

EDITAL Nº 010/2023
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MODA
PROCESSO DE CREDENCIAMENTO E REcredENCIAMENTO DOCENTE 2023-2

O Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina - CEART/UDESC faz saber aos interessados que, no período entre **15 de maio e 15 de junho de 2023**, estarão abertas as inscrições para credenciamento e credenciamento de professores no Mestrado Profissional em Design de Vestuário em Moda para o segundo semestre de 2023.

1. INSCRIÇÕES:

1.1. As inscrições serão realizadas no período entre 15 de maio e 15 de junho de 2023.

1.1.1. Preencher na íntegra o formulário *online* de inscrição para credenciamento ou credenciamento e enviar no prazo estabelecido pelo item 1.1. deste Edital pelo seguinte endereço eletrônico: <https://www1.ceart.udesc.br/?idFormulario=502>.

1.1.2. A inscrição somente será considerada efetuada após o envio automático de mensagem de confirmação ao *e-mail* informado no formulário *online* de inscrição.

1.1.3. Só será aceita uma solicitação de inscrição por professor(a).

1.1.4. Os(as) professores(as) deverão anexar no formulário *online* de inscrição ao Mestrado Profissional em Design de Vestuário e Moda os documentos exigidos no item 1.2. ou 1.3. deste Edital (anexar cada documento em arquivo único no formato PDF).

1.2. Documentos exigidos para o credenciamento:

- I – Formulário *online* de inscrição para credenciamento preenchido;
- II – Cópia do diploma de doutorado ou cópia da ata da concessão do título de doutor;
- III – Currículo Lattes atualizado;
- IV – Comprovante de coordenação de projeto de pesquisa articulado a uma das linhas de pesquisa do Programa e devidamente aprovado no departamento de origem;
- V – Comprovante de conclusão de no mínimo, 2 (duas) orientações de trabalho de conclusão de curso de graduação, pós-graduação ou iniciação científica nos últimos 5 (cinco) anos ou de estar orientando no ano vigente no mínimo 3 trabalhos de conclusão de curso;
- VI – Cópia do Grupo de Pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq no qual o candidato integra;
- VII - Plano de Ensino da(as) disciplina(as) eletiva a ser ministrada no Programa, conforme a categoria do credenciamento ou credenciamento, indicando a linha de pesquisa de acordo com o Anexo II;

1.3. Documentos exigidos para o recredenciamento:

- I – Formulário *online* de inscrição para credenciamento preenchido;
- II – Currículo Lattes atualizado;
- III – Comprovante de coordenação de projeto de pesquisa articulado a uma das linhas de pesquisa do Programa e devidamente aprovado no departamento de origem;
- IV – Cópia do Grupo de Pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq no qual o candidato integra;
- V – Comprovante de orientação concluída ou em andamento, no mínimo, um aluno do Programa informada no currículo lattes;

VI - Plano de Ensino da disciplina eletiva a ser ministrada no Programa (no caso de proposta de disciplina nova), conforme a categoria do credenciamento ou reconhecimento, indicando a linha de pesquisa de acordo com o Anexo II;

2. CRITÉRIOS:

2.1. O credenciamento e reconhecimento docente dos professores para o PPGModa será determinado pela pontuação do Escore de Produtividade Docente medido pelo SAPI (Sistema de Avaliação da Produção Institucional). No caso de docentes externos à UDESC a pontuação será referente ao Anexos I e II deste edital – anos de 2020, 2021 e 2022 (até o período de inscrição), bem como pelos critérios estabelecidos na Resolução nº 03/2018 – PPGModa, que dispõe sobre o credenciamento, reconhecimento e descredenciamento de docentes para compor o corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Moda da UDESC (disponível em <https://www.udesc.br/ceart/ppgmoda/normas>).

2.2. Para ser credenciado ou reconhecido como professor permanente, o professor deverá atingir 100 pontos de produção acadêmica.

2.3. Professores da UDESC, bolsistas de produtividade do CNPq na área do Desenho Industrial, não necessitam apresentar o atingimento da pontuação acima referida para se credenciar como novos professores permanentes no Programa, em cumprimento ao que estabelece o Art. 8º da Resolução nº 03/2018 do PPGModa.

2.4. O credenciamento ou reconhecimento de novos professores ao programa dependerá não apenas do atingimento dos critérios de produção acadêmica e outros requisitos expostos no item 2.1 deste edital, mas também do parecer da Comissão de Credenciamento Docente quanto à adequação (coerência e alinhamento) dos seguintes elementos à área de concentração do PPGModa e à linha de pesquisa à qual se candidata:

- **Plano de Ensino** da nova disciplina proposta;
- **Pesquisa ou proposta de pesquisa** a ser desenvolvida no PPGModa;
- **Produção bibliográfica** no período de 2020, 2021 e 2022.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

3.1. O credenciamento e reconhecimento docente serão válidos por dois anos.

3.2. O credenciamento docente no PPGModa não garante a abertura de vagas de orientação, que é definida anualmente, após a realização do processo de seleção de alunos regulares, pelo Colegiado do PPGModa.

Florianópolis, 09 de maio de 2023

Profª. Drª. Daiane Dordete Steckert Jacobs
Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda | UDESC
Assinado Digitalmente

ANEXO I – ESCORE DE PRODUTIVIDADE DOCENTE

1. ORIENTAÇÕES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Em Andamento				
Orientação de trabalho de final de curso de graduação			1/aluno	
Orientação de trabalho de final de curso de especialização			1/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Orientação de tese de Doutorado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Concluídas				
Orientação de trabalho de final de curso de graduação			2/aluno	
Orientação de trabalho de final de curso de especialização			2/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		4/aluno	
	Co-Orientador		2/aluno	
Orientação de Tese de Doutorado	Orientador		6/aluno	
	Co-Orientador		3/aluno	
SUBTOTAL 1				

2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	Limite de Pontos no Período	TOTAL
Livro	Texto integral – autoral		30		
	Verbete		21		
	Outro (na área de atuação)		8		
Capítulo de livro			13		
Organização de obra publicada	Periódico		2		
	Livro		8		
	Anais		3		
Artigo publicado em periódico indexado	Qualis A1		30		
	Qualis A2		26		
	Qualis A3		21		
	Qualis A4		15		
	Qualis B1		12		
	Qualis B2		10		
	Qualis B3		6	30	
	Qualis B4		2	10	
Trabalho completo publicado em anais de evento técnico-científico	Internacional		8		
	Nacional		5	25	
Artigo de divulgação científica, tecnológica ou artística	Revista		1		
	Jornal		1		
	Tradução de livro publicado		5		
	Tradução de artigo ou capítulo de livro publicado		1		

Outras produções	Resenha		3		
	Verbetes de dicionário		3		
SUBTOTAL 2					

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA

ATIVIDADE	QUALIS	QT	PTS	Limite de Pontos no Período	TOTAL
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.	A1		30		
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.	A2		26		
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.	A3		21	63	
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional ou nacional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.	A4		15	45	
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.	B1		12	36	
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.	B1		10	30	
SUBTOTAL 3					

4. PRODUÇÃO TÉCNICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	Limite de Pontos no Período	TOTAL
Programa de computador sem registro	Computacional		2		
	Multimídia		2		
	Tecnologia Educacional		10	30	

Produto Tecnológico (aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumentos e outros)	Projeto		5		
	Protótipo ou piloto		5		
	Outro (explicar)		5		
Processo ou técnica	Analítica		5		
	Instrumental		5		
	Pedagógica		5		
	Processual		5		
	Terapêutica		5		
	Outra		3		
Patentes e Registros	Depósito		15		
	Depósito PCT		21		
	Pedido do Exame				
	Licenciamento		30		
	Concessão				
	Comercialização		36		
	Cessão				
Produções com Registro	Aguardando Negociação				
	Em domínio público		-		
Produções com Registro	Programa de computador registrado		15		
	Marca registrada		8		
Produções com Registro	Desenho industrial registrado		8		
Demais Produções Técnicas	Consultoria		2	10	
	Entrevista		3		
	Boletim técnico		3		
	Restauração de obra artística (arquitetura, desenho, fotografia, escultura, gravura, pintura, acervos bibliográficos e digitais e arquivísticos históricos)		5		
	Restauração Têxtil				
	Organização de acervos bibliográficos e digitais		5		
	Participação em comissão editorial (editor chefe, editor adjunto/associado)		5		
	Mapa ou similares		5		
	Projetos de Design Gráfico e Industrial registrados ou publicados		5		
Conferência como convidado em evento científico	Internacional		15		
	Nacional		7	21	
SUBTOTAL 4					

5. OUTRAS ATIVIDADES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Orientação	Bolsista IC (em andamento)		1/aluno	
	Bolsista IC (concluída)		2/aluno	

	Outras orientações concluídas (bolsista PET; Monitor; Bolsista de trabalho; estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extracurricular)		1/aluno	
Participação em bancas	Defesa de dissertação		2/aluno	
	Defesa de tese		3/aluno	
	Qualificação de mestrado ou doutorado		1/aluno	
	Concursos para docentes		1/concurso	
	Outros		1/seleção	
SUBTOTAL 5				

Docente externo	SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2 + SUBTOTAL 3 + SUBTOTAL 4 + SUBTOTAL 5 =	Total A =
------------------------	---	------------------

ANEXO II

MESTRADO PROFISSIONAL EM DESIGN DE VESTUÁRIO E MODA

PLANO DE ENSINO

Programa de Pós-Graduação em Moda - PPGModa	Ano/Semestre:
Modalidade: Profissional	
Disciplina:	Turno:
Carga Horária: 60h	Créditos: 04
Professor(a):	

1 EMENTA

--

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

--

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

--

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

--

5 METODOLOGIA

--

6 AVALIAÇÃO

Atividade	Conteúdo/Critério	Peso

7 REFERÊNCIAS

--



Assinaturas do documento



Código para verificação: **76WT74VO**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 09/05/2023 às 16:03:24

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgyMjdfMTgyNDFFmJyM183NldUNzRWTw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018227/2023** e o código **76WT74VO** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.