Icléia Silveira, Lucas da Rosa e Mariana Silva de Almeida.

10h: Desenvolvimento de cores com pasta de estamperia e análise colorimétrica. Jean Carlos Cardoso Fantuci e Fabia Regina Gomes Ribeiro.

10h15: Reutilização criativa: o descarte de resíduos sólidos na indústria têxtil catarinense. Aline M. Andreaza Bussi e Icléia Silveira.

10h30: Contribuições da pesquisa em moda no desenvolvimento da coleção After Hours. Eduardo Brasil, Luiza Rabêlo e Daniela Novelli.

14h

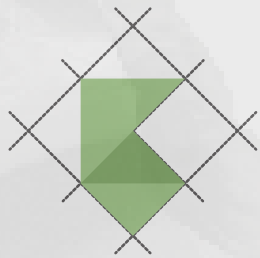
14h: A importância da revisão sistemática de literatura na produção científica de moda. Nathália Charão da Silva e Luciana Dornbusch Lopes.

14h15: Contribuição do Employer Branding para a sustentabilidade social das marcas de moda. Icléia Silveira e Paula Martin.

14h30: O entre-salas numa graduação em moda no Brasil: a interdisciplinariedade na prática docente. Janaína Nascimento e Mara Rúbia Sant'Anna.

14h45: Varejo de moda: capacitação de colaboradores no atendimento de consumidores cegos. Jailson Oliveira Sousa, Icléia Silveira, Cristiany Soares dos Santos e Shaiane Carla Gaboardi.

15h: Biomimética: a natureza como pesquisa e inspiração na moda. Luiza Rossa, Jailson Oliveira Sousa, Shaiane Carla Gaboardi, Kaio Eduardo Schroeder e Fernanda Hasse Stein.



VIII SEMINÁRIO NACIONAL DE

PESQUISA E EXTENSÃO EM MODA

PROGRAMAÇÃO

OFICINAS, PALESTRAS,
APRESENTAÇÕES E EXPOSIÇÕES
23 e 24 de outubro de 2023
Local: Auditório do Ceart - Udesc

24/10 TERÇA

15h15: Descarte de resíduos têxteis e resíduos pós-consumo em Florianópolis (SC).
Marinna Sellmer Gonçalves e Neide Köhler Schulte.

15h30: A viralização do consumo desenfreado: compras na Shein. José Heitor da Silva, Lucas da Rosa e Icléia Silveira.

18h

PALESTRA

Tecnologia Audaces para Desenvolvimento de Produtos de Moda.
com Empresa Audaces (SC).

23 e 24/10
SEGUNDA E TERÇA

18h

LANÇAMENTO CATÁLOGO 18 ANOS ECOMODA.
com Professora Dr^a. Neide K. Schulte.

18h15

ARMÁRIO COLETIVO.
com Carina Zagonel.

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO 1

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA E AGENTES DE DIFUSÃO NO MERCADO DA MODA.

Moda e Cultura Visual (PPGMODA).
com Professora Dr^a. Daniela Novelli.

EXPOSIÇÃO 2

CRIAÇÕES A PARTIR DA TÉCNICA DE UPCYCLING.

Produto de Moda (Bacharelado em Moda - 5a Fase).
com Professora Me. Luciana da Silva Bertoso.

EXPOSIÇÃO 3

OCTA FASHION: COLEÇÕES DIGITAIS FLUIDEZ E CICLOS.

Coleções de Formatura das turmas da 8ª fase - 2021 e 2022.
com Professora Dr^a. Amanda Queiroz Campos.