

PROCESSO SELETIVO nº 01/2023

Área de Conhecimento: Música: Instrumentação Musical (Violão)

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 1:

O violão integra tanto o currículo da Licenciatura quanto o do Bacharelado em Música na UDESC. Grosso modo, enquanto na Licenciatura o foco das disciplinas que envolvem o violão é a capacitação do aluno para utilizar o instrumento como ferramenta de ensino musical, no Bacharelado o foco é a formação do aluno para atuar como instrumentista. Outra diferença essencial é que na Licenciatura as aulas são coletivas (5 a 8 alunos) e no Bacharelado as aulas são predominantemente individuais. No entanto, há um movimento em curso no sentido de aproximar cada vez mais as duas metodologias, sem descaracterizar os fundamentos de cada currículo. Baseado na bibliografia e na sua experiência docente, comente sobre as divergências e convergências possíveis nestas duas configurações curriculares nas quais o violão se faz presente.

- Conteúdo curricular para formar professores e instrumentistas;
- Características de aula em grupo e aula individual;
- O violão acompanhante versus o violão solista;
- Aproximação curricular pelo repertório e/ou atividades em grupo;
- Prática de violão em grupo e/ou com outros instrumentos.

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

Membros da Banca:

Membros Banca	Nome	Instituição	Assinatura
Avaliador 1 Presidente	André Ferreira de Moura	UDESC	
Avaliador 2	Luiz Carlos Mantovani Júnior	UDESC	
Avaliador 3	Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	UDESC	

PROCESSO SELETIVO nº 01/2023

Área de Conhecimento: Área de Conhecimento: Música: Instrumentação Musical (Violão)

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 2:

Faça um paralelo entre as escolas Clássico-Romântica, a de Tárrega e a Carlevariana, enfatizando suas características, diferenças, contribuições e impacto no violão moderno.

- Descreva características técnicas da Escola Clássico-Romântica;
- Descreva características técnicas da Escola de Tárrega;
- Descreva características técnicas da Escola de Abel Carlevaro;
- Aponte diferenças e semelhanças entre as escolas;
- Descreva as contribuições que cada escola desenvolveu para a técnica violonística;
- Analise o uso e impacto dessas escolas no ensino e na performance do violão hoje.

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

Membros da Banca:

Membros Banca	Nome	Instituição	Assinatura
Avaliador 1 Presidente	André Ferreira de Moura	UDESC	
Avaliador 2	Luiz Carlos Mantovani Júnior	UDESC	
Avaliador 3	Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	UDESC	