

 **UDESC** | CEART | DPPG

RELATÓRIO DE GESTÃO | 2022

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação | DPPG

Centro de Artes, Design e Moda | CEART

INTRODUÇÃO

 UDESC |  CEART | DPPG

Apresentação

Este relatório apresenta as principais atividades da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação - DPPG do CEART no ano de 2022, realizadas no decorrer da gestão da Diretora Geral Daiane Dordete Steckert Jacobs.

Equipe de Elaboração

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação

- Diretora: Profa. Dra. Viviane Beineke
- Técnica Universitária: Gisele Lima dos Santos

Secretaria de Ensino de Pós-Graduação

- Coordenadora: Manoela Sezerino
- Técnica Universitária: Célia Maria da Silva

- Bolsistas: Natália Régis e Júlia Eduarda Zonta
- Estagiário: Luís Mortari

[Relatório apresentado no ConCeart em 22 de fevereiro de 2023.]

Atribuições da DPPG

[Art. 67 do Regimento Geral da UDESC]

- I - Coordenar as atividades de pesquisa e de pós-graduação, apoiando a captação de recursos e criação de cursos de pós-graduação;
- II - Fomentar e apoiar os convênios para atividades de pesquisa e/ou cursos de pós-graduação;
- III - Coordenar as Comissões de Pesquisa e de Pós-Graduação do Centro;
- IV - Promover as atividades de pesquisa, de acordo com as políticas da UDESC e dos órgãos de fomento;
- V - Fomentar e apoiar a melhoria da infraestrutura de pesquisa;
- VI - Acompanhar a execução dos programas e projetos de pesquisa;
- VII - Promover a divulgação das atividades e ações de pesquisa e pós-graduação, assim como da produção técnico-científica e intelectual do Centro;
- VIII - Promover a interação com a comunidade científica, organizações e órgãos de fomento à pesquisa;
- IX - Coordenar os programas de iniciação científica e incentivo à pesquisa;
- X - Supervisionar a avaliação das atividades de pesquisa e pós-graduação
- XI - Fomentar e apoiar a realização das atividades de pesquisa e pós-graduação
- XII - Coordenar e supervisionar a política de capacitação de docentes;
- XIII - Desempenhar outras atividades determinadas pelo Diretor Geral do Centro;
- XIV - Supervisionar o planejamento da ocupação docente no que diz respeito à pesquisa e pós-graduação.

Atribuições da SECEPG

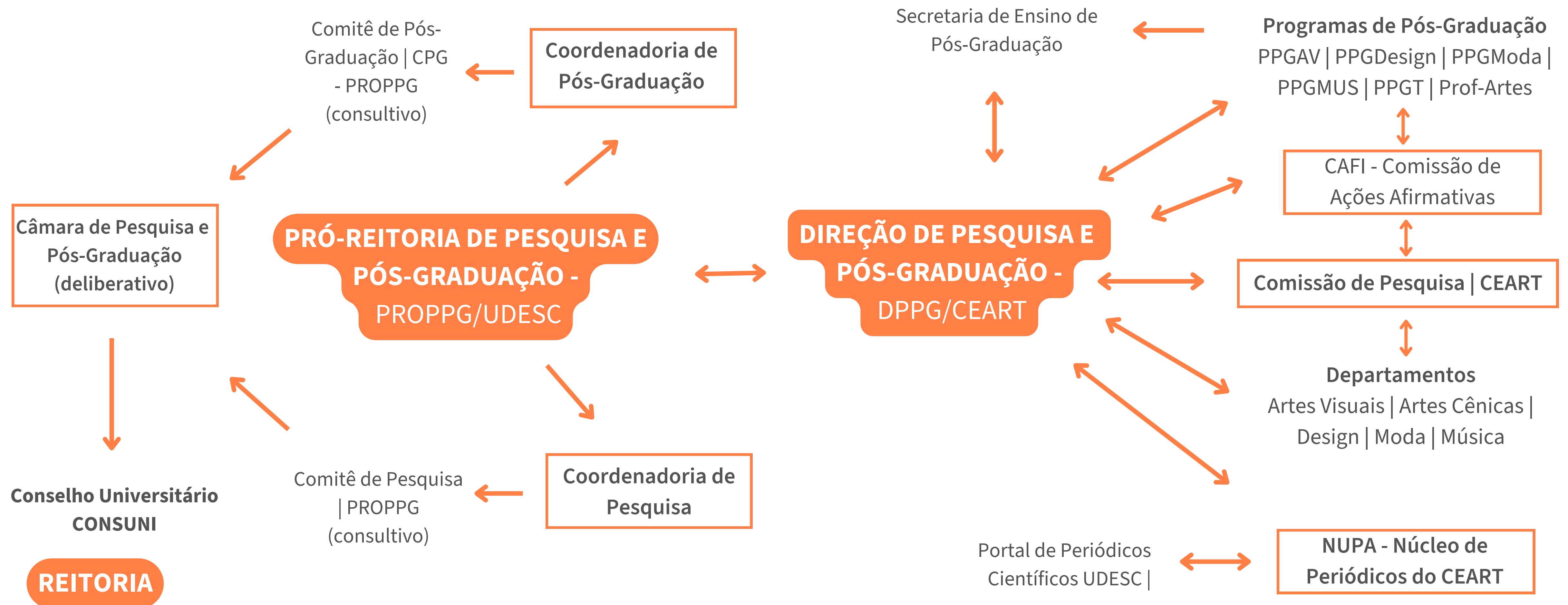
[Regimento Geral da Pós-Graduação da UDESC]

Esse relatório apresenta as principais da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação - DPPG do CEART no ano de 2021, incluindo parte da gestão da Diretora Geral Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva e, a partir de agosto, a gestão da Diretora Geral Daiane Dordete Steckert Jacobs.

Art. 14. São atribuições da Secretaria de Ensino de Pós-Graduação do Centro:

- I - Organizar e manter atualizadas os dados dos alunos e organizar os diários de classe das disciplinas;
- II - Proceder a matrículas dos alunos;
- III - Organizar os processos a serem submetidos aos Colegiados;
- IV - Registrar os temas dos trabalhos de conclusão a serem confeccionados pelos alunos e previamente aprovados pelo Colegiado;
- V - Organizar a programação das avaliações dos trabalhos de conclusão;
- VI - Elaborar relatórios, editais e convocações;
- VII - Secretariar e redigir atas das reuniões dos Colegiados que serão lavradas em livros próprio;
- VIII - Ter sob sua guarda atas, pareceres, dados dos alunos, correspondências recebida e expedida e todo o material de expediente relativo a Secretaria Acadêmica;
- IX - Encaminhar as dissertações e teses à Biblioteca para disponibilização em seu acervo físico e digital;
- X - Outras atribuições inerentes à área de atuação.

Estrutura e Funcionamento



Comunicação

Conteúdos

- Agendas da DPPG CEART
- Editais em pauta
- Por dentro da pós
- Informes da Secretaria de Pós
- Informes da Comissão de Pesquisa
- Revistas do CEART
- Defesas em foco

InForma dppg n. 08/2022 | 14 de fevereiro de 2022 - [acesse aqui](#).

InForma dppg n. 09/2022 | 25 de março de 2022 - [acesse aqui](#).

InForma dppg n. 10/2022 | 23 de junho de 2022 - [acesse aqui](#).

InForma dppg n. 11/2022 | 03 de agosto de 2022 - [acesse aqui](#).

InForma dppg n. 12/2022 | 21 de novembro de 2022 - [acesse aqui](#).

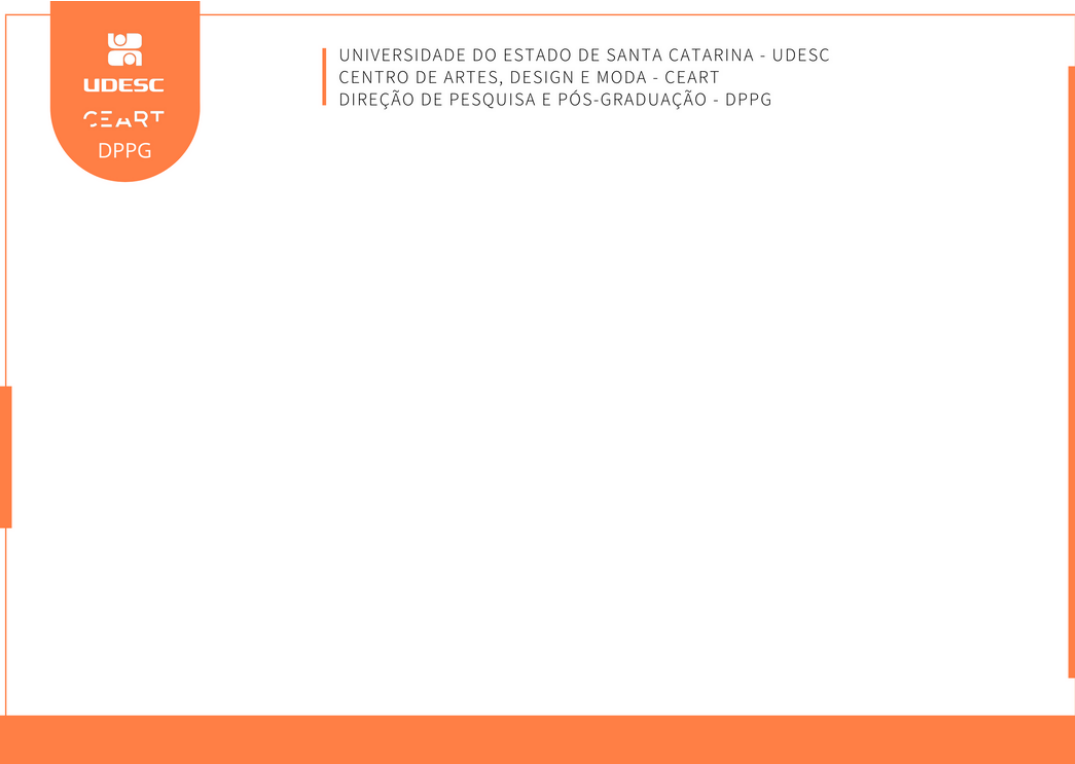


Emissão de Certificados pela DPPG

Pós-Doutorado na UDESC - emitido pela Secretaria de Pós-Graduação



frente

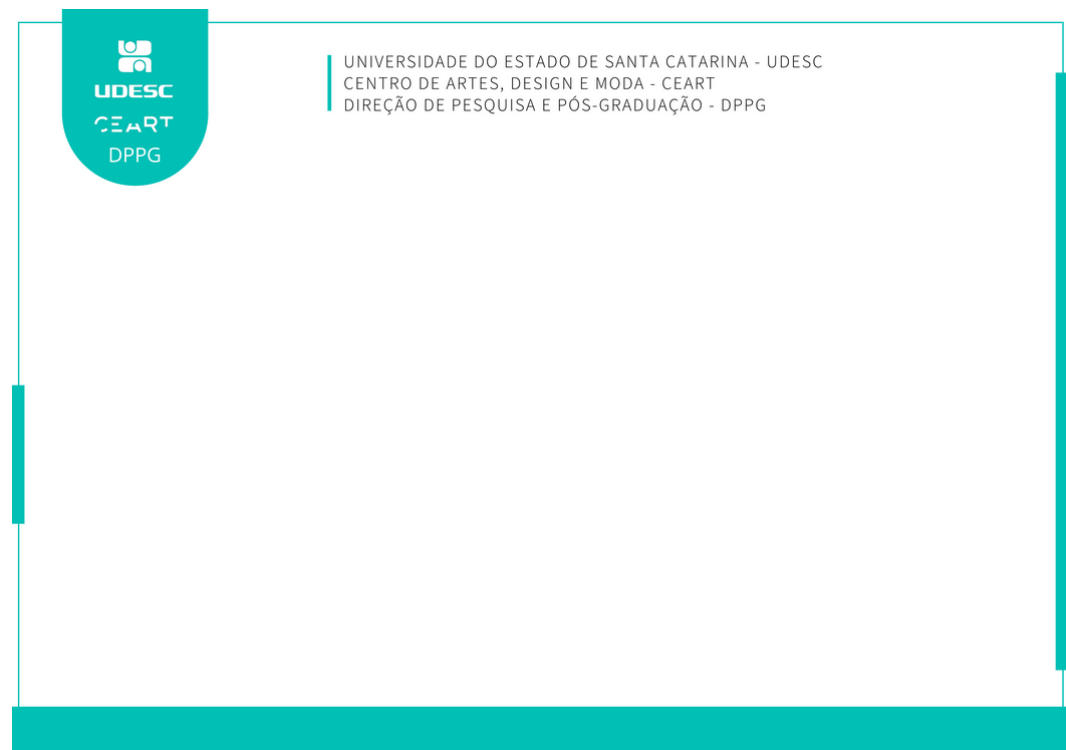


verso

Iniciação Científica na UDESC - declaração emitida pela DPPG a cada 6 meses de participação



frente



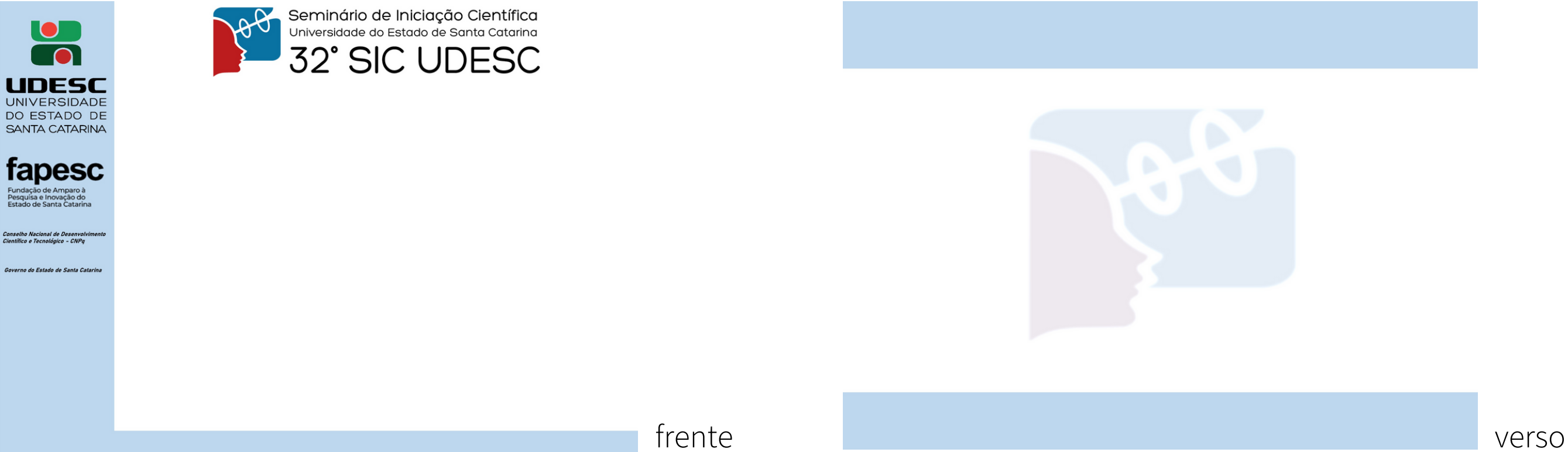
verso

65 certificados emitidos -
Ciclo 2021/2022 - II

44 certificados emitidos -
Ciclo 2021/2022 - II

Emissão de Certificados pela DPPG

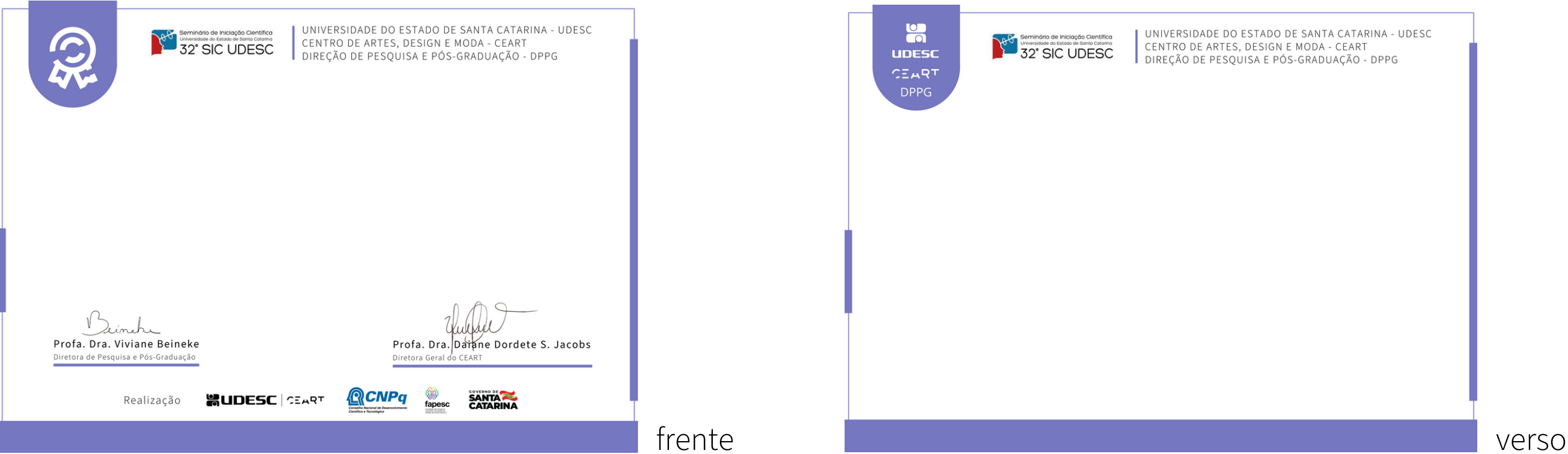
Seminário de Iniciação Científica - emitido pela DPPG



43 certificados emitidos para autores(as)

62 certificados emitidos para participantes

Prêmio de Iniciação Científica - emitido pela DPPG



6 certificados emitidos

Relatórios Enviados à PROPPG

- Relatório distribuição das quotas de bolsas de IC do Centro
- Relatório parcial das atividades de IC desenvolvidas
- Relatório final das atividades de IC desenvolvidas
- Relatório final do 32º Seminário de Iniciação Científica
- Relatório anual dos dados da pós-graduação no CEART

Projetos de pesquisa novos tramitados: 8

Prorrogações de projetos de pesquisa tramitados: 11

Cadastramento de novas bolsas: 63

Substituição de bolsas: 17 afastamentos e 13 novos cadastros

EDITAIS

 **UDESC** |  **CEART** | **DPPG**

Edital PRODIP 2022 CEART

Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual de Docentes

Solicitações Aprovadas

Anelise Zimmermann | [14º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design](#), out, 2022, Rio de Janeiro, RJ.

Daiane Dordete Steckert Jacobs | [XI Reunião Científica da ABRACE](#) (Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas) / [X Seminário A Voz e A Cena](#) Branco, AC.

Giselle Schmidt Alves Díaz Merino | [I Encontro de Tecnologia Assistiva e Inovação do LabTATO](#), dez. 2022, Recife, PE.

Luiz Henrique Fiammenghi | [Beethoven 7](#), out. nov. 2022, São Paulo, SP.

Maria Bernardete Castelan Póvoas | [XXXIII Congresso da ANPPOM](#) (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música), out. 2022, Natal, RN.

Mara Rúbia Sant Anna | [XXXI Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil/ Congresso Internacional de Artes-Educadores](#)

Edital PIAA-PG 2022 CEART - COMISSÃO DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação do CEART

Programa inédito criado pela CAFI/CEART

- Critérios não são meritocráticos
- Priorização de eventos latino ou ibero-americanos
- Vinculado a política de ações afirmativas em construções no CEART

Solicitações Aprovadas

Modalidade de Inscrição: Ações Afirmativas - AF - I

Fredda Levi Amorim | PPGAC - Doutorado | Portugal

Modalidade de Inscrição: Ampla Concorrência

Jaymini Pravinchandra Shah | PPGAV - Doutorado | Argentina

Cleilson Queiroz Lopes | PPGAC - Doutorado | Argentina

Joice Rodrigues de Lima | PPGAC - Doutorado | Colômbia

Henrique de Souza Goulart* | PPGMODA - Mestrado | Portugal

*devido aos prazos do edital e atraso na carta de aceite, não foi possível efetuar o auxílio pelo PIAA-PG, mas a documentação completa permitiu agilidade na compra de passagem pelo PPGMODA.

Notícias

- UDESC CEART lança edital para participação de estudantes de pós-graduação em eventos internacionais;
- Estudantes de pós-graduação da UDESC CEART apresentam trabalhos em eventos internacionais.

Editais acompanhados pela DPPG

Editais Externos com pré-seleção organizada pela DPPG/CEART

- [Edital FAPESC 29/2022](#) - Prêmio de Pesquisa Fritz Müller
- [Edital FAPESC 23/2022](#) - Proventos 2022/2023 - Fase I e Fase II
- [Chamada MCTI/FINEP 2022](#) - Apoio à infraestruturas para Centros Nacionais Multiusuários

Editais Externos divulgados pelo setor

- [Edital Funarte](#)

Credenciamento de profissionais para atividades de capacitação, qualificação e formação nas áreas de circo, dança, teatro, artes visuais, música e artes integradas.

- [Edital FAPESC nº22/2022](#) - Prêmio CONFAP de Ciência, Tecnologia e Inovação

Editais PROINT-PG e PROEVEN

Ações de Internacionalização na Pós-Graduação voltadas aos docentes.

PROEVEN | Programa de Auxílio à Participação de Eventos

2022-1 **Sandra Regina Rech** | 8º EIMAD - Encontro Internacional de Investigação em Música, Artes e Design. Castelo Branco, Portugal, julho 2022.

Link Youtube: https://youtu.be/OCTV0zl_R70

2022-1 **Luiz Henrique Fiammenghi** | 15th International Congress on Musical Signification - ESMUC. Barcelona, Espanha, junho/2022

Link Youtube: xxxxx

Compromissos e ações da DPPG

- Divulgação dos Editais e orientações ao corpo docente
- Análise de recursos, junto à Comissão de Pesquisa do CEART
- Acompanhamento e suporte à realização de palestras e registros da apresentação.

PROINT-PG | Programa de Auxílio à Internacionalização da Pós-Graduação

2022-2 **Viviane Beineke** | Participação em projeto de pesquisa "Caçadores de sons: Para uma Pedagogia da Escuta e da Exploração Sonora na Primeira Infância, como pesquisadora e consultora internacional. Universidade de Aveiro, set./out. 2022, Aveiro, Portugal

Editais vinculados à Secretaria de Pós-Graduação

Aluno(a) Regular com Ingresso em 2022/1

- PROF-ARTES: Edital CEART N° 019/2021

Aluno(a) Especial com Ingresso em 2022/1

- Edital Unificado: Edital CEART N° 001/2022 (PPGAC, PPGAV, PPGDesign, PPGMODA e PPGMUS)

Aluno(a) Regular com Ingresso em 2022/2

- PPGAC: Edital CEART N° 031/2021
- PPGAV: Edital CEART N° 035/2021
- PPGDesign: Edital CEART N° 033/2021 (Mestrado) e 034/2021 (Doutorado)
- PPGMODA: Edital CEART N° 032/2021
- PPGMUS: Edital CEART N° 030/2021

Aluno(a) Regular com Ingresso em 2022/2

- PPGAC: Edital N° 001/2022/PPGAC
- PPGAV: Edital N° 002/2022/PPGAV
- PPGDesign: Edital N° 002/2022/PPGDesign
- PPGMODA: Edital N° 001/2022/PPGMODA
- PPGMUS: Edital N° 002/2022/PPGMUS

QUALIFICAÇÃO DOCENTE

 UDESC |  CEART | DPPG

Demandas contínuas da DPPG

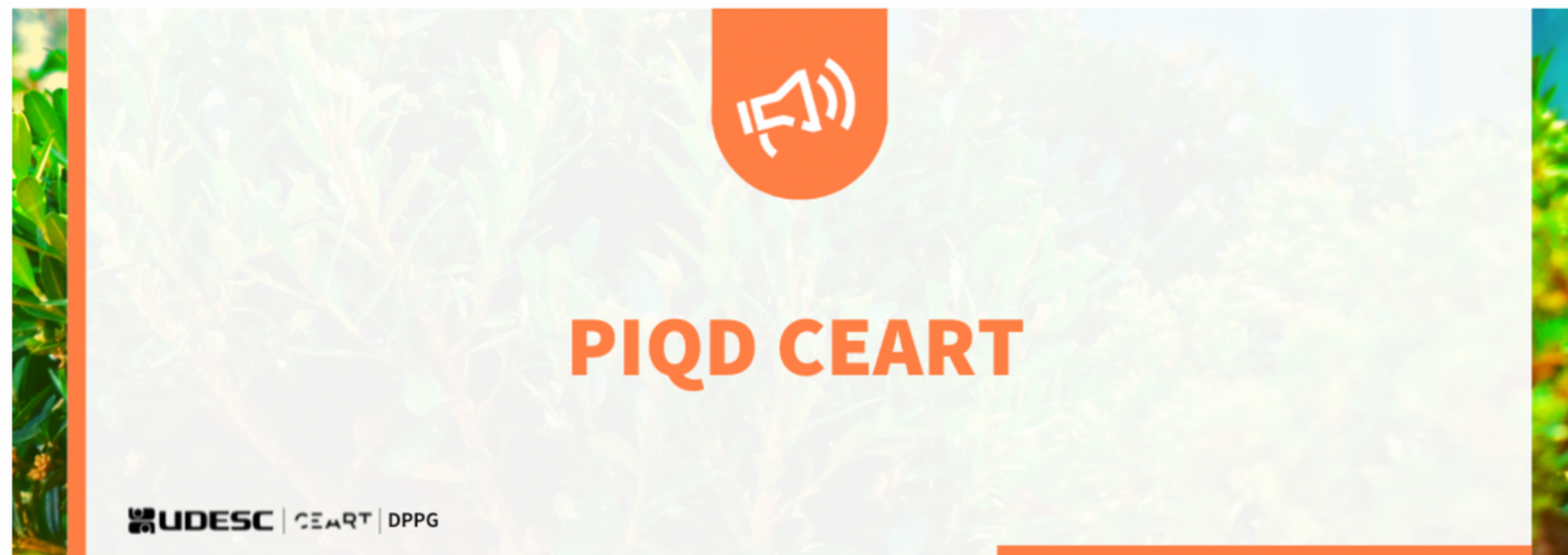
Acompanhamento dos processos de qualificação docente

- Orientações aos docentes e chefias, sistematização do fluxo dos processos para o Concentro e acompanhamento
- Solicitações de afastamento e renovação - PIQD do CEART
- Acompanhamento dos relatórios semestrais de professores afastados, relatórios finais, apresentação pública dos trabalhos de doutorado concluídos
- Acompanhamento das apresentações de professores contemplados com o PROEVEN

Afastamento do país (declaração das Direções)

- Presidência da Comissão para professor titular
- Declarações de aposentadoria

Plano Institucional de Qualificação Docente | PIQD CEART



ATUALIZADO EM 08 DE DEZEMBRO DE 2022

Esta página orienta as Chefias de Departamento e os(as) professores(as) sobre o processo de elaboração do Plano de Capacitação Docente - PIQD do CEART.

PIQD 2023 CEART

Aprovação: ConCeart 28/09/2022

PIQD 2023 UDESC

Processo UDESC 00050223/2022

Aprovação: Consuni 08/12/2022

- [O que rege a elaboração do PIQD da UDESC?](#)
- [Quando é elaborado o PIQD do Departamento?](#)
- [Documentos que compõem o PIQD do CEART](#)
- [Acesse PIQD anteriores](#)

www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/qualificacao/piqd

Ações da DPPG

- Orientações às Chefias de Departamento pela elaboração do PIQD
- Elaboração do PIQD do CEART
- Divulgação e orientações aos(as) docentes
- Acompanhamento de solicitações de prorrogação
- Acompanhamento dos relatórios semestrais dos(as) docentes e da apresentação pública de tese ou dissertação concluída

Docentes afastados para doutorado em 2022

- Adriana Martinez Montanheiro | DMO | até 28/07/2023 (prorrogação)
- Alicia Cupani | DMU | até 29/12/2024 (prorrogação)
- Balbinete Silveira | DMO | até 31/07/2025 (período inicial)

Docentes afastados para pós-doutorado em 2022

- Bianca Scliar Cabral Mancini | DAC | até 14/08/2023
- Maria Brígida de Miranda | DAC | até 14/08/2023
- Heloise Baurich Vidor | DAC | 28/02/2023

Processos de Qualificação Docente

www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/qualificacao/mestrado



ATUALIZADO EM 25 DE ABRIL DE 2022

A **Resolução N° 056/2010 – CONSUNI** dispõe sobre o afastamento de Professor para freqüentar Curso ou Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* de **Mestrado** (24 meses) ou de **Doutorado** (36 meses).

www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/qualificacao/posdoutorado



ATUALIZADO EM 21 DE ABRIL DE 2022

A solicitação de afastamento de docentes para realizar pós-doutorado é normatizada pela **Resolução N° 0010 / 2009 – CONSUNI**.

- Prazos
- Solicitação de Afastamento
- Tramitação
- Compromissos do Docente

www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/qualificacao/profvisitante



ATUALIZADO EM 28 DE FEVEREIRO DE 2022

- A solicitação de afastamento de docentes para realizar pós-doutorado é normatizada pela **Resolução N° 061/2018 – CONSUNI**, que dispõe sobre a regulamentação do afastamento do professor de pós-graduação da UDESC para atuar na condição de Visitante Júnior ou Sênior no exterior mediante bolsa CAPES, CNPq ou agência internacional de fomento.
- A atividade de Professor Visitante Sênior ou Júnior é considerada atividade acadêmica própria de docentes credenciados como permanente ou colaborador em programas de pós-graduação reconhecidos pela CAPES.
- Somente serão autorizados para afastamento como Professor Visitante Sênior ou Júnior os docentes com medidas de bolsa concedidas e aprovadas pela CAPES, CNPq ou agência de fomento internacional.

Ações da DPPG

- Presidência da Comissão Especial de análise, composta composta também pelo(a) Diretor(a) de Ensino de Graduação e pelo(a) responsável pelo Setorial de Recursos Humanos do CEART.
- Orientações aos(às) docentes e às Chefias de Departamento

Processos de Qualificação Docente



ATUALIZADO EM 12 DE DEZEMBRO DE 2022

Progressão de carreira vinculada à atuação em programa de pós-graduação da Udesc.

- Modalidade e Requisitos
 - Adjunto para Associado
 - Associado para Titular
- Procedimentos para Solicitação



ATUALIZADO EM 09 DE DEZEMBRO 2022

Os procedimentos para autorização de afastamento do país *com ônus limitado* para a UDESC de servidores docentes e técnicos universitários é regulamentado pela **INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º 03**, de 29 de março de 2022, alterada em 20/06/2022.

Atualmente também deve ser observada a **INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º 08**, de 07 de maio de 2020.

- Quando são autorizadas viagens ao exterior com ônus limitado pela UDESC?
- Checklist de Afastamento do País com Ônus Limitado
- Solicitação de Afastamento
- Tramitação

Ações da DPPG

www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/qualificacao/internacional

- Presidência da Comissão Especial de análise, composta composta também pelo(a) Diretor(a) de Ensino de Graduação e pelo(a) responsável pelo Setorial de Recursos Humanos do CEART.
- Orientações aos(às) docentes e às Chefias de Departamento

Ações da DPPG

www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/qualificacao/progressao

- Orientações aos(às) docentes e às Chefias de Departamento
- Elaboração da Instrução Técnica das Direções do CEART
- Acompanhamento

PÓS-GRADUAÇÃO

 UDESC |  CEART | DPPG

Programas e Cursos de Pós-Graduação

A pós-graduação do CEART possui 6 programas, sendo esses programas compostos por 10 cursos.

- 4 doutorados
- 4 mestrados acadêmicos
- 2 mestrados profissionais

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 5

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 4

Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 4

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 5

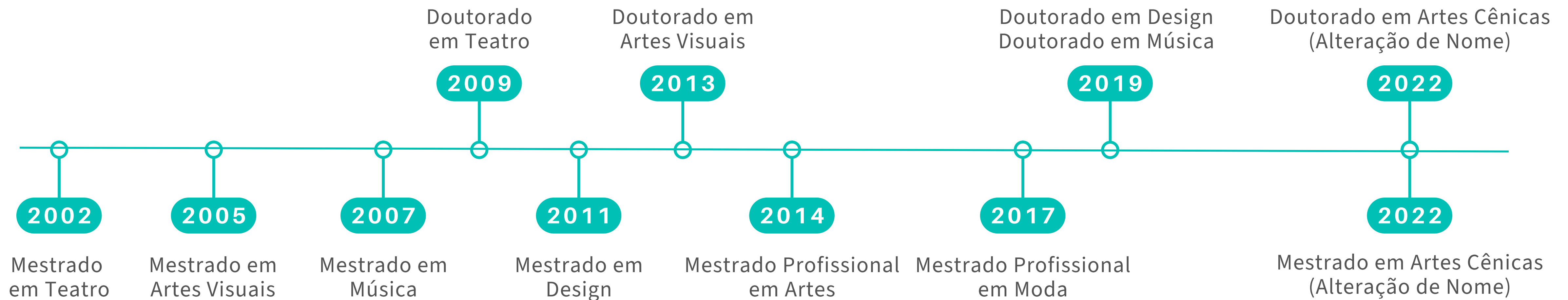
Programa de Pós-Graduação em Design de Vestuário e Moda - PPGModa

Mestrado | Conceito CAPES 4

Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes

Mestrado | Conceito CAPES 4

Cursos de Pós-Graduação do CEART



Reforma Curricular

Adequação ao que dispõe o Art. 22, II, do Regimento Geral de Pós-Graduação da UDESC:

fixação do número de créditos exigidos pelo Plano do Curso, de no mínimo 24 e no máximo 30 unidades de créditos para os cursos de mestrado e de no mínimo 36 e no máximo 48 unidades de créditos para os cursos de doutorado, incluindo 4 (quatro) unidades de crédito pela dissertação, ou trabalho equivalente conforme estabelecido pela CAPES (no caso dos Mestrados Profissionais), e 8 (oito) unidades de crédito pela tese, devidamente definidos no âmbito de cada programa; (redação dada pela Resolução nº 37/2019 – CONSEPE)

- **PPGAC** - Reforma Mestrado e Doutorado (com alteração de grade curricular para turmas a partir de 2022-2) > alteração do nome do Programa e dos Cursos
- **PPGAV** - Reforma Mestrado e Doutorado em andamento
- **PPGModa** - Reforma mestrado (com alteração de grade curricular para turmas a partir de 2022-2)

Grupo de Trabalho - Pós/CEART

Grupo de Trabalho da Equipe Técnica de Pós-Graduação

- Direção de Pesquisa e Pós-Graduação
- Secretaria da Pós
- Equipe Técnica dos PPGs

Estudo do regimento e normativas da Pós-Graduação, procedimentos e fluxos adotados pelos PPGs e pela Secretaria da Pós, conforme temas específicos, para alinhar entendimentos, aprimorar processos e propor alterações/atualizações no Regimento.

Encontros Realizados

01/06/2022 | Editais de Processos Seletivos >> minuta modelo, unificação de calendários e simplificação de documentação para inscrição.

14/06/2022 | Prorrogação de Prazo >> revisão do processo, proposta de padronização de documentos/encaminhamento (formulário eletrônico)

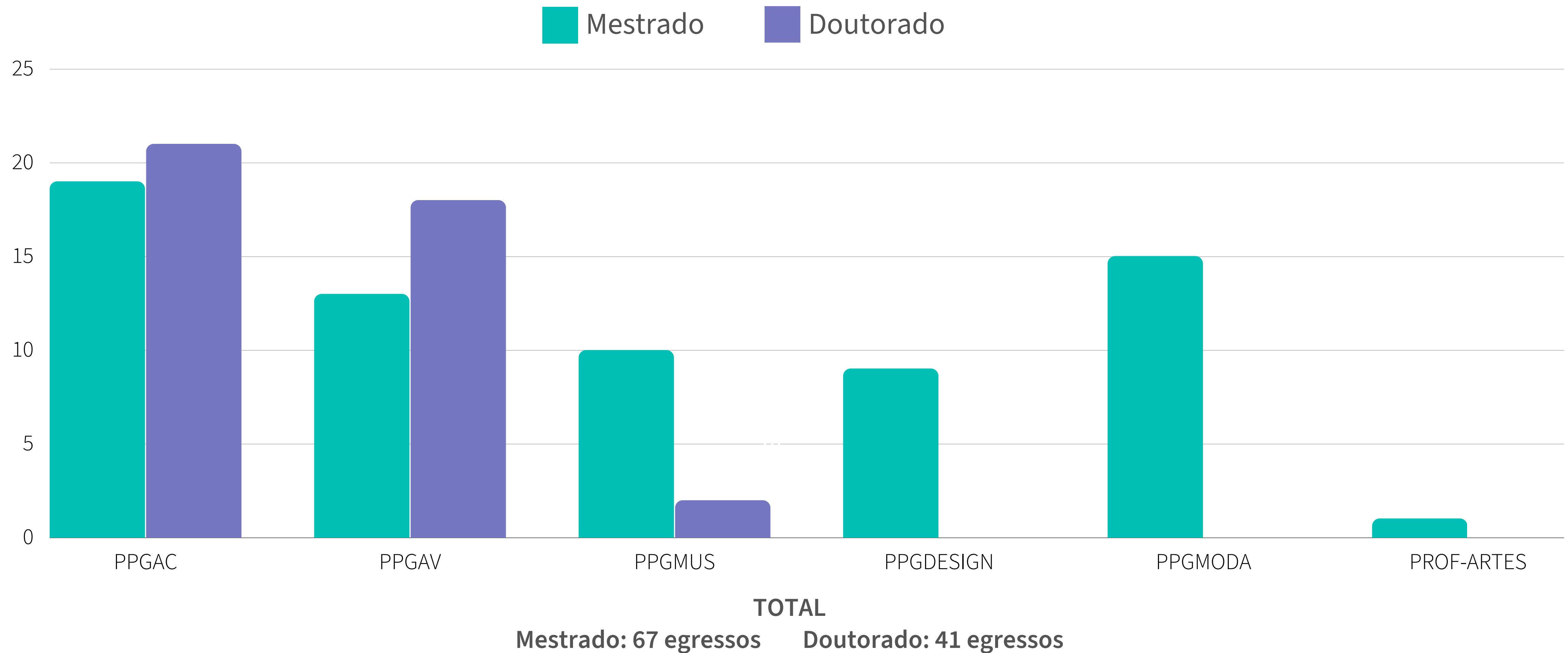
28/06/2022 | Prorrogação de Prazo e Qualificações >> implementação do novo processo para prorrogação de prazo, revisão/uniformização do processo de prorrogação de qualificações.

Alteração de procedimentos de registro da bolsa PROMOP

- Gerenciamento: DPPG -> PPGs
- **13/07/2022** | Encontro de Formação para uso do SIGRH - Sistema de Gestão de Recursos Humanos do Estado de Santa Catarina, com a técnica Gabriela Monteiro, da Direção de Ensino - DEG/CEART
- A formação teve o objetivo de qualificar o corpo técnico da pós-graduação no registro de bolsas PROMOP de Mestrado e Doutorado do CEART

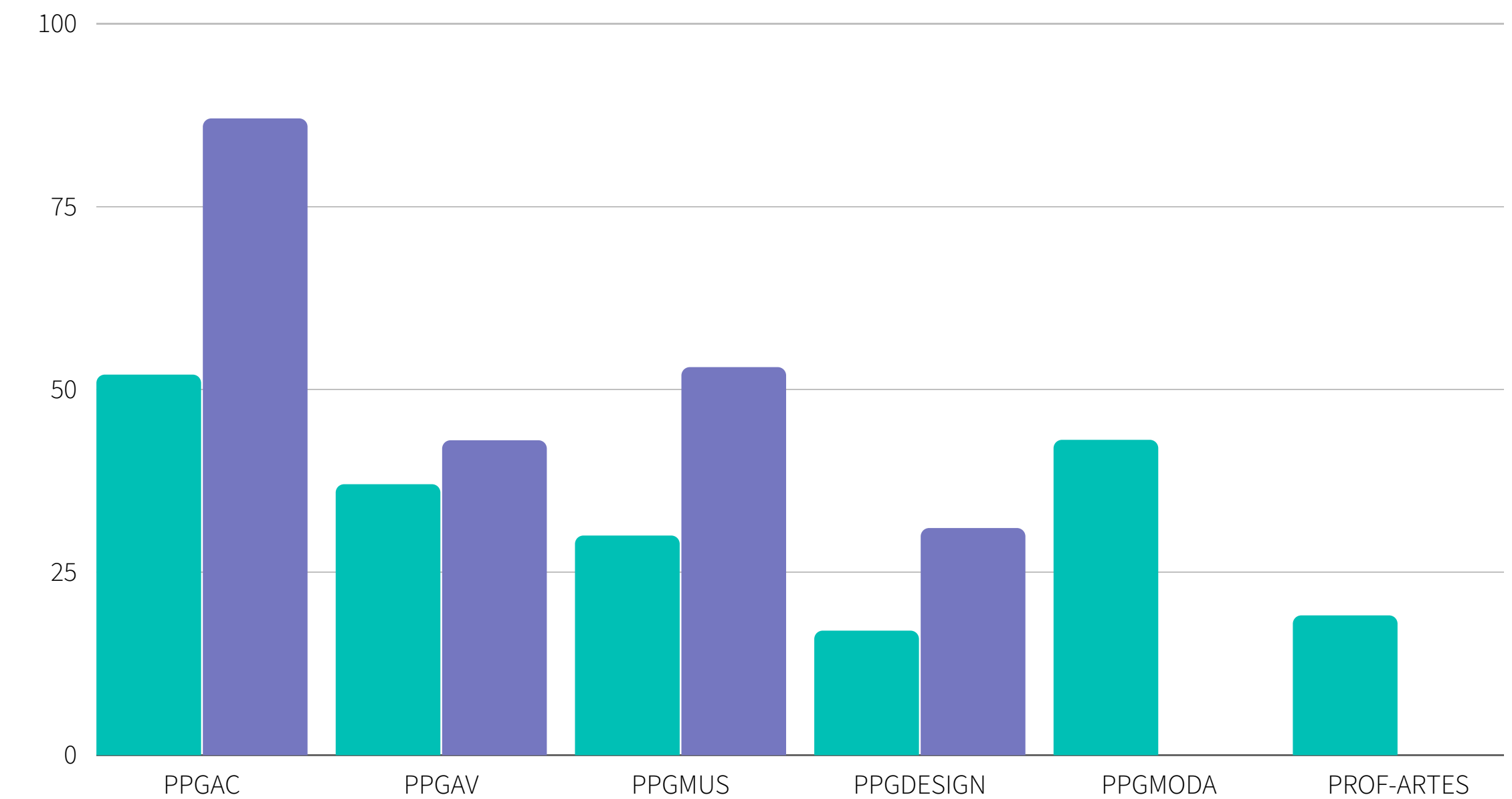
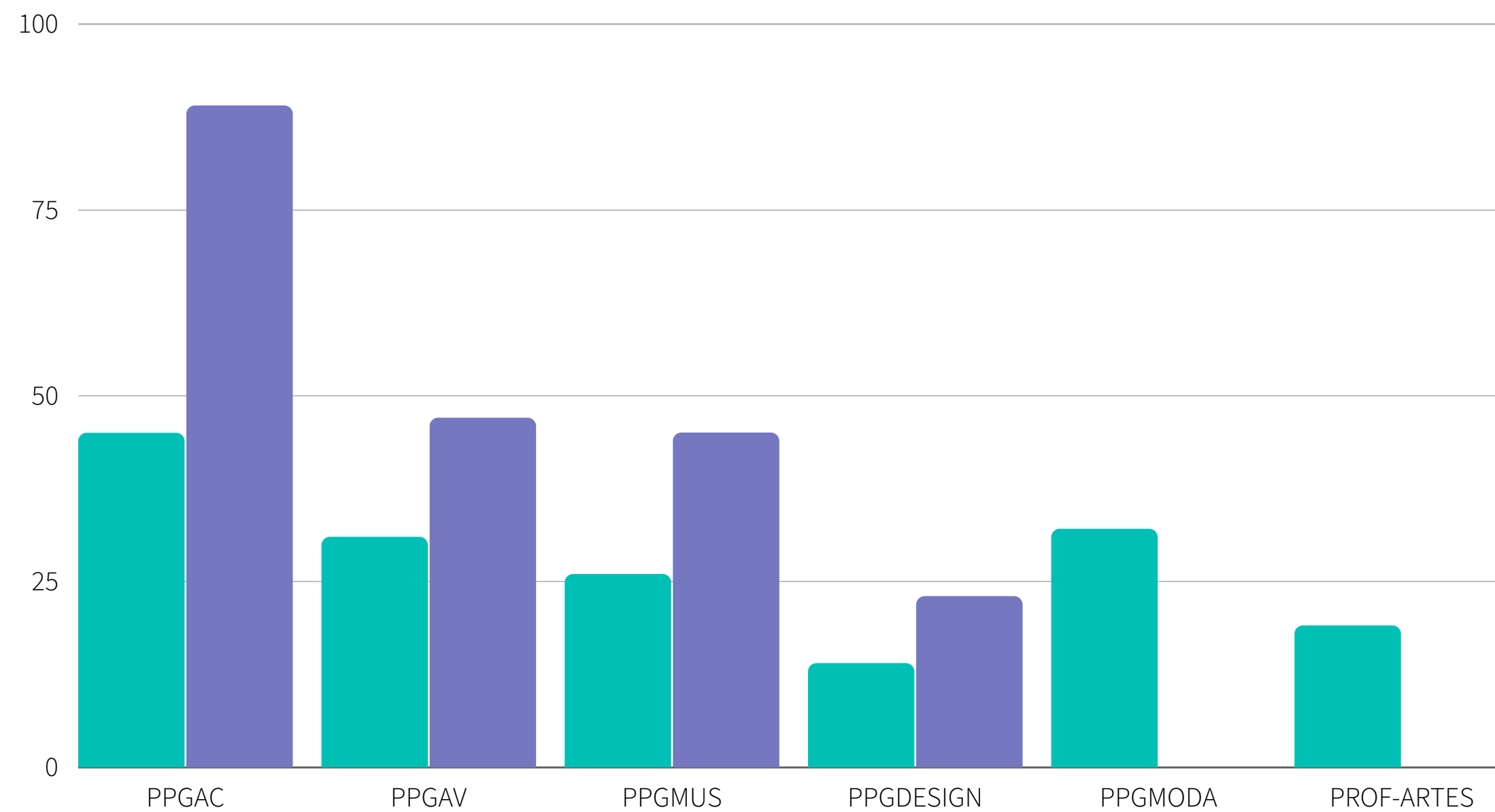


Número de titulados nos PPGs do CEART em 2022



Número de estudante matriculados no PPGs em 2022

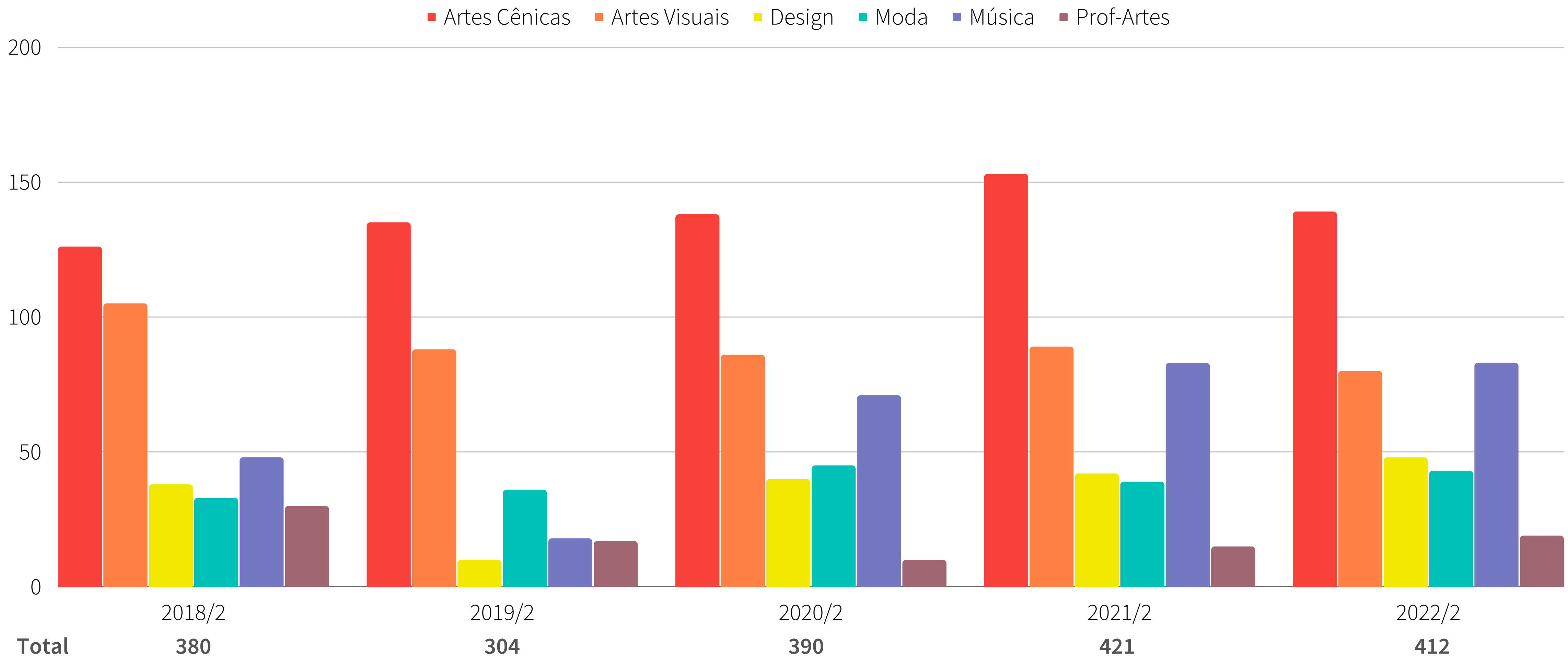
Mestrado Doutorado



Primeiro semestre 2022
Total: 371

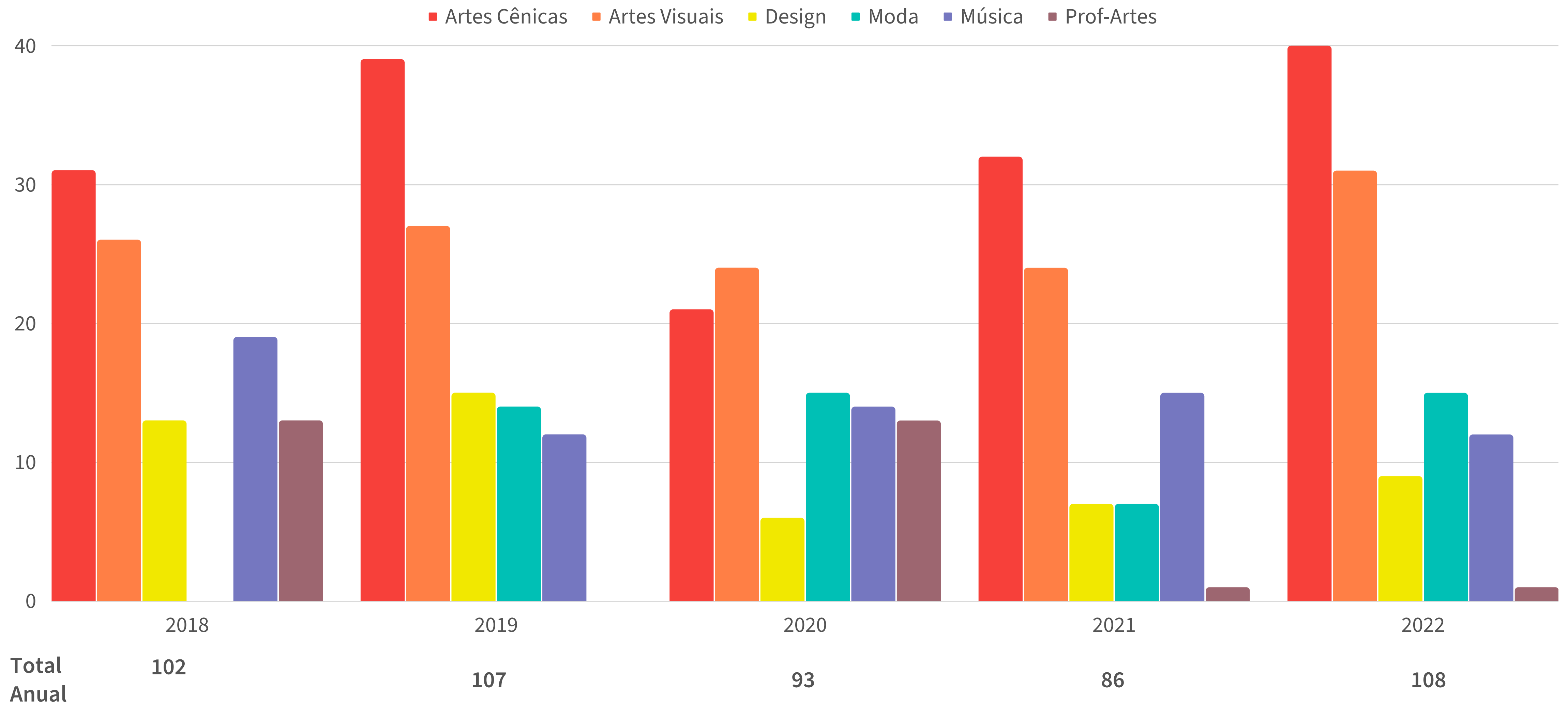
Segundo semestre 2022
Total: 412

Pós-Graduação no CEART

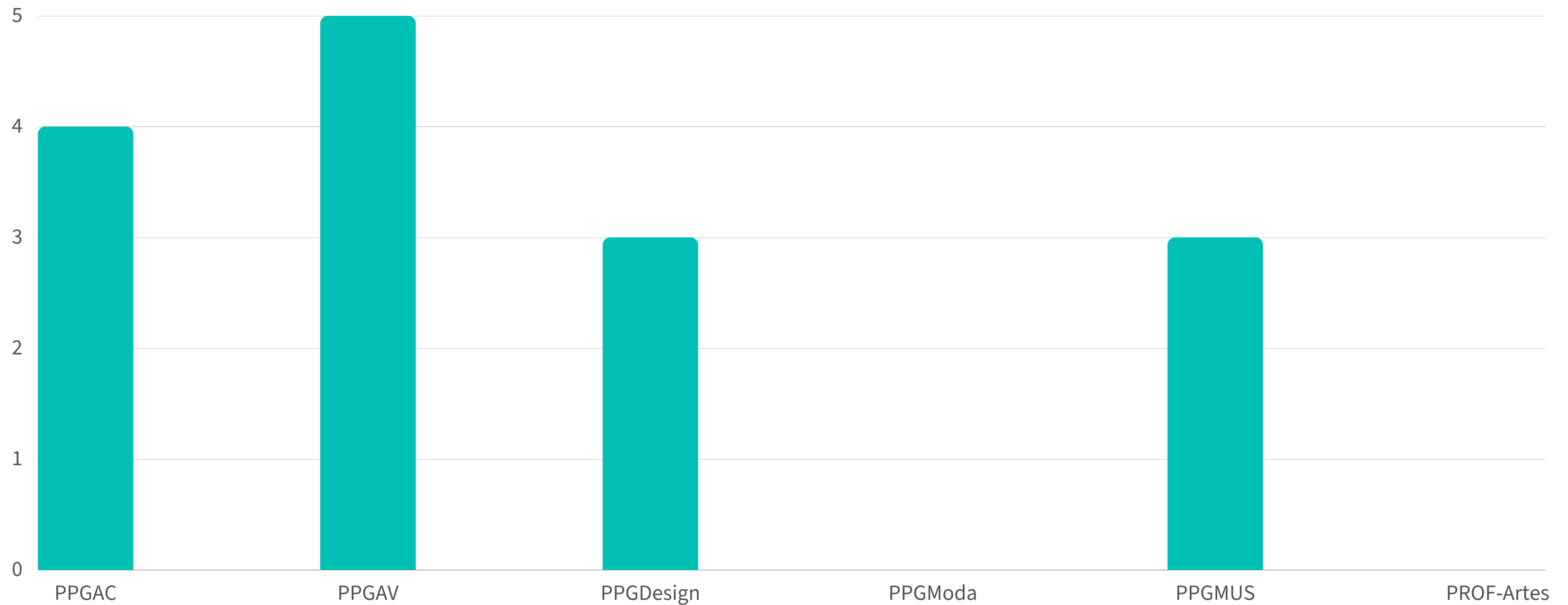


Número de estudantes regulares de MESTRADO e DOUTORADO do CEART matriculados no segundo semestre de cada ano.

Número de DEFESAS de Mestrado e de Doutorado do CEART



Estágio Pós-doutoral



Desafios da Secretaria de Pós-Graduação

- SIGA
- Atualização do Regimento e normativas da Pós
- Uniformização de procedimentos: estudantes - PPGs - SECEPG
- Atualização das páginas eletrônicas (layout site)
- Acesso/Divulgação de informações
- Otimização dos procedimentos (proficiência, diploma, requerimentos, etc.)

AÇÕES AFIRMATIVAS | CAFI

 UDESC | CEART | DPPG

Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART

Portaria Interna do CEART N° 054/2022 [01/03/2022 a 28.02.2023]

www.udesc.br/ceart/pos/cafi

Presidente da CAFI

Prof.a Dra. Viviane Beineke | Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação

Representantes Docentes

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni | PPGAC

Prof. Dra. Débora Pazetto Ferreira | PPGAV e Nudha

Prof. Dr. Célio Teodorico dos Santos | PPGDesign

Profa. Dra. Icléia Silveira | PPGModa

Profa. Dra. Sandra Mara da Cunha | PPGMus

Técnica Universitária

Manoela Sezerino | Secretária de Ensino da Pós-Graduação

Representantes Discentes

Gisele Aparecida Farias | Titular | Mestranda do PPGAC

Mayara Araujo do Amaral | Titular | Doutoranda do PPGMUS

Leando da Silva Batista | Suplente | Mestrando do PPGAC

Cecília Marcon Pinheiro Machado | Suplente | Doutoranda do PPGMUS

Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART

21 de Junho de 2022 | Roda de Conversa com Prof. Marcelo Tragtenberg

Dr. Marcelo Tragtenberg, docente da UFSC e diretor administrativo da Secretaria de Ações Afirmativas (Saad) da mesma Universidade.

Discussão sobre cotas, formas de ingresso e permanência estudantil visando à elaboração e proposição de normativa que regule a política de ações afirmativas dos Programas de Pós-graduação do CEART.

Mediando a fala do professor Marcelo Tragtenberg, participaram desta roda de conversa as professoras Teresa Franzoni (substituindo a professora Fátima Costa de Lima) e Célia Maria Antonacci, professoras dos Programas de Pós-Graduação em Artes Cênicas e em Artes Visuais do CEART, pioneiros na implantação de políticas de cotas em seus processos seletivos para ingresso como aluno(a) regular na pós-graduação.

Roda de Conversa
**AÇÕES AFIRMATIVAS
NA PÓS-GRADUAÇÃO**

21/06 - 19h
Auditório do DMU

com
Marcelo Tragtenberg (UFSC)

.....
mediação:
Fátima Costa de Lima (UDESC)
Célia Maria Antonacci (UDESC)

.....
realização:
Comissão de Ações Afirmativas
da Pós-graduação do Ceart - CAFI
Direção de Pesquisa e Pós-Graduação - DPPG



Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART

- **Setembro de 2022 - Regulamentação da Política de Ações Afirmativas na Pós-Graduação** para ingresso de estudantes de mestrado e doutorado, por meio de reserva de vagas nos editais dos processos seletivos.
- **Resolução Conceart nº 009/2022**, proposta pela Comissão de Ações Afirmativas (CAFI)

O número de vagas ofertadas em cada processo seletivo será fixado em edital, garantindo-se a reserva de, no mínimo, 20% das vagas para pessoas negras e 20% das vagas para pessoas indígenas, com deficiência, quilombolas e trans. O objetivo é promover o respeito às diferenças e à diversidade, de forma a reconhecer as desigualdades sociais, de gênero e raciais e ampliar as oportunidades de acesso e permanência de pessoas negras, indígenas, com deficiência, quilombolas, trans e pertencentes a outros grupos sociais no corpo discente dos cursos de pós-graduação da Udesc Ceart.



Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART

19/07/2022 - EDITAL CEART nº 22/2022 | PIAA-PG

Estabelece normas e prazos para complementação de recursos financeiros para participação de discentes de pós-graduação do CEART em eventos técnico-científicos internacionais, na modalidade presencial, para o segundo semestre de 2022.

01 a 08/08/2022	Período de inscrição via formulário online
09 a 16/08/2022	Autuação do processo pelas coordenações, aprovação nos Colegiados dos PPGs e encaminhamento à DPPG/CEART
09 a 17/08/2022	Avaliação dos documentos dos(as) candidatos(as) à modalidade AF-II pelo Setor de Serviço Social da UDESC
19/08/2022	Publicação do ranqueamento das candidaturas pela CAFI/CEART
24/08/2022	Análise de pedidos de reconsideração e aprovação dos resultados pela Comissão de Pesquisa do CEART
25/08/2022	Publicação do resultado final na página da DPPG/CEART
31/08/2022	Homologação no ConCeart

Modalidade de Inscrição

AÇÃO AFIRMATIVA - AF-I

- PPGAC - Doutorado 1º (classificado)

AMPLA CONCORRÊNCIA

- PPGAV - Doutorado 1º (classificado)
- PPGAC - Doutorado 2º (classificado)
- PPGAC - Doutorado 3º (classificado)
- PPGMODA - Mestrado 4º (classificado)
- PPGAC - Mestrado 5º (lista de espera)
- PPGMUS - Doutorado 6º (lista de espera)
- PPGDesign - Doutorado 7º (lista de espera)

NUPA - NÚCLEO DE PERIÓDICOS DO CEART

 **UDESC** | **CEART** | **DPPG**

NUPA - Núcleo de Periódicos do CEART

Portaria Interna do CEART N° 104, de 22/09/2022

www.udesc.br/ceart/periodicos

Regulamentação

Resolução ConCeart 007/2022 | 31 de agosto de 2022

Fica criado o Núcleo de Periódicos do Centro de Artes, Design e Moda (NUPA) com a finalidade de incrementar a difusão acadêmica realizada pelos periódicos acadêmicos do CEART.

O Núcleo de Periódicos do Centro de Artes, Moda e Design – NUPA/CEART tem a finalidade de incrementar a difusão acadêmica realizada pelos periódicos acadêmicos do CEART, oferecendo orientação e suporte para a permanente qualificação e interação com os demais centros difusores do conhecimento sistematizado no campo acadêmico. O NUPA atua junto aos editores, bolsistas e técnicos vinculados aos periódicos publicados a partir de ações do CEART, no sentido de tornar suas ações mais eficazes em termos de difusão, viabilidade e impacto acadêmico, como preconizado nas políticas nacionais e diretrizes internacionais concernentes.

O NUPA segue as diretrizes e normativas estabelecidas pelo Portal de Periódicos UDESC.

Serviços

- Comunicação com o Portal de Periódicos da UDESC / Biblioteca Central
- Apoio na comunicação das revistas
- Editoração

Equipe

Coordenação do NUPA

Mara Rúbia Sant'Anna | Coordenadora

Daniela Novelli | Vice-Coordenadora

Colegiado de Editores(as)

REVISTA NUPEART

- André Carreira

REVISTA ORFEU

- Guilherme Antonio Sauerbonn de Barros
- Teresa da Assunção Novo Mateiro

REVISTA PALINDROMO

- Luana M. Wedekin
- Mara Rúbia Sant'anna
- Sandra Maria Correia Faveiro

REVISTA URDIMENTO

- Vera Collaço
- Stephan A. Baumgartel

REVISTA MOIN-MOIN

- Paulo Balardin

REVISTA A LUZ EM CENA

- Ivo Godois

REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO

- Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

REVISTA APOTHEKE

- Jociele Lampert

REVISTA DE ENSINO EM ARTES, MODA E DESIGN - REAMD

- Mara Rúbia Sant'anna

REVISTA [COMPOR]

- Elaine Schmidlin

REVISTA HUMAN FACTORS IN DESIGN - HFD

- Elton Moura Nickel

REVISTA MODAPALAVRA E-PERIÓDICOS

- Daniela Novelli




REVISTA DAPESQUISA

- Monique Vanderssen

Equipe de Apoio em 2023

Giovanna Aranda e Larissa Nascimento | [Estagiárias de Design](#)
Caetano Honrach e Valentina Mancuso | [Bolsistas de Apoio Discente](#)

QUALIS DAS REVISTAS DO CEART

	2013-2016	2017-2020
REVISTA NUPEART	C 	A1
REVISTA ORFEU	C 	A3
REVISTA PALINDROMO	B1 	A2
REVISTA URDIMENTO	A1	A1
REVISTA MOIN-MOIN	B4 	A2
REVISTA A LUZ EM CENA	-	[sem avaliação]
REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO	A2	B1
REVISTA APOTHEKE	B5 	A3
REVISTA REAMD	-	B1
REVISTA [COMPOR]	-	C
REVISTA HUMAN FACTORS IN DESIGN	B3 	A3
REVISTA MODAPALAVRA E-PERÍODICOS	B2 	A2
REVISTA DAPESQUISA	B1 	A1

Avaliação em relação à Quadrienal anterior:

8 revistas subiram de nota
1 revista diminuiu a nota

Quadrienal 2017-2020

A1 - 3 revistas
A2 - 3 revistas
A3 - 3 revistas
B1 - 2 revistas
C - 1 revista
Sem avaliação - 1 revista

PESQUISA

 **UDESC** | **CEART** | **DPPG**

Iniciação Científica

Fluxo e demandas contínuas

- Divulgação do Edital PIC&DTI
- Inscrições dos projetos de pesquisa na plataforma de pesquisa PROPPG
- Ranqueamento de projetos
- Avaliação ad hoc dos projetos
- Distribuição de cotas de bolsas
- Recebimento dos formulários de cadastro dos bolsistas de IC
- Cadastro dos bolsistas no SIGRH em duas etapas: 1. Cadastro dados PF e 2. Vinculação como bolsista (média 65 bolsas x 2 etapas = 130 cadastros)
- Envio da listagem dos bolsistas PIBIC à PROPPG
- Planilhar e acompanhar na DPPG a listagem dos bolsistas dos ciclos
- Substituição de bolsistas na planilha e no SIGRH (ciclo 21-22 = 17 afastamentos e 13 novos cadastros)
- Recebimento e gerenciamento de relatório parcial de IC: 54 relatórios parciais
- Recebimento dos resumos expandidos para o SIC = 54 resumos expandidos
- Declarações e certificados de bolsas de IC = 2x ano (a cada seis meses)

Iniciação Científica

Critérios de distribuição de bolsas de IC feitos na Comissão de Pesquisa

Os critérios para a distribuição das bolsas de iniciação científica do CEART foram discutidos e votados pela Comissão de Pesquisa, em reunião realizada no dia 16 de março de 2022.

A proposta, aprovada por unanimidade, estabelece que a distribuição será realizada em três faixas, cada uma delas ranqueada de acordo com a classificação que será obtida pela média ponderada da pontuação da produção total pelo Sistema SAPI e pela avaliação Ad Hoc do projeto de pesquisa, sendo:

- a) Escore de Produtividade Docente no Sistema SAPI (60 %);
- b) Avaliação de mérito do projeto de pesquisa por consultor Ad Hoc (40%).

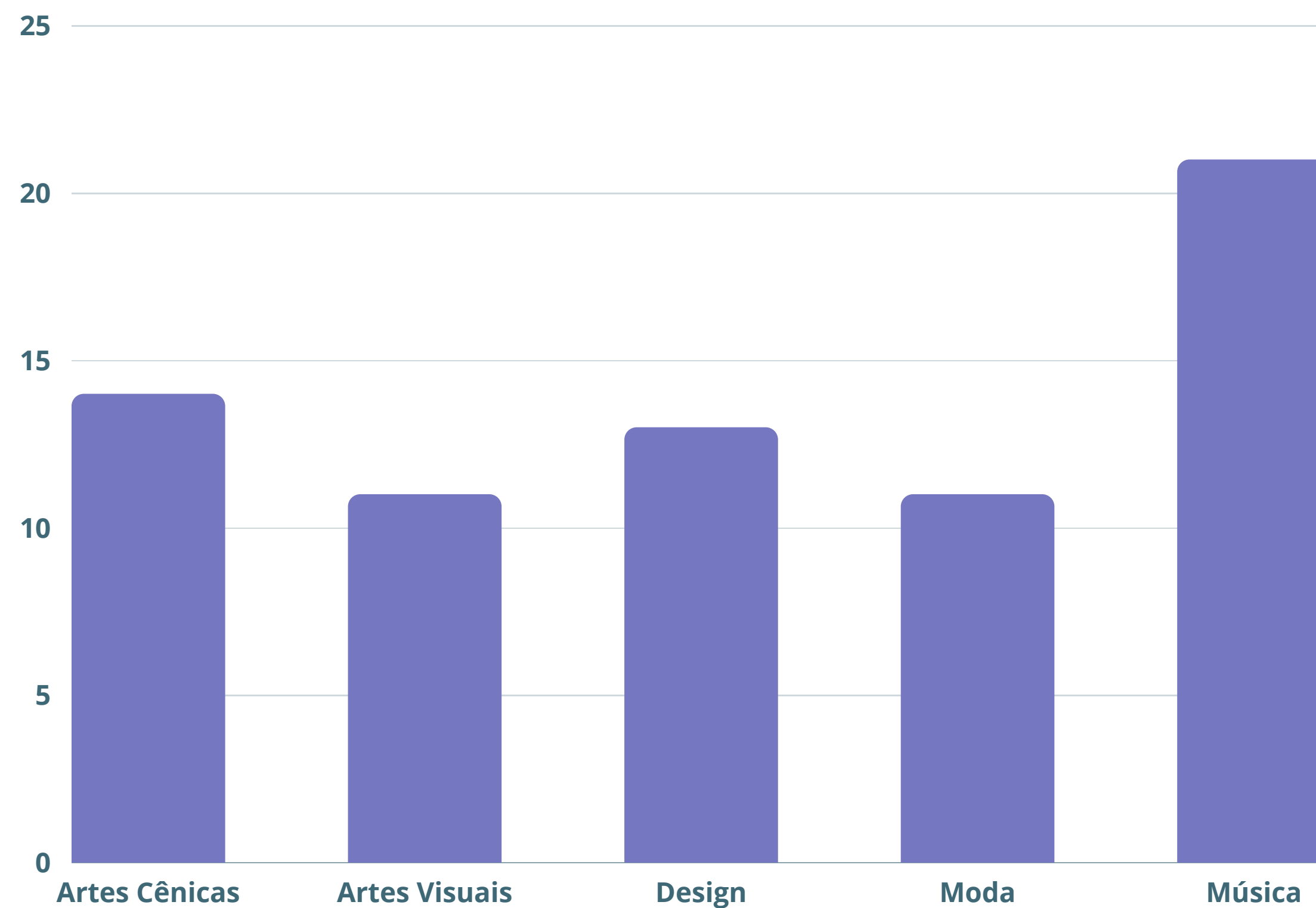
Faixa 1: docentes com bolsa de produtividade PQ ou DT (recebem obrigatoriamente todas as bolsas solicitadas);

Faixa 2: docentes que atuam em curso de pós-graduação stricto sensu da UDESC (têm prioridade na distribuição das bolsas);

Faixa 3: docentes que não atuam (recebem as bolsas remanescentes).

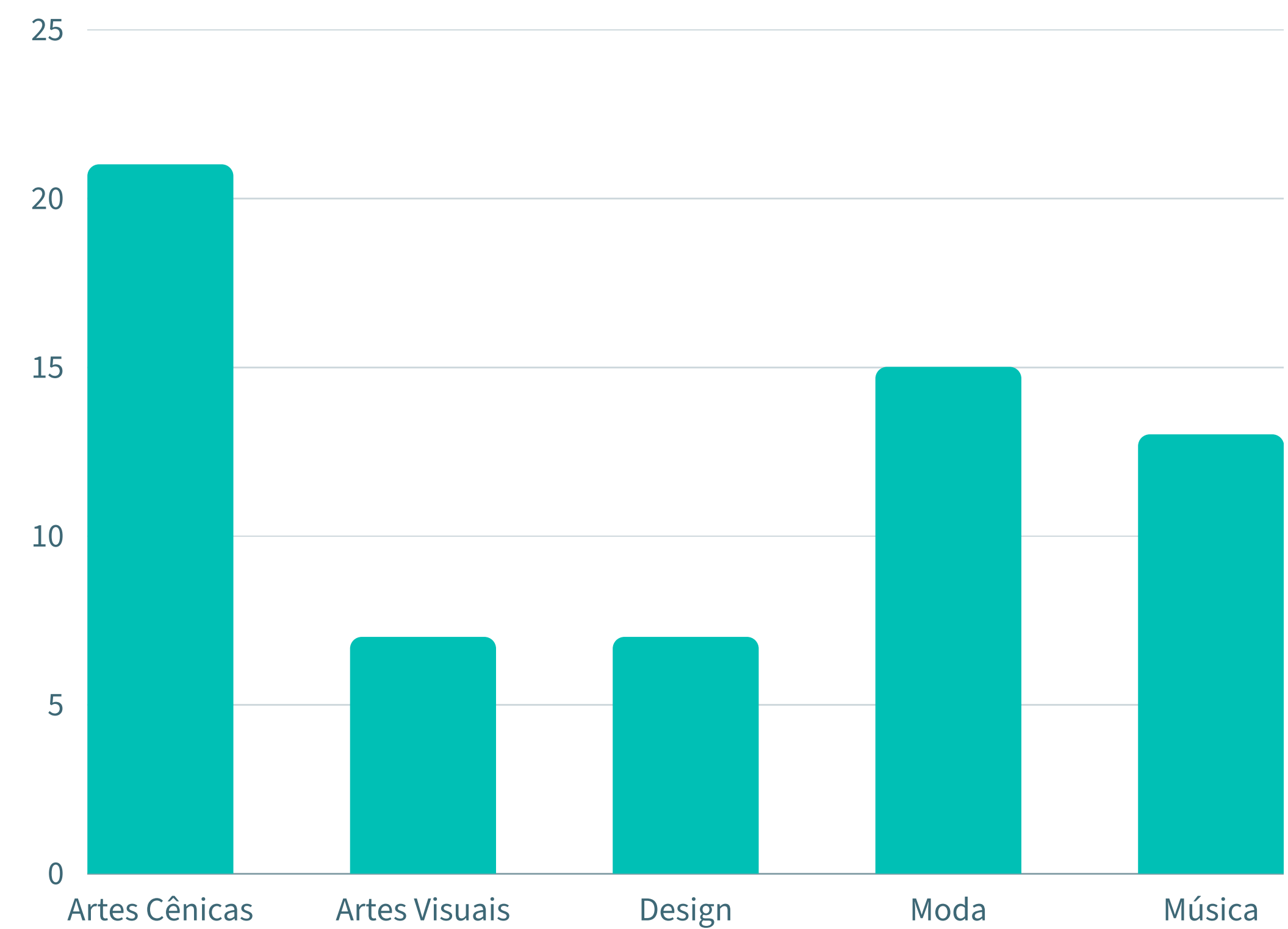
Pesquisa no CEART

Número de projetos de pesquisa em dez. 2022



Total de projetos: 70

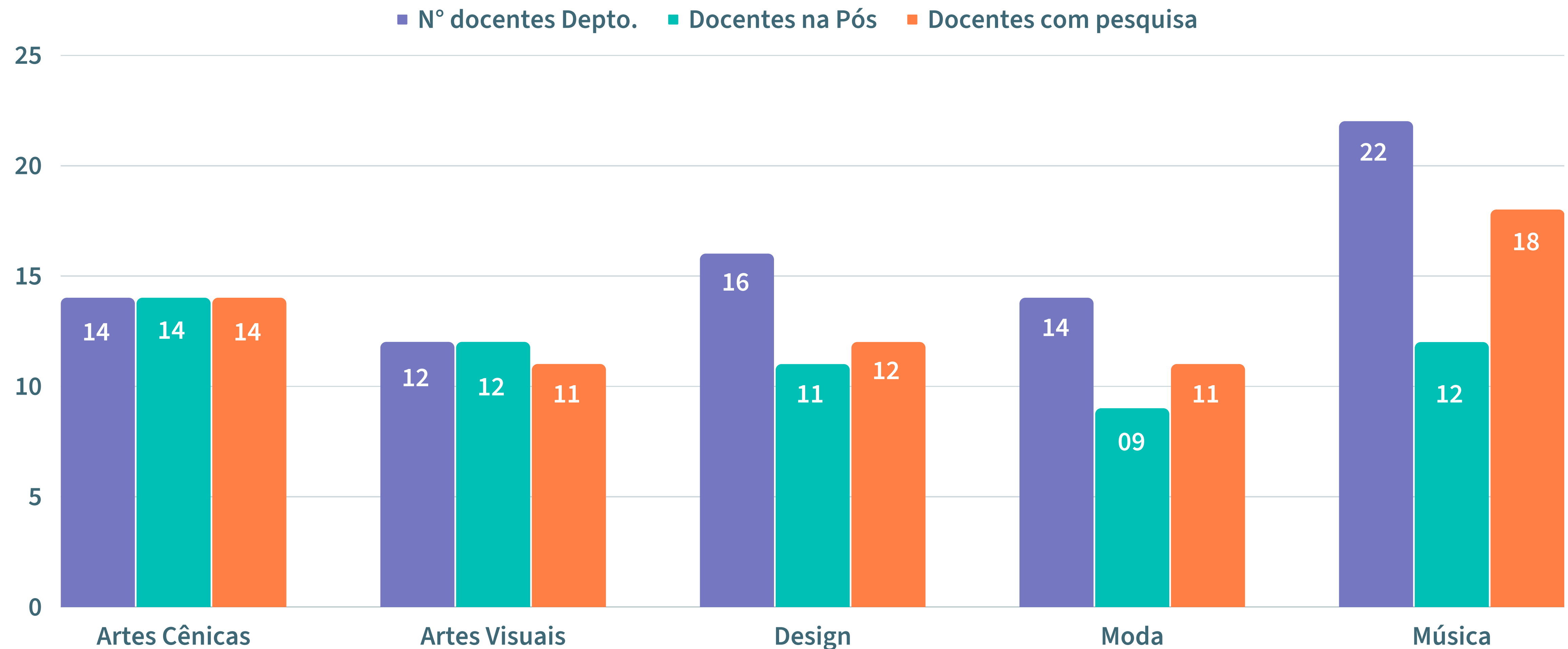
Bolsas de iniciação científica ciclo 2021/22



Total de bolsas: 63

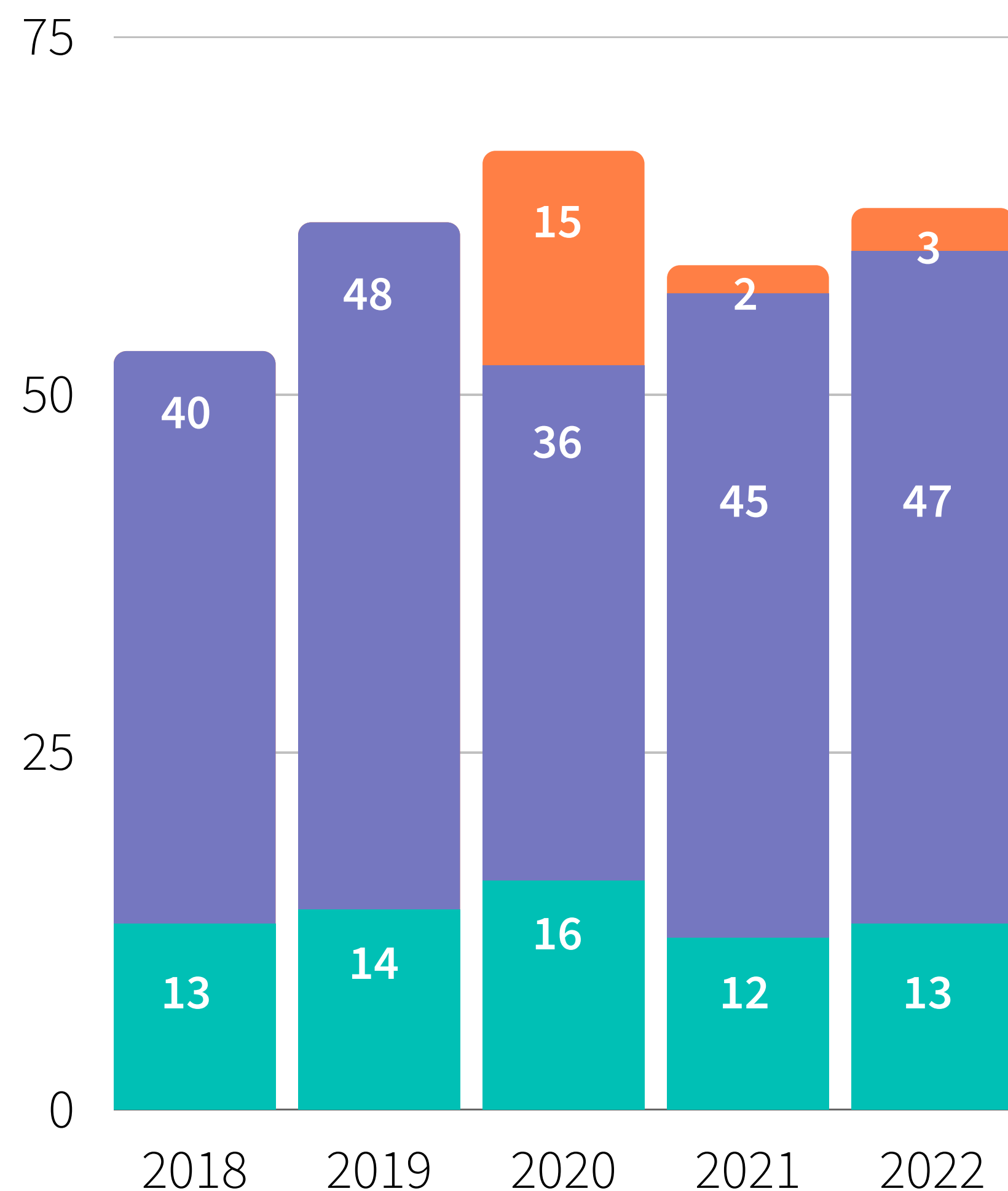
Total de pesquisadores(as): 30

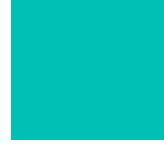


Pesquisa e Pós-Graduação nos departamentos



Relação entre número de professores(as) no departamento, número de professores(as) nas pós e número de professores(as) de pesquisa.

Variação de número de bolsas de iniciação científica do CEART



-  Bolsas do CNPq
 - PIBIC, PIBITI, PIBIC-Af
-  Bolsas da UDESC (contrapartida)
 - PROBIC, PROBITI, PROBIC-Af
-  Estudante Voluntário
 - PIVIC

Critérios de distribuição de bolsas aos Centros:

- nº de professores PQ e DT/CNPq
- nº de professores na pós-graduação

32º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

 UDESC | CEART | DPPG

32º Seminário de Iniciação Científica | SIC/CEART

24 a 26 de outubro 2022

Conferência de Abertura: Mario de Andrade e Modernismo nos Cem anos da Semana | Prof. Dr. Carlos Sandroni

Foram 54 trabalhos apresentados oralmente e por meio de resumos

- 16 - Artes Cênicas
- 07 - Artes Visuais
- 07 - Design
- 14 - Moda
- 12 - Música

Comissão Organizadora

- **Coordenação Geral:** Viviane Beineke e Gisele Lima dos Santos
- **Comissão Científica:** Icléia Silveira, Célio Teodorico dos Santos, Jociele Lampert, Luiz Henrique Fiaminghi, Stephan Baumgartel e Viviane Beineke
- **Avaliadoras(es):** Andrea Vieira Zanella | UFSC; Carlos Sandroni | UFPE; Jacqueline Keller | SENAC - SC; Narciso Telles | UFU
- **Graduandas(o):** Natália Régis de Souza; Beatriz da Silva Pereira e Luís Montari
- **Pós-Graduandas(os):** Amanda S. Bairros, Brenda Gorski, Cariú Bazzo Maivald, Cristiany Soares dos Santos, Gabriela Flor Visnadi, Rafael Dias de Oliviera, Raony Ruiz e Rodrigo Hasse.



Prêmio de Iniciação Científica CEART

Sobre o Prêmio

- É uma prática das instituições que participam dos Programas de IC, inclusive CNPQ.
- No CEART há muitos anos não era atribuída premiação, o que impedia a participação de estudantes em Concursos Nacionais e a valorização dos trabalhos que se destacam no Centro.
- Em 2022, a DPPG, em conjunto com a Comissão de Pesquisa do CEART, instituiu novamente a Premiação como parte do processo de Iniciação Científica, avaliando mérito, relevância e qualidade das pesquisas.

Prêmio Jovem Pesquisador(a) do CEART

1º lugar

Em busca das fontes iconográficas de Aby Warburg: O Palazzo Della Ragione de Padova



MARIA CLARA MÁXIMO DE SOUZA

Projeto de Pesquisa:
Em busca das fontes iconográficas de Aby Warburg: uma peregrinação epistemológica

Orientador(a): Luana Maribele Wedekin | Design

Grupo de Pesquisa: História da Arte: Imagem-acontecimento

32º SIC UDESC UDESC CEART CNPq FAPESCATARINA

Prêmio Jovem Pesquisador(a) do CEART

2º lugar

A prática de pintura em sala de aula a partir dos pigmentos da terra



CAIO VILLA DE LIMA

Projeto de Pesquisa:
O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em artes visuais

Orientador(a): Jociele Lampert | Artes Visuais


Grupo de Pesquisa: [Entre] Paisagens

32º SIC UDESC UDESC CEART CNPq FAPESCATARINA

Prêmio Jovem Pesquisador(a) do CEART

3º lugar

Dramaturgia coletiva: tensões da liberdade artística no sistema socioeducativo



NÍCOLAS DE CÓRDOVA DORVALINO

Projeto de Pesquisa:
Teatro e prisão: práticas de infiltração das artes cênicas em espaços de vigilância

Orientador(a): Vicente Concilio | Artes Cênicas

Grupo de Pesquisa: Pedagogia das Artes Cênicas

32º SIC UDESC UDESC CEART CNPq FAPESCATARINA

Prêmio Jovem Pesquisador(a) do CEART

Menção Honrosa

Geração de exercícios didáticos utilizando o grid em perspectiva como ferramenta facilitadora na expressão bidimensional



MONIQUE PHILIPPE GUIMARÃES DE FREITAS LIMA

Projeto de Pesquisa:
Processos de Desenho Manual e Computadorizado como Forma de Expressão Bidimensional no Design e no Ensino de Graduação

Orientador(a): Célio Teodorico dos Santos | Design

Grupo de Pesquisa: NEST - Núcleo de Estudos Semióticos e Transdisciplinares

32º SIC UDESC UDESC CEART CNPq FAPESCATARINA

Prêmio Jovem Pesquisador(a) do CEART

Menção Honrosa

Cartografia de flautas no território brasileiro: levantamentos das ocorrências e características de seus agentes e suas expressões musicais



VINICIUS JARIO PEREIRA

Projeto de Pesquisa:
Músicos, Música e Instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional

Orientador(a): Valeria Maria Fuser Bittar | Música

Grupo de Pesquisa: Música, Cultura e Sociedade - MUSICS

32º SIC UDESC UDESC CEART CNPq FAPESCATARINA

Prêmio Jovem Pesquisador(a) do CEART

Menção Honrosa

Música, composição e gravação: o uso de tecnologias em atividades de composição colaborativa na escola básica



VÍVIAN SILVA FIORI

Projeto de Pesquisa:
Práticas criativas em educação musical: interfaces teóricas e metodológicas" (CNPq/FAPESCATARINA/CEART)

Orientador(a): Viviane Beineke | Música

Grupo de Pesquisa: Inventa Educação Musical

32º SIC UDESC UDESC CEART CNPq FAPESCATARINA

Site da DPPG

 **UDESC** | **CEART** | **DPPG**

Site da DPPG no Portal do CEART

- Implementação da nova identidade visual do CEART
- Atualização e criação de novas páginas, com diretrizes baseadas no design da informação e hierarquia de informações
- Divisão de conteúdo mais clara e acessível
- Trabalho do estagiário de design com orientações da prof.^a Anelise
- Criação de tutoriais informativos



O Centro de Artes, Design e Moda da Udesc incentiva atividades de pesquisa, especialmente por meio de:

- implementação de bolsas e programas, próprios ou em cooperação, de financiamento a estudos e projetos de pesquisa;
- formação de pessoal em cursos de pós-graduação próprios ou de outras instituições nacionais ou estrangeiras;
- realização de convênios com organizações nacionais, estrangeiras e internacionais;
- intercâmbio com outras instituições científicas, estimulando parcerias entre professores e pesquisadores e o desenvolvimento de projetos comuns;
- publicação e divulgação dos resultados das pesquisas realizadas;
- promoção de congressos, simpósios e seminários para estudo e debate de temas científicos, bem como participação em iniciativas semelhantes de outras instituições;
- promoção de cursos de atualização em métodos, técnicas, planejamento e administração de pesquisa.

Páginas de Interesse

- [Submissão Novo Projeto de Pesquisa](#)
- [Prorrogação Projeto de Pesquisa](#)
- [Iniciação Científica](#)
- [Grupos de Pesquisa](#)
- [Projetos de Pesquisa](#)
- [Seminário de Iniciação Científica](#)

Conteúdos apresentados no Portal da Pesquisa - DPPG/CEART [veja o menu lateral]

Site da DPPG no Portal do CEART

Nova página de Grupos de Pesquisa

Exemplo do trabalho que vem sendo feito na página da DPPG. Nova sessão para os Grupos de Pesquisa onde as informações são mais acessíveis, mantendo um design limpo e informativo.

<http://www.udesc.br/ceart/gruposdepesquisa>



O Núcleo de Estudos sobre a Criação Artística (ÁHQIS) aborda os processos de organização e criação artística, estudando desde procedimentos técnicos até as estruturas de funcionamento de agrupações de artistas. No contexto de uma abordagem interdisciplinar estudamos os fenômenos relacionados com o campo da teatralidade e das linguagens das artes visuais, no entanto, o estudo do fenômeno do teatro de grupo tem constituído um eixo de trabalho do ÁHQIS. A organização de um mapa do teatro de grupo no Brasil é hoje um projeto central do Núcleo. Dentro desse estudo analisamos a construção de discursos míticos dos artistas. O ÁHQIS está relacionado, mediante projetos interinstitucionais de projetos integrados de pesquisa, com a UNIRIO (Projeto Um estudo sobre o cômico), Universidade Federal de Uberlândia (UFU), e com o Archivo de Artes Escências (Universidad de Castilla La Mancha - Espanha). Os projetos de pesquisa do ÁHQIS relacionam experiências práticas e estudos teóricos tanto no campo do teatro como das artes visuais.

Líder do Grupo:
André Luiz Antunes Netto Carreira
Adriana Patricia dos Santos

Telefone:
(48) 3321-8370

Link Diretório - CNPq
dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5755023399439525

Site
udesc.br/ceart/laboratorioatuacaoahqis

Equipe DPPG CEART

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação

Profa. Viviane Beineke | [Diretora](#)

Gisele Lima dos Santos | [Técnica](#)

Secretaria de Ensino de Pós-Graduação

Manoela Sezerino | [Coordenadora](#)

Célia Maria da Silva | [Técnica](#)

Setor de Revistas do CEART

Profa. Mara Rúbia Sant'Anna | [Coordenadora](#)

Daniela Novelli | [Vice-Coordenadora](#)

Bolsistas e Estagiários

Amanda Larissa Britto Pinto | [Bolsista](#)

Lara Ali Kadri | [Bolsista](#)

Natália Regis | [Bolsista](#)

Luis Mortari | [Estagiário](#)

Giovanna Aranda dos Santos | [Estagiária](#)

Larissa Nascimento | [Estagiária](#)

Valentina Mancuso | [Bolsista](#)

Caetano Nopes Homrich | [Bolsista](#)

Comissão de Pesquisa

Representantes do Dep. de Artes Cênicas

Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgartel | [Titular](#)

Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini | [Suplente](#)

Representantes do Dep. de Artes Visuais

Profa. Dra. Jociele Lampert | [Titular](#)

Profa. Dra. Maria Raquel da Silva Stolf | [Suplente](#)

Representantes do Dep. de Música

Prof. Dr. Luiz Henrique Fiaminghi | [Titular](#)

Profa. Dra. Thais Lopes Nicolau | [Suplente](#)

Representantes do Dep. de Moda

Profa. Dra. Icléia Silveira | [Titular](#)

Prof. Dr. Lucas da Rosa | [Suplente](#)

Representantes do Dep. de Design

Prof. Dr. Célio Teodorico dos Santos | [Titular](#)

Prof. Dr. Milton José Cinelli | [Suplente](#)

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Profa. Dra. Viviane Beineke | [Coordenadora](#)

Gisele Lima dos Santos | [Secretária Téc. Universitária](#)

Manoela Sezerino | [Coordenadora da Secretaria de Pós](#)

Coordenações dos Programas de Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Teatro - PPGAC

Coordenador: Prof. Paulo Balardim Borges

Técnica Universitária: Débora Milena da Luz

Programa de Pós-Graduação em Moda - PPGModa

Coordenador: Profa.ICLEIA Silveira

Técnico Universitário: Luiz Gustavo Ceccon

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV

Coordenadora: Profa. Mara Rúbia Sant Anna

Técnica Universitária: Rafaela dos Santos Rubick

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS

Coordenador: Prof. Guilherme Sauerbronn de Barros

Técnico Universitário: Thiago Bratti Schmidt

Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign

Coordenador: Prof. Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos

Técnica Universitária: João Paulo Teixeira

Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes

Coordenador: Prof. Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva

Técnico Universitário: Luiz Gustavo Ceccon

 **UDESC** | CEART | DPPG

RELATÓRIO DE GESTÃO | 2022

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação | DPPG

Centro de Artes, Design e Moda | CEART