

PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 133, de 22/11/2023

A Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

CRENCIAR os(as) docentes efetivos(as) e substitutos(as) lotados(as) no Departamento de Artes Cênicas, para ministrar as disciplinas abaixo relacionadas, conforme Resolução nº 014/2023 - CEG, que aprova Reforma Curricular do Curso de Licenciatura em Teatro, que passa a denominar-se Curso de Licenciatura em Artes Cênicas, e com base no Art. 9º da Resolução nº 003/2016 - CONSEPE:

DOCENTES EFETIVOS(AS)

André Luiz Antunes Netto Carreira | Matrícula 298235-8-01

Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz

Atuação: Introdução à Ação Física

Atuação: Procedimentos de Criação

Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Prática de Direção Teatral

Linguagens da Cena: Espaço Cênico e Cenografia

Linguagens da Cena: Projeto de Encenação

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Bianca Scliar Cabral Mancini | Matrícula 363282-2-04

Técnicas Corporais e Estudos do Movimento

Prática Pedagógica: Corpo e Texto

Danças Brasileiras e Performatividade

Dança Contemporânea e Performance

Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade

Artes e Culturas Negras e Indígenas

Daiane Dordete Steckert Jacobs | Matrícula 662167-8-01

Consciência Vocal
Voz e Palavra
Pedagogias da Voz
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Artes Cênicas e Estudos de Gênero

Diego de Medeiros Pereira | Matrícula 669690-2-03

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo
Prática Pedagógica: Corpo e Texto
Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral
Ensino das Artes Cênicas: Drama
Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido
Artes Cênicas, Escola e Sociedade
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Teatro de Máscaras

Fátima Costa de Lima | Matrícula 283182-1-02

História das Artes Cênicas: Representação e Performatividade
História das Artes Cênicas: Cenas e Culturas Populares
História das Artes Cênicas: Ascensão e Crise do Drama
História das Artes Cênicas: Cena e Ritual
Artes e Culturas Negras e Indígenas
Ética, Legislação e Produção Cultural
Linguagens da Cena: Espaço Cênico e Cenografia
Linguagens da Cena: Figurino e Maquiagem
Linguagens da Cena: Projeto de Encenação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B

História das Artes Cênicas no Brasil A
História das Artes Cênicas no Brasil B
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Flávio Augusto Desgranges de Carvalho | Matrícula 972255-6-01

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo
Prática Pedagógica: Corpo e Texto
Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral
Ensino das Artes Cênicas: Drama
Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido
Artes Cênicas, Escola e Sociedade
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA
Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Mediação Teatral

Heloise Baurich Vidor | Matrícula 337460-2-02

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo
Prática Pedagógica: Corpo e Texto
Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral
Ensino das Artes Cênicas: Drama
Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido
Artes Cênicas e Acessibilidade
Artes Cênicas, Escola e Sociedade
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA
Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B

Ivan Delmanto Franklin de Matos | Matrícula 699677-9-01

História das Artes Cênicas: Representação e Performatividade
História das Artes Cênicas: Cenas e Culturas Populares
História das Artes Cênicas: Ascensão e Crise do Drama
História das Artes Cênicas: Cena e Ritual
Artes e Culturas Negras e Indígenas
Ética, Legislação e Produção Cultural
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
História das Artes Cênicas no Brasil A
História das Artes Cênicas no Brasil B
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas
Estética Teatral: Cena e Escola
Análise do Texto Teatral
Construção do Texto Teatral
Dramaturgia da Cena

Maria Brígida de Miranda | Matrícula 364883-4-02

Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz
Artes Cênicas e Estudos de Gênero
Atuação: Introdução à Ação Física
Atuação: Procedimentos de Criação
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Prática de Direção Teatral
Linguagens da Cena: Projeto de Encenação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo

Milton de Andrade Leal Jr. | Matrícula 348669-9-01

Técnicas Corporais e Estudos do Movimento
Prática Pedagógica: Corpo e Texto
Dança Contemporânea e Performance
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz
Atuação: Introdução à Ação Física
Atuação: Procedimentos de Criação
Prática de Direção Teatral

Paulo Cesar Balardim Borges | Matrícula 656581-6-01

Teatro de Máscaras
Teatro de Bonecos
Teatro de Sombras
Linguagens da Cena: Figurino e Maquiagem
Linguagens da Cena: Iluminação
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Prática de Direção Teatral
Linguagens da Cena: Espaço Cênico e Cenografia

Stephan Arnulf Baumgärtel | Matrícula 368342-7-02

História das Artes Cênicas: Representação e Performatividade
História das Artes Cênicas: Cenas e Culturas Populares
História das Artes Cênicas: Ascensão e Crise do Drama
História das Artes Cênicas: Cena e Ritual
Artes e Culturas Negras e Indígenas
Ética, Legislação e Produção Cultural
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas
Análise do Texto Teatral
Construção do Texto Teatral
Dramaturgia da Cena

Tereza Mara Franzoni | Matrícula 305279-6-02

Teorias e Práticas de Extensão e Pesquisa em Artes Cênicas

Artes e Culturas Negras e Indígenas
Artes Cênicas e Estudos de Gênero
Ética, Legislação e Produção Cultural
Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas
História das Artes Cênicas: Cenas e Culturas Populares
História das Artes Cênicas: Cena e Ritual
História das Artes Cênicas no Brasil B
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B

Vicente Concilio | Matrícula 387213-0-01

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo
Prática Pedagógica: Corpo e Texto
Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral
Ensino das Artes Cênicas: Drama
Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido
Artes Cênicas e Acessibilidade
Artes Cênicas, Escola e Sociedade
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental
Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA
Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade
Montagem Teatral: Construção do Espetáculo
Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação
Trabalho de Conclusão de Curso A
Trabalho de Conclusão de Curso B
Artes Cênicas e Estudos de Gênero

DOCENTES SUBSTITUTOS(AS)

Adriana Patrícia dos Santos | Matrícula 661060-9-05

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo
Prática Pedagógica: Corpo e Texto
Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral
Ensino das Artes Cênicas: Drama
Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido
Artes Cênicas e Acessibilidade
Artes Cênicas, Escola e Sociedade

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA

Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Artes e Culturas Negras e Indígenas

Everton Lampe de Araujo | Matrícula 689548-4-06

Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz

Atuação: Introdução à Ação Física

Atuação: Procedimentos de Criação

Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Prática de Direção Teatral

Linguagens da Cena: Projeto de Encenação

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Ive Novaes Luna | Matrícula 714456-3-01

Consciência Vocal

Voz e Palavra

Pedagogias da Voz

Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Jennifer Jacomini de Jesus | Matrícula 965661-8-03

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo

Prática Pedagógica: Corpo e Texto

Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral

Ensino das Artes Cênicas: Drama

Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido

Artes Cênicas e Acessibilidade

Artes Cênicas, Escola e Sociedade

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA

Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Artes e Culturas Negras e Indígenas

Lara Tatiane de Matos | Matrícula 670610-0-04

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo

Prática Pedagógica: Corpo e Texto

Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral

Ensino das Artes Cênicas: Drama

Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido

Artes Cênicas e Acessibilidade

Artes Cênicas, Escola e Sociedade

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA

Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Liliana Pérez Recio | Matrícula 605358-0-04

Teatro de Máscaras

Teatro de Bonecos

Teatro de Sombras

Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Stefanie Liz Polidoro | Matrícula 965931-5-02

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo

Prática Pedagógica: Corpo e Texto

Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral

Ensino das Artes Cênicas: Drama

Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido

Artes Cênicas e Acessibilidade

Artes Cênicas, Escola e Sociedade

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA

Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Vivian de Camargo Coronato | Matrícula 958404-8-03

Prática Pedagógica: Improvisação e Jogo

Prática Pedagógica: Corpo e Texto

Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral

Ensino das Artes Cênicas: Drama

Ensino das Artes Cênicas: Peça Didática e Teatro do Oprimido

Artes Cênicas e Acessibilidade

Artes Cênicas, Escola e Sociedade

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Anos Finais do Ensino Fundamental

Estágio Curricular Supervisionado na Escola: Ensino Médio e EJA

Estágio Curricular Supervisionado na Comunidade

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Zilá Maria Muniz | Matrícula 345784-2-04

Técnicas Corporais e Estudos do Movimento

Danças Brasileiras e Performatividade

Dança Contemporânea e Performance

Montagem Teatral: Construção do Espetáculo

Montagem Teatral: Desenvolvimento, Apresentação e Circulação

Trabalho de Conclusão de Curso A

Trabalho de Conclusão de Curso B

Florianópolis, 22 de novembro de 2023.

Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda | CEART

Assinada digitalmente | SGPe 00000156/2023



Assinaturas do documento



Código para verificação: **Y7E0LM49**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 22/11/2023 às 18:04:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDAxNTZfMTU2XzIwMjNfWTdFMExNNDk=> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00000156/2023** e o código **Y7E0LM49** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.