

## **FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS A PARTIR DAS PALAVRAS-CHAVE EM TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO<sup>1</sup>**

Flávia Gabrielle Rossinski<sup>2</sup>, Elaine Schmidlin<sup>3</sup>, Vivian Ellwanger Leyser<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Vinculado ao projeto “[Entre] paisagens”

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Artes Visuais Licenciatura – CEART – Bolsista PROBIC

<sup>3</sup> Orientadora, Departamento de Artes Visuais – CEART – elaine.schmidlin@udesc.br

<sup>4</sup> Acadêmica do Curso de Artes Visuais Licenciatura – CEART

O objetivo da pesquisa realizada no decorrer da bolsa foi o mapeamento e análise dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) realizados por estudantes de Licenciatura em Artes Visuais do Departamento de Artes Visuais do CEART - UDESC, no ano de 2018. Além disso, vale a pena mencionar que a pesquisa se iniciou de maneira remota em agosto de 2021, em meio a pandemia de COVID-19. Para a esquematização dessa pesquisa, foram construídas fichas catalográficas que continham, entre outros dados, o título, as palavras-chave, presença de imagens, citações de abertura e referências. Assim, foram divididos os trabalhos para as duas bolsistas, que leram e preencheram as respectivas fichas. Após a análise de todos os dados em várias reuniões com a orientadora, foi decidido que uma direção relevante para seguir com a pesquisa seria através de dois indicativos: os títulos e as palavras-chave. Usando a ferramenta virtual Word Clouds, que permite atribuir importâncias diferentes para cada palavra, cada bolsista formou uma nuvem de palavras com os dados escolhidos: Vivian ficou com os títulos e Flávia com as palavras-chave.

A pesquisa em palavras-chave resultou em muitas descobertas, como trabalhos de conclusão de curso com a ausência completa de palavras-chave. Esses, por quaisquer que sejam as decisões tomadas pelos autores, deixam de apontar aspectos interessantíssimos para análise. Outros, ainda, contém palavras-chave que pouco parecem captar o que há de mais relevante na pesquisa. A função de escolher as palavras-chave parece por vezes negligenciada pelos estudantes, pois fica evidente a grande quantidade de termos genéricos presentes na nuvem de palavras construída durante o período da pesquisa. Todavia, essas características também são rico material de estudo, sobre o qual a pesquisa tenta se debruçar mais detalhadamente. Um fator interessante de observar é como frequentemente não são palavras necessariamente relacionadas a licenciatura que aparecem com mais destaque, e como é diversificada a escolha de termos de todos esses diferentes estudantes. Artes e ensino foram as palavras mais presentes nos TCCs analisados e podem parecer certamente óbvias. No entanto, às vezes, para deixar bem claro que o principal ainda não foi deixado de lado, é relevante a evidenciação do óbvio.

A partir dessas nuvens de palavras (exemplo na figura 1, abaixo), levando também em consideração as discussões, leituras e demais aprofundamentos que ocorreram durante a pesquisa, a orientadora e as bolsistas escreveram um artigo intitulado “A palavra nômade em uma pesquisa com a formação docente em Artes Visuais”. Esse artigo foi enviado para publicação na revista Apotheke, e aguarda análise e resposta da revista.

