



Programa de Pós-Graduação em Música | PPGMUS

DEFESA DE MESTRADO

Paulo Eduardo Flores da Silva

Caminhos da modernidade em Choros no 2 de Heitor Villa Lobos O Serialismo Villalobiano – Sobreposição e Surrealismo



16/05/25



9h30



Sala do PPGMUS e via ZOOM

Banca examinadora:

Dr. Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros (Orientador - UDESC)

Dr. Rogério Luiz Moraes Costa (USP)

Dr. Luiz Henrique Fiamminghi (UDESC)