

**PROCESSO SELETIVO nº 04/2023**

**Área de Conhecimento: Prática Teatral: Técnicas Corporais e da Dança**

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 1:**

A partir da reflexão sobre práticas topográficas de corpos trans, realizada por Dodi Tavares Borges Leal no artigo “Espacialidade travesti: habitat de gênero e práticas topográficas de corpos trans nas artes da cena brasileira” (Urdimento, Florianópolis, v. 2, n. 38, ago./set. 2020), discuta a presença de vivências psicossociais de reclusão e reflita sobre a presença de dispositivos cisheteronormativos nas técnicas corporais e na pedagogia da dança.

A banca espera que sejam apresentados apontamentos metodológicos com reflexões conceituais e indicações ou exemplificações socioculturais sobre a utilização de dispositivos normativos e de reclusão em sala de aula, ou nas práticas teatral e/ou dança, e a sua relação com processos pedagógicos e poéticos-topográficos, conforme conceituado no artigo mencionado na questão.

Conceitos de performatividade e corporalidades transgêneras são importantes para fundamentar a resposta.

Discutir as teatralidades de gênero no espaço; modos estéticos de existência.

Relacionar-se com os modos protetivos das transgeneridades: passabilidade, reclusão e *cisplay*, apontados pela autora.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente	Vicente Concilio	UDESC	Via SGPe
Avaliador 2	Diego de Medeiros Pereira	UDESC	Via SGPe
Avaliador 3	Adriana Patrícia dos Santos	UDESC	Via SGPe

**PROCESSO SELETIVO nº 04/2023**

**Área de Conhecimento: Prática Teatral: Técnicas Corporais e da Dança**

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 2:**

Disserte sobre territorialidades de dominação cultural e epistêmica e a existência de referencialidades hegemônicas no contexto de ensino-aprendizagem das técnicas corporais e da dança. Reflita sobre práticas descentralizadoras e antirracistas no Ensino Superior, a partir da perspectiva da afrocentricidade, discutida por Victor Hugo Neves de Oliveira e Thiago Laurentino em “O que é que a dança tem a ver com isso? Considerações sobre perspectivas descentralizadoras e antirracistas” (Revista Arte da Cena, Poro Alegre, v. 6, n. 2, ago-dez/2020).

A banca espera que sejam apresentados apontamentos metodológicos com reflexões conceituais e indicações ou exemplificações socioculturais sobre dominação cultural e epistêmica na área da dança e do corpo, e que sejam discutidas práticas descentralizadoras e antirracistas a partir das perspectivas apresentadas no artigo mencionado no enunciado da questão.

Conceitos como: racismo, colonialidade, decolonialidade e as desigualdades epistêmicas que derivam dessas práticas são necessárias para fundamentar a questão.

Relacionar o pensamento decolonial com as práticas de corpo e dança no Ensino Superior.

Exemplos de práticas e metodologias são importantes para uma articulação teórico-prática.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente	Vicente Concilio	UDESC	Via SGPe
Avaliador 2	Diego de Medeiros Pereira	UDESC	Via SGPe
Avaliador 3	Adriana Patrícia dos Santos	UDESC	Via SGPe



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **W089I1KP**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 10/07/2023 às 14:09:51  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 10/07/2023 às 14:13:34  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **ADRIANA PATRICIA DOS SANTOS** (CPF: 259.XXX.618-XX) em 10/07/2023 às 14:16:24  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:43 e válido até 30/03/2118 - 12:35:43.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMjcxNDZfMjcxNjRfMjAyM19XMDg5STFLUA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00027141/2023** e o código **W089I1KP** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.