



Programa de Pós-Graduação em Música | PPGMUS
DEFESA DE MESTRADO

Paulo Eduardo Flores da Silva

Caminhos da modernidade em Choros no 2 de Heitor Villa Lobos O Serialismo Villalobiano – Sobreposição e Surrealismo



16/05/25



9h30



Sala do PPGMUS e via ZOOM

Banca examinadora:

Dr. Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros (Orientador - UDESC)
Dr. Rogério Luiz Moraes Costa (USP)
Dr. Luiz Henrique Fiamminghi (UDESC)



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

CEART
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA



DPPG
DIREÇÃO DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO