

**PROCESSO SELETIVO nº 04/2023**

**Área de Conhecimento: Linguística, Letras e Artes/Letras/Língua Brasileira de Sinais.**

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 1:**

A disciplina de Libras no currículo das licenciaturas é prevista e sua oferta obrigatória desde o Decreto 5.626 (BRASIL, 2006). Conforme Santos e Campos (2014) “A inserção da disciplina de Libras na grade curricular dos cursos de licenciatura marca uma nova visão acerca do indivíduo surdo, a partir da divulgação de sua língua em um ambiente privilegiado e de acesso restrito a uma pequena parcela da população; a presença da Libras no espaço acadêmico eleva seu status e desmitifica alguns preconceitos”. (SANTOS; CAMPOS, 2014, p. 240). Porém, “o Decreto 5.626 que exige a inserção da Libras como disciplina curricular, não traz em seu texto de que forma a disciplina deve ser oferecida, bem como as normas, o conteúdo ou a carga horária”. (SANTOS; CAMPOS, 2014, p. 248). Nesse sentido, Caetano e Lacerda (2014) questionam a eficácia da disciplina de Libras nas licenciaturas, no que se refere à história da educação de surdos, à especificidade da Libras, à inclusão de alunos surdos na educação básica. A partir das questões acima abordadas, discorra de forma dissertativa sobre aspectos a serem desenvolvidos na disciplina de Libras nos cursos de licenciatura.

- Estrutura do texto, síntese, coesão e clareza, argumentação, observância às normas gramaticais.

- Discorrer sobre objetivos da disciplina de Libras nos cursos de licenciatura;

- Apresentar a disciplina de Libras nos cursos de licenciatura como espaço de problematização sobre: cultura e identidades surdas; história da educação de surdos, a inclusão de alunos surdos na educação básica, aspectos didáticos e metodológicos adequados para o ensino de alunos surdos, especificidades da Libras.

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

TEXTO BASE: LACERDA, C. L. F. de., SANTOS, L. F. Eu tenho um aluno surdo e agora? Introdução à Libras e Educação de Surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2014.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente	Raquel Fröhlich	UDESC	Via SGPe
Avaliador 2	Eliana Cristina Bär	IFSC	Via SGPe
Avaliador 3	Saionara Figueiredo Santos	IFSC	Via SGPe

Área de Conhecimento: **Linguística, Letras e Artes/Letras/Língua Brasileira de Sinais.**

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 2:**

O ensino da Libras para ouvintes, como L2, tem especificidades que envolvem aspectos gramaticais da própria Libras bem como diferenças e similaridades da Libras com a Língua Portuguesa. Gesser (2009) afirma que as línguas orais e as línguas de sinais “são similares em seu nível estrutural [...]” (p. 18) mas se “diferem quanto à forma” [...] (p. 19). A partir da afirmativa acima, discorra, com exemplos, sobre as diferenças e similaridades entre a Libras e a Língua Portuguesa no que se refere ao nível estrutural e forma de ambas as línguas.

- Estrutura do texto, síntese, coesão e clareza, argumentação, observância às normas gramaticais.

- Explicitar as semelhanças existentes em nível estrutural da Libras e da Língua Portuguesa: ambas são formadas a partir de unidades simples que combinadas formam unidades mais complexas – Sistemas combinatório.

- Explicitar as diferenças existentes quanto à forma da Libras e da Língua Portuguesa: enquanto as línguas de sinais, geralmente mas não exclusivamente, incorporam as unidades simultaneamente, as línguas orais tendem a organizá-las sequencialmente/linearmente.

- Indicar a diferença em relação ao canal de comunicação em que cada língua se estrutura: visual-gestual X vocal-auditivo.

- Apresentar exemplos de semelhanças e diferenças, estruturais e de forma, entre Língua de Sinais e Língua Portuguesa.

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

TEXTO BASE: GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

**Membros da Banca:**

Membros Banca	Nome	Instituição	Assinatura
Avaliador 1 Presidente	Raquel Fröhlich	UDESC	Via SGPe
Avaliador 2	Eliana Cristina Bär	IFSC	Via SGPe
Avaliador 3	Saionara Figueiredo Santos	IFSC	Via SGPe