**EDITAL CEART Nº 038/2022 - PPGAV**

**Anexo VI | PERFIL DO PROGRAMA E ORIENTAÇÕES**

O PPGAV- Mestrado/Doutorado, Área de Concentração Artes Visuais, estrutura-se em torno de 03 (três) Linhas de Pesquisa. Em cada Linha de Pesquisa constam nomes dos professores credenciados no PPGAV e na lista de orientadores, professores que dispõem de vagas (professores que não constam na lista de orientadores não deverão ser indicados), a saber:

**1. Processos Artísticos Contemporâneos:** contempla pesquisas ligadas a diferentes procedimentos e meios artísticos articulando a prática processual e de experimentação com a reflexão crítica e teórica.

**Professores Integrantes da Linha:** Profa. Dra. Maria Raquel da Silva Stolf, Doutora em Artes Visuais - UFRGS; Profa. Dra. Marta Lúcia Pereira Martins, Doutora em Literatura - UFSC; Profa. Dra. Sandra Maria Correia Fávero, Doutora em Poéticas Visuais - USP; Profa. Dra. Silvana Macêdo, Doutora Fine Arts - UNN, Inglaterra; Profa. Dra. Débora Pazetto Ferreira, Doutora em filosofia- UFMG.

**Orientadores do mestrado e vagas disponibilizadas**

Profa. Dra. Débora Pazetto Ferreira (até duas vagas)

Profa. Dra. Maria Raquel da Silva Stolf (até uma vaga)

Profa. Dra. Marta Martins (até duas vagas)

Profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero (até duas vagas)

**Orientadores do doutorado e vagas disponibilizadas**

Profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero (até duas vagas)

Profa. Dra. Débora Pazetto Ferreira (até uma vaga)

**2. Teoria e História das Artes Visuais:** contempla pesquisas sobre experiências, sensibilidades e percepções artísticas e estéticas e que envolvem uma interlocução histórica, focando sobretudo em memória artística, patrimônio e cultura em Santa Catarina.

**Professores Integrantes da Linha:** Profa. Dra. Sandra Makowiecky - Doutora em Ciências Humanas - Programa Interdisciplinar - UFSC; Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana, Doutora em Arquitetura – USP; Prof. Dra. Luana Maribele Wedekin – Doutora em Psicologia – UFSC; Prof. Dra. Danielle Rocha Benício – Doutora em Artes Visuais – UDESC.

**Orientadores do mestrado e vagas disponibilizadas**

Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana (até duas vagas)

Profa. Dra. Luana Maribele Wedekin (até duas vagas)

Prof. Dra. Danielle Rocha Benício (até três vagas)

Prof. Dra. Beatriz Goudard (até duas vagas)

Orientadores do doutorado e vagas disponibilizadas:

Profa. Dra. Alice de Oliveira Viana (até uma vaga)

Profa. Dra. Luana Maribele Wedekin (até uma vaga)

**3. Ensino das Artes Visuais:** contempla pesquisa sobre os diversos contextos históricos-críticos do Ensino e Aprendizagens das Artes Visuais, considerando seus sistemas educacionais, formal e não formal, estéticos e artísticos.

**Professores Integrantes da Linha:** Profa. Dra. Elaine Schmidlin, Doutora em Educação - UFSC; Profa. Dra. Jociele Lampert de Oliveira, Doutora em Artes Visuais - USP; Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Doutora em Engenharia de Produção (Mídia e Conhecimento) - UFSC; Dra. Mara Rúbia Sant’Anna Müller, Doutora em História – UFRGS.

**Orientadores do mestrado e vagas disponibilizadas**

Profa. Dra. Jociele Lampert (até duas vagas)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant’Anna (até duas vagas)

Profa. Dra. Elaine Schmidlin (até uma vaga)

Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (até duas vagas)

Prof. Dra. Anelise Zimmermann (até duas vagas)

**Orientadores do Doutorado e vagas disponibilizadas**

Profa. Dra. Jociele Lampert (até duas vagas)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant’Anna (até duas vagas)

Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (até duas vagas)

Profa. Dra. Elaine Schmidlin (até uma vaga)

**Observação:** Para maiores informações sobre o corpo docente e interesses de pesquisas a orientar busque os Currículos Lattes de cada professor e no site do PPGAV e suas redes sociais.