

**PROCESSO SELETIVO nº 06/2023**

**Área de Conhecimento: Música - Violino**  
**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 1:** Discuta as principais abordagens pedagógicas do ensino do violino, incluindo suas justificativas teóricas e aplicações práticas, citando exemplos da literatura de referência. Ao final, inclua, em ordem crescente de dificuldade, uma lista de métodos (com seus respectivos autores) e obras da literatura violinística que, em sua opinião, podem ser empregadas na formação do instrumentista (do nível iniciante até a conclusão do curso de Bacharelado em Música).

Galamian.
Flesch
Sitt
Dont
Kreutzer
Rode
Vide bibliografia do edital.

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente	João Eduardo Dias Titton		Via SGPe
Avaliador 2	Hans Twichell		Via SGPe
Avaliador 3	Luis Henrique Fiammenghi		Via SGPe

**PROCESSO SELETIVO nº 06/2023**

**Área de Conhecimento: Música - Violino**  
**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 2:** Comente sobre processos do ensino do violino, citando os principais pedagogos e as principais contribuições para a literatura do instrumento. Além disso, selecione uma das obras citadas que julgue importante e faça comentários a respeito dos aspectos mais relevantes, quanto as estruturas de ensino/aprendizado, memorização, performance e parâmetros/critérios para o desenvolvimento de elementos tradicionais e inovadores, no que tange o desempenho/técnica/ensino/aprendizagem do violino.

Galamian
Suzuki
Gerle
Haydn
Mozart
Vide bibliografia do edital.

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente	João Eduardo Dias Titton		Via SGPe
Avaliador 2	Hans Twichell		Via SGPe
Avaliador 3	Luis Henrique Fiammenghi		Via SGPe

**PROCESSO SELETIVO nº 06/2023**

**Área de Conhecimento: Música - Violino  
PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 3:** Descreva sua concepção sobre a importância da prática da performance no curso de Bacharelado em Música. Apresente elementos que devem ser abordados nesta prática e fundamente sua resposta tanto na sua experiência pessoal quanto na bibliografia sugerida.

Flesch
Gerle
memorização
confiança em palco
Vide bibliografia do edital

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente	João Eduardo Dias Titton		Via SGPe
Avaliador 2	Hans Twichell		Via SGPe
Avaliador 3	Luis Henrique Fiammenghi		Via SGPe

**PROCESSO SELETIVO nº 06/2023**

**Área de Conhecimento:**

---

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 4:**

---

---

---


\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente			Via SGPe
Avaliador 2			Via SGPe
Avaliador 3			Via SGPe

**PROCESSO SELETIVO nº 06/2023**

**Área de Conhecimento:**

---

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 5:**

---

---

---


\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital. Para evitar problemas, o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

**Membros da Banca:**

<b>Membros Banca</b>	<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Assinatura</b>
Avaliador 1 Presidente			Via SGPe
Avaliador 2			Via SGPe
Avaliador 3			Via SGPe



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **5STB456Y**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **JOAO EDUARDO DIAS TITTON** (CPF: 847.XXX.369-XX) em 20/11/2023 às 13:37:10  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:41:54 e válido até 30/03/2118 - 12:41:54.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 20/11/2023 às 13:43:28  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 20/11/2023 às 14:00:38  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNTE3NDNfNTE3OTNfMjAyM181U1RCNDU2WQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00051743/2023** e o código **5STB456Y** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.