

Reunião com coordenações

14 abril 2023

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação | DPPG

Centro de Artes, Design e Moda | CEART

Professores(as) presentes: Icleia, Guilherme, Mara, Paulo e Viviane

Técnicas presentes: Débora (PPGAC) e Rafaela (PPGGAV)

Pauta

PARTE I

1. Editais internos e externos
2. Distribuição das bolsas dos Programas
3. Edital PIAA-PG
4. Ideia de lançar um Edital de eventos nacionais do CEART
5. Importância de buscar divulgação das ações via Núcleo de Comunicação
6. Defesas de mestrado e doutorado
7. Questões de secretaria

PARTE II

Roda de Conversa com Profa. Meran Vargens - PPGAC/UFBA e Profa. Daiane Dordete

Assuntos

1. Comunicação: importância das coordenações incentivarem docentes dos PPGs a participarem dos editais internos e externos

- Novo Edital | PDDE/UDESC [em breve - ver Processo UDESC 00033824/2021]
- PIC & DTI - Iniciação Científica - incentivar participação professores de pós
- Incentivar submissões para bolsas de Professor(a) Pesquisador(a) CNPQ (Edital deve sair em maio)

2. Distribuição das bolsas dos Programas

- Seria interessante pensar numa minuta que orientasse os PPGs, construída conjuntamente?
- Pensar como a Resolução das AFs interfere na distribuição [Resolução Conceart nº 009/2022]
- Realizar uma primeira reunião para troca de experiência entre os PPGs?

DELIBERAÇÃO: realizar uma reunião com coordenações no dia 27.04, às 10 horas, para compartilhamento de experiências quanto à distribuição de bolsas.

Assuntos

3. Edital PIAA-PG

- PIAA-PG - orientarem os estudantes para as submissões.
- Terceira chamada - será avaliada a viabilidade financeira
- **Sugestões gerais para o edital e tramitação: formulário será compartilhado com os programas, para que façam as autuações diretamente; serão feitos destaques na redação para os pontos que têm causado indeferimentos**

4. Ideia de lançar um Edital de eventos nacionais do CEART

- Fonte de recursos: dos Programas
- Cada PPG iria definir o valor dos recursos
- Apoio da DPPG: elaboração do edital e critérios de ranqueamento pela CAFI
- Edital comum ou uma minuta com critérios básicos?
- Critérios e procedimentos semelhantes ao PIAA-PG, mas sem passar pela comissão de pesquisa.
- Justificativa: maior transparência nos processos e diminuição da política de balcão
- **DELIBERAÇÃO: não será realizada a proposta este ano, ficando a ideia para avaliação no próximo ano.**

Assuntos

5. Importância de buscar divulgação das ações via Núcleo de Comunicação

- Lembrar de solicitar notícias aos núcleos sobre realizações dos PPGs, com notícias de atividades docentes e discentes

6. Defesas de mestrado e doutorado

- Destaques: importante pensar em ir retomando bancas presenciais
- Atenção à "qualidade" das bancas, aferida pela quantidade de professores PQs, diversidade de pesquisadores(as) e diversidade de localidades
- Imagens para divulgação destacada nas páginas iniciais dos PPGs nas épocas de maior demanda (ver a seguir)
- Divulgação no Instagram da DPPG das defesas será realizada pela DPPG e compartilhada com bolsistas dos PPGs
- Técnicas(os) enviam as informações das bancas ao e-mail defesappg.ceart@udesc.br

7. Questões de secretaria - será retomado o GT Técnico em maio

Divulgação de defesas

09/11
9h

Programa de Pós-Graduação em Design | PPGDesign
DEFESA DE MESTRADO

A ADEQUAÇÃO DO DESENHO ANÁLOGO PARA O DESENHO DIGITAL:

REPRESENTADO PELOS MÉTODOS TRADICIONAIS DO
DESENHO UTILIZANDO A MESA DIGITAL NO CURSO DE
DESIGN INDUSTRIAL DA UDESC"

Auditório Bloco Amarelo



Matilde W. Pereira

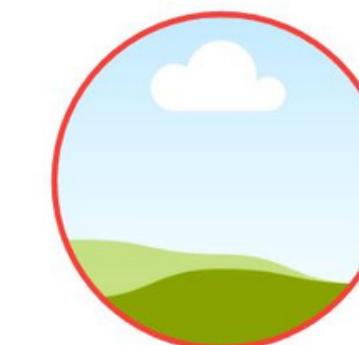
02/03
9h

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas | PPGAC
DEFESA DE DOUTORADO

O VIOLONCELLO E CYRO PEREIRA:

UM BREVE RELATO DA TRAJETÓRIA DO VIOLONCELLO NO
BRASIL E ESTUDO DA OBRA BRASILIANA N.3 PARA
VIOLONCELLO E ORQUESTRA

Plataforma Zoom



Milene Jorge Aliverti

02/03
9h

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais | PPGAV
DEFESA DE DOUTORADO

O VIOLONCELLO E CYRO PEREIRA:

UM BREVE RELATO DA TRAJETÓRIA DO VIOLONCELLO NO
BRASIL E ESTUDO DA OBRA BRASILIANA N.3 PARA
VIOLONCELLO E ORQUESTRA

Plataforma Zoom



Milene Jorge Aliverti

02/03
9h

Programa de Pós-Graduação em Música | PPGMUS
DEFESA DE DOUTORADO

O VIOLONCELLO E CYRO PEREIRA:

UM BREVE RELATO DA TRAJETÓRIA DO VIOLONCELLO NO
BRASIL E ESTUDO DA OBRA BRASILIANA N.3 PARA
VIOLONCELLO E ORQUESTRA

Plataforma Zoom



Milene Jorge Aliverti

09/11
9h

Programa de Pós-Graduação em Moda | PPGMODA
DEFESA DE MESTRADO

A ADEQUAÇÃO DO DESENHO ANÁLOGO PARA O DESENHO DIGITAL:

REPRESENTADO PELOS MÉTODOS TRADICIONAIS DO
DESENHO UTILIZANDO A MESA DIGITAL NO CURSO DE
DESIGN INDUSTRIAL DA UDESC"

Auditório Bloco Amarelo



Matilde W. Pereira

02/03
9h

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes | Prof.Artes
DEFESA DE DOUTORADO

O VIOLONCELLO E CYRO PEREIRA:

UM BREVE RELATO DA TRAJETÓRIA DO VIOLONCELLO NO
BRASIL E ESTUDO DA OBRA BRASILIANA N.3 PARA
VIOLONCELLO E ORQUESTRA

Plataforma Zoom



Milene Jorge Aliverti



DEFESAS DE MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

CLIQUE AQUI



DEFESAS DE MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

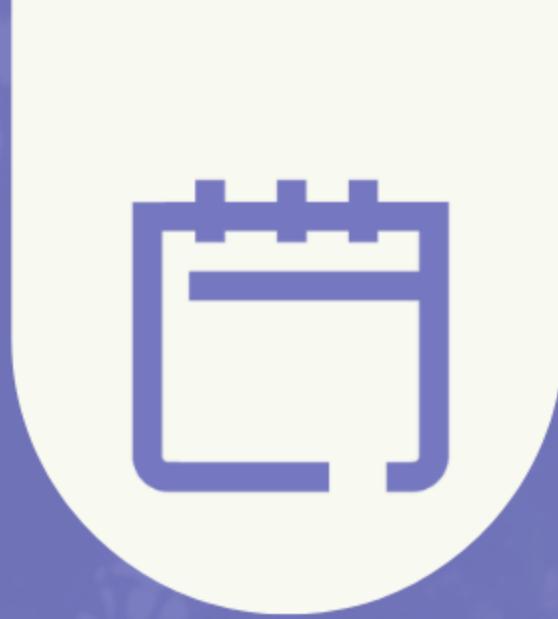
CLIQUE AQUI



DEFESAS DE MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MODA

[CLIQUE AQUI](#)



DEFESAS DE MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

[CLIQUE AQUI](#)



DEFESAS DE MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

CLIQUE AQUI



DEFESAS DE MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROF-ARTES

CLIQUE AQUI