



Processo UDESC 00033457/2023

Dados da Autuação

Autuado em: 07/08/2023 às 12:34

Setor origem: UDESC/REIT/SECAP - Setor de Qualificação e Capacitação

Setor de competência: UDESC/REIT/SECAP - Setor de Qualificação e Capacitação

Interessado: PRISCYLA RAQUEL DA SILVA

Classe: Ofício sobre Plano de Desenvolvimento dos Servidores

Assunto: Plano de Capacitação

Detalhamento: PLANO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE - CEART

ANEXOS PARA FORMULAÇÃO DO PIQD 2024



Assinaturas do documento



Código para verificação: **5Z9U8GE6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CELIO TEODORICO DOS SANTOS em 15/09/2023 às 16:50:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjAyM181WjIjVOEdFNg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **5Z9U8GE6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Reitoria
Pró-Reitoria de Administração
Coordenadoria de Desenvolvimento Humano

Of. N° 080/2023

Florianópolis, 7 de agosto de 2023

Prezado Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação,

O **Plano Institucional de Qualificação Docente – PIQD** da UDESC é elaborado **anualmente** pela Coordenadoria de Desenvolvimento Humano - CDH/PROAD, relativo ao ano subsequente, a partir da consolidação das **Planilhas de Qualificação Docente - PQD** dos Centros de Ensino. A **Resolução 037/2017** dispõe sobre a elaboração do PIQD.

Diante do exposto:

1 - Encaminho o ANEXO I - AFASTAMENTOS EM ANDAMENTO EM 2023 para que o Centro de Ensino **verifique se há inconsistências**.

2 – Devem ser aprovadas em cada departamento e no Conselho de Centro as listagens elaboradas conforme [ANEXO II - SAÍDAS PARA AFASTAMENTO PREVISTAS PARA 2024](#) (**não** encaminhar à CDH).

3 – O quantitativo de afastamentos, [ANEXO III - PLANILHA DE PREVISÃO DE AFASTAMENTOS PARA QUALIFICAÇÃO - ANO 2024](#), aprovado pelo Conselho de Centro, deve ser encaminhado **até dia 30 de setembro à CDH** nesse mesmo processo pelo qual o centro está recebendo o ANEXO I.

Permanecemos à disposição.

Respeitosamente,
Priscyla Raquel da Silva
Coordenadora de Qualificação e Capacitação
CDH/PROAD



Assinaturas do documento



Código para verificação: **R036SAM2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **PRISCYLA RAQUEL DA SILVA** (CPF: 050.XXX.979-XX) em 09/08/2023 às 13:36:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:47 e válido até 30/03/2118 - 12:42:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 15/09/2023 às 16:50:47
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjAyM19SM2M2U0FNMG==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **R036SAM2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Anexo I
Resolução 037/2017 – Consuni

AFASTAMENTOS EM ANDAMENTO EM 2023

Centro de Ensino: CEART

Departamento	Nome do docente afastado	Previsão de retorno	Afastamento inicial ou usufruindo prorrogação?
Música	ALICIA CUPANI	29/12/2023	prorrogação
Moda	BALBINETTE SILVEIRA	31/07/2025	inicial
Artes Cênicas	BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI	14/08/2023	Sem prorrogação
Artes Visuais	SILVANA BARBOSA MACEDO	31/01/2024	Sem prorrogação
Artes Cênicas	ANDRE LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA	05/03/2024	Sem prorrogação
Música	LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI	30/06/2024	Sem prorrogação

Florianópolis, 10 de agosto de 2023

Giselle Royer Bion
Servidor Informante



Assinaturas do documento



Código para verificação: **HS766W4T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **GISELLE ROYER BION** (CPF: 041.XXX.749-XX) em 09/08/2023 às 14:45:08
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:57:30 e válido até 13/07/2118 - 13:57:30.
(Assinatura do sistema)

✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 15/09/2023 às 16:50:47
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjAyM19lUzc2Nlc0VA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **HS766W4T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**Anexo III
Resolução 037/2017 – CONSUNI**

PLANILHA DE PREVISÃO DE AFASTAMENTOS PARA QUALIFICAÇÃO - ANO 2024

Centro de Ensino: **CENTRO DE ARTES, MODA E DESIGN**

Departamento	Áreas prioritárias para o ano de 2024 com as devidas justificativas.	Nível de qualificação pleiteado	Nº de docentes com previsão de afastamento para 2024
ARTES VISUAIS	Linhas de pesquisa vinculadas ao PPGAV: Teoria e História da Arte; Ensino das Artes Visuais; Processos Artísticos Contemporâneos. O DAV pretende capacitar docentes que atuam em áreas de concentração prioritárias para a pós-graduação.	Mestrado	
		Doutorado	
		Pós Doutorado	02
ARTES CÊNICAS	A Reforma Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro, que passará a se chamar Licenciatura em Artes Cênicas, deverá ser implementada em 2024. Ela visa “tornar o curso mais adequado às demandas da área de Artes Cênicas, principalmente no que diz respeito a inserção de conteúdos fundamentais à formação de um(a) licenciado(a), como: acessibilidade, relações étnico raciais, teatros Negro e Indígena, questões de gênero, apropriação de mídias e tecnologias digitais além da curricularização da extensão”. A nova reforma busca se adequar às resoluções nacionais referentes à educação das relações étnico-raciais; ao ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena; à educação em direitos humanos; à proteção dos direitos da pessoa com Transtorno do Espectro Autista e políticas de educação ambiental. Entre seus objetivos estão: “formar profissionais cidadãos(ãs) que estejam preparados(as) para responder às necessidades da sociedade contemporânea, oferecendo formação artística e humanística para que o(a) acadêmico(a) — futuro(a) professor(a)/artista/pesquisador(a) — exerça seu papel como agente cultural, artístico, social e político” e “desenvolver a consciência e o estudo das tradições culturais brasileiras em constante diálogo com outras culturas”. Para tanto foram criadas novas disciplinas, tais como: Artes e culturas negras e indígenas; Artes Cênicas e acessibilidade; Artes Cênicas e estudos de gênero; e Artes Cênicas, escola e sociedade, além de conteúdos específicos nas	Mestrado	
Doutorado			

	demais disciplinas do curso. A área de Ciências Humanas, historicamente, tem desenvolvido pesquisas abordando e problematizando as questões e temáticas tratadas no novo Pág. 01 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00039602/2023 e o código 9L43Y5MB. 3 currículo. O diálogo com a produção e a formação em Artes já vem sendo feito por vários pesquisadores dessa área e tem se mostrado bastante profícuo. A formação em nível de pós-doutorado visa uma atualização e aprofundamento desse diálogo, tendo em vista o fortalecimento da nova proposta curricular e das pesquisas e experiências de ensino que possam contribuir com o curso.		
		Pós Doutorado	02
DESIGN	Área prioritária: Design e afins: considera-se que Design é um campo transdisciplinar. Justificativa: Aperfeiçoamento para pesquisa.	Mestrado	
		Doutorado	01
		Pós Doutorado	04
MODA	Moda teoria sociedade e comunicação. Design educação e tecnologia. As áreas prioritárias para capacitação estão diretamente vinculadas ao Programa de Pós-Graduação em Moda.	Mestrado	
		Doutorado	
		Pós Doutorado	03
MÚSICA	Teoria e análise musical, práticas interpretativas, práticas musicais coletivas, educação musical. O DMU pretende capacitar docentes que atuam em áreas de concentração prioritárias tanto para a graduação quanto para a pós-graduação, abrindo também espaço para futuras inserções nas áreas de Música, ainda não contempladas diretamente na pós-graduação, mas com importante presença nos cursos de graduação.	Mestrado	
		Doutorado	01
		Pós Doutorado	03

Florianópolis, 15 de setembro de 2023

Prof^a. Dr^a. Daiane Dordete Steckert Jacobs
 Presidente do Conselho de Centro
 [assinatura digital]

Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda



Assinaturas do documento



Código para verificação: **50C1C7I4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **ELAINE SCHMIDLIN** em 15/09/2023 às 16:23:47
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 15/09/2023 às 16:50:47
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 15/09/2023 às 17:05:36
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 15/09/2023 às 17:33:07
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 15/09/2023 às 17:51:27
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 18/09/2023 às 22:24:15
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **FATIMA COSTA DE LIMA** (CPF: 628.XXX.357-XX) em 25/09/2023 às 19:15:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjAyM181T0MxQzdJNA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **50C1C7I4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA

Nº 06/2023 - DPPG

DATA: 15/09/2023

DE: Profa. Dra. Viviane Beineke / Direção de Pesquisa e Pós-Graduação

Para: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs
Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro do CEART

Assunto: Plano Institucional de Qualificação Docente – PIQD 2024 do CEART

Interessada: Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do Centro de Artes, Design e Moda

Prezada Diretora,

Obedecendo à RESOLUÇÃO N. 037/2017 – CONSUNI, encaminho a documentação do Centro de Artes, Design e Moda, relativa ao Plano Institucional de Qualificação Docente, referente a 2024. Os documentos em anexo foram aprovados pelos Colegiados dos Departamentos do CEART e encaminhados a esta Direção, como segue:

- PIQD Departamento de Artes Cênicas - UDESC 00039602/2023;
- PIQD Departamento de Artes Visuais - UDESC 00039653/2023;
- PIQD Departamento de Design - UDESC 00039980/2023;
- PIQD Departamento de Moda - UDESC 00037019/2023;
- PIQD Departamento de Música - UDESC 00040360/2023.

A partir dos documentos enviados pelos Departamentos foi elaborado o ANEXO III que, após aprovado no Conselho de Centro, deverá ser assinado pela Diretora Geral e encaminhado à Coordenadoria de Desenvolvimento Humano - CDH/PROAD, com prazo máximo até 30 de setembro de 2023.

Respeitosamente,

Viviane Beineke
Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação
Assinatura digital SGPe



Assinaturas do documento



Código para verificação: **51NVC86H**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 15/09/2023 às 17:33:07

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjAyM181MU5WQzg2SA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **51NVC86H** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PARECER

Processo SGPe: UDESC 33457/2023

Interessado(a): Centro de Artes, Design e Moda

Assunto: Plano de Capacitação Docente – PIQD CEART 2024

Histórico e análise:

O presente processo foi encaminhado pela Coordenação de Desenvolvimento Humano (CDH/ UDESC) à Direção de Pesquisa do CEART em 17 de agosto de 2023. Através do Of. 080/2023 é solicitada a elaboração do plano de capacitação docente do Centro.

Conforme orientação, cada Departamento encaminhou as demandas referentes aos afastamentos previstos para os dois semestres seguintes à DPPG, preenchendo o Anexo II, contidos nos processos abaixo relacionados:

- PIQD Departamento de Artes Cênicas - UDESC 00039602/2023;
- PIQD Departamento de Artes Visuais - UDESC 00039653/2023;
- PIQD Departamento de Design - UDESC 00039980/2023;
- PIQD Departamento de Moda - UDESC 00037019/2023;
- PIQD Departamento de Música - UDESC 00040360/2023.

Considerando o ANEXO I, 06 (seis) docentes estiveram afastados em 2023. Destes, uma professora retornou em agosto deste ano, uma professora retorna no final de dezembro, 03 (três) docentes estão com retorno previsto para 2024 e uma docente está prevista para retornar em 2025. Sendo assim, o Anexo I não apresenta inconsistências.

A Direção de Pesquisa realizou a análise das informações e os quantitativos do CEART de afastamentos previstos para 2024 estão demonstrados no ANEXO III. Em conformidade com o documento, para 2024 são solicitados 16 (dezesesseis) afastamentos pelo CEART, sendo 02 (dois) para doutorado e 14 (catorze) para pós-doutorado. O Anexo III apresenta também as áreas prioritárias e as justificativas para os afastamentos de cada um dos departamentos do CEART.

Mesmo não sendo exigida pelo CDH a apresentação do Anexo II, cabe informar que, dentre as solicitações, 04 (quatro) afastamentos necessitam de contratação de professor substituto e os demais preveem a substituição das atividades de ensino por professores efetivos do departamento.

Os documentos apresentados pelos Departamentos obedecem às prioridades de desenvolvimento das atividades de pesquisa e de ensino de graduação e de pós-graduação “stricto sensu” e estão em acordo com a Resolução N. 037/2017, no que diz respeito aos limites máximos de docentes que podem se afastar para qualificação concomitantemente por departamento, respeitando o previsto nas resoluções de afastamento para qualificação vigentes.

Parecer:



Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Artes
Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do CEART

Considerando o atendimento de todos os quesitos solicitados na Resolução N. 037/2017, sou de parecer favorável à aprovação do PIQD 2024 do Centro de Artes Design e Moda – CEART.

Profa. Dra. Viviane Beineke
Assinado digitalmente

Florianópolis, 24 de setembro de 2023.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **J170XH18**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 25/09/2023 às 17:10:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjYyM19KMTcwWEhJOA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **J170XH18** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Centro de Artes, Design e Moda - CEART
Conselho de Centro

DELIBERAÇÃO

O Conselho do Centro de Artes, em sessão realizada nesta data, **aprovou**, por unanimidade, o parecer que defere o Plano Institucional de Qualificação Docente – PIQD 2024 para o Centro de Artes, Design e Moda, conforme dados do Processo SGPE nº **33457/2023**.

Encaminha-se à CDH para as demais providências.

Florianópolis, 27 de setembro de 2023.

Prof^a. Dr^a. Fátima Costa de Lima

Diretora Geral *Ad Hoc* do Centro de Artes, Design e Moda | UDESC

Portaria 1473, de 14/09/2023



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8O6R5VX7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



FATIMA COSTA DE LIMA (CPF: 628.XXX.357-XX) em 27/09/2023 às 20:45:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:05 e válido até 30/03/2118 - 12:37:05.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM0NTdfMzM0ODZfMjAyM184TzZSNVZYw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033457/2023** e o código **8O6R5VX7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



Processo UDESC 00033457/2023 Vol.: 1

Origem

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/REIT/CDH - Coordenadoria de Desenvolvimento Humano
Responsável: Rosana Mitsue Taniguchi
Data encam.: 28/09/2023 às 16:10

Destino

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Setor: UDESC/REIT/SECAP - Setor de Qualificação e Capacitação

Encaminhamento

Motivo: Para providências
Encaminhamento: Para análise e providências



Processo UDESC 00033457/2023

Responsável pelo arquivamento

Órgão: UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina

Setor: UDESC/REIT/SECAP - Setor de Qualificação e Capacitação

Usuário: 05057197975 - PRISCYLA RAQUEL DA SILVA

Data/hora: 02/10/2023 às 16:25h