

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 14/09/2022

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em quatorze de setembro de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, situada à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis-SC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): André Carreira, Daiane Dordete, Ivan Delmanto, Stephan Baumgartel e Tereza Franzoni; também do representante técnico: João Paulo Teixeira e da representante discente: Ray Maria Schmidt. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes do item **1. Expediente: 1.1 Informes de Pesquisa:** Não houve informes de pesquisa. **1.2 Informes Extensão:** A professora Daiane relembrou que fora firmado convênio entre CEART e SESC para a circulação e exposição de produções realizadas nos cinco Departamentos do CEART. A professora Daiane aproveitou para repassar informes administrativos: início de grupo de trabalho com intuito de, juntamente com os Sindicatos (Aprudesc e Sintudesc), propor nova estrutura ao Plano de Carreira dos Servidores da Udesc. Também que, quanto ao Plancon/Ceart, será deliberado no próximo Conceart, a flexibilização do uso de máscaras nos ambientes deste Centro de Ensino, sendo que todas as demais ações preventivas ao COVID-19 permanecerão como se encontram atualmente. **1.3 Informes de Ensino:** Não houve informes de ensino.

2. Discussão e votação da ata da reunião ordinária de 17/08/2022: Ata Aprovada. **3. Ordem do Dia: 3.1 Justificativas de ausência:** As professoras Bianca Scliar, Heloise Vidor e Maria Brígida de Miranda encontram-se em afastamento Pós-Doutoral; a professora Fátima de Lima, em férias; e o professor Vicente Concilio, participando de evento. Os professores Flávio Desgranges e Milton de Andrade não justificaram suas ausências. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:** Não houve inclusão de pauta. Professor Diego sugeriu inversão de pauta, iniciando com o item 3.6.5 – Processo 34050/2022 – Solicitação de transporte *Ad Referendum*. Não houve objeções por parte do Colegiado quanto à inversão sugerida. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário:** Nada consta. **3.5. Processos para análise discussão e parecer: 3.6.5 – Processo 34050/2022 – Solicitação de transporte Ad Referendum:** Interessado: Professor André Carreira. Ad Referendum APROVADO. **3.5.1 – Processo 40673/2022 – Solicitação de afastamento para viagem internacional, no período de 02 a 16 de novembro de 2022, para realizar pesquisa e participação em evento na Universidade de Michigan, EUA.:** Interessado: Professor Vicente Concilio. O parecer do professor Ivan Delmanto foi favorável ao afastamento – APROVADO. **3.6.1 – Exposição dos trabalhos do NAE:** Interessada: Técnica Arivane Chiareloto. Após apresentar-se, a técnica Arivane explicou que o Núcleo de Acessibilidade Educacional (NAE) é ligado à Direção de Ensino e que, anteriormente, desenvolvia suas rotinas laborais em conjunto com Programa de Apoio Estudantil (PAE), mas que, atualmente, encontra-se desmembrado desse Programa. Discorreu sobre os objetivos do NAE em promover ações e políticas institucionais com a finalidade de fomentar a acessibilidade no Centro de Artes. Para tanto, a técnica Arivane vem se reunindo com os colegiados de todos os Departamentos do Ceart para incentivar a participação docente na construção de Políticas de Acessibilidade na Udesc, visto que a Instituição não possui políticas concretas e abrangentes que vão além das já adotadas pela Universidade, como o ensino da disciplina de Libras. Arivane informou que no DAC existem três casos de estudantes sendo acompanhados pelo NAE. Expôs, ainda, a existência do Serviço de Atendimento Psicológico (SAE), a partir do qual são ofertadas até três sessões de apoio psicológico, através de profissionais de psicologia que foram credenciados pela Udesc e lembrou que o trabalho do SAE não se limita a discentes, mas a toda a comunidade

acadêmica da Instituição. Recomendou que os/as decentes do DAC permaneçam dispostos(as) ao diálogo sobre as condições dos(as) estudantes com alguma necessidade de adaptação de suas rotinas, assim como fiquem atentos(as) para eventuais novas ocorrências. **3.6.2 – Atividades relativas ao convênio SESC-UDESC em 2023:** Interessadas: Professoras Daiane Dordete e Neide Schulte (Diretora de Extensão do Ceart). Professora Neide explanou lembrando que em anos anteriores, 2018 e 2019, o mesmo convênio havia sido firmado entre a Udesc e o Sesc, com ênfase nas Artes Cênicas e Música, e teve como resultado a realização de duas edições do "Circuito Sesc Udesc de Artes Cênicas e Música", mas que, para este novo convênio, os demais cursos do Ceart também serão beneficiados. Informou que cada Departamento do Ceart deve indicar até cinco trabalhos para serem apresentados, assim como a indicação de um(a) docente para compor a curadoria, desde que não esteja diretamente envolvido(a) com os respectivos trabalhos. Informou que o Sesc ficará responsável pela disponibilização dos locais de apresentação e a Udesc pelo transporte de matérias e participantes, solicitando aos/às membros(as) deste Colegiado ampla divulgação dos expostos aos(às) estudantes do Departamento. **3.6.3 – Representante do DAC no NAE:** Interessado: DAC. Professor Diego solicitou se entre os(as) presentes haveria quem prontamente se disponibilizasse para assumir essa representação. Diante da não manifestação voluntária, decidiu-se que o Departamento indicaria um nome, após verificar os respectivos PTIs. **3.6.4 – Processos NAE – Kátia Cardela e Maria Junqueira:** Interessado: DAC. Kátia Cardela: após o presidente expor o processo da acadêmica, o Colegiado definiu o prazo de trinta dias para a atualização do Laudo Médico da discente. Maria Junqueira: após o presidente expor o processo da acadêmica, o Colegiado solicitou que o Ceart realize compra de Lupa e implementações tecnológicas para atendimento das necessidades da discente. **3.6.6 - Orientação por professor substituto (Daniel Colin):** Interessado: DAC (estudante Natália Albino). APROVADO. **3.6.7 – Infraestrutura do DAC:** Interessado: Professor Milton de Andrade. Professor Diego informou encaminhamentos: visita de empresa de costureira para confecção de cortinas novas; quanto aos pisos de madeira das salas do DAC, informou que será procedida manutenção geral, ao invés da troca das madeiras dos pisos, além de estabelecer com a empresa contratada a manutenção periódica desses. Informou, também, que foi realizada a manutenção elétrica da sala Espaço II, mas que a reposição de peças de alguns equipamentos ainda será procedida. Recomendou, em caráter de urgência, a troca ou manutenção da lousa móvel da sala Espaço I. **3.6.8 – Manifestação do DAC sobre restrição de viagens:** Interessado: DAC. Professor Diego leu a manifestação que, após sugestões e aprovação, seguirá para o Concentro. **4. Comunicações Pessoais:** Houve comunicações. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, João Paulo Teixeira, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos e pelas presentes. Florianópolis, quatorze de setembro de dois mil e vinte dois.

Docentes:

Diego Pereira – *Chefe do Departamento de Artes Cênicas*

André Carreira – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Daiane Dordete – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Ivan Delmanto – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Stephan Baumgartel – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Tereza Franzoni – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Técnico:

João Paulo Teixeira - *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*