

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 09/03/2022

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida no dia nove de março de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, via Videoconferência por meio da Plataforma TEAMS, conforme regulamentação expedida em função da Pandemia de Coronavírus (Covid-19), dada pela Resolução nº 14/2020 – CONSUNI, presidida pela Professora Tereza Mara Franzoni, Chefe *Pro Tempore* do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): André Carreira, Daiane Dordete, Diego Pereira, Fátima Lima, Heloise Vidor, Ivan Delmanto, Paulo César Balardim e Vicente Concilio e, também, os(as) professores(as) substitutos(as): Adriana Patrícia dos Santos, Barbara Biscaro, Lara Tatiane de Matos e Zilá Muniz, assim como dos técnicos Ivo Godois e João Paulo Teixeira. A professora Bianca Scliar e o professor Stephan Baumgärtel apresentaram justificativa pelo não comparecimento. A professora Tereza Mara Franzoni deu início à reunião e passou aos pontos de pauta conforme se segue: **1. Ata das últimas reuniões do DAC:** Ata do dia dois de fevereiro foi enviada para leitura e aprovação em reuniões subsequentes; ata do dia dezesseis de fevereiro será enviada na semana, para aprovação posterior. **2. Leitura do Expediente:** Solicitação para que o ponto 3.1 – “Conversa da Direção Geral com Colegiado do Dep. Artes Cênicas” – fosse abordado de imediato em função da presença dos membros da Direção – aprovada a solicitação. Será iniciado por este ponto, retornando, após, às comunicações oficiais e a ordem do dia. **1. Expediente: 1.1 Informes de Pesquisa:** Professora Tereza informou que aquelas(es) que desejarem concorrer ao edital para Bolsa de Iniciação Científica devem conferir se seus respectivos projetos estão dentro do período pertinente constante no edital. **1.2 Informes Extensão:** Professor Vicente informou que a Comissão de Extensão estaria finalizando a apreciação dos Relatórios Finais. Solicitou que as(os) membras(os) verifiquem os informes da Comissão de Extensão em seus respectivos e-mails, pois essa também vinha discutindo sobre a expectativa dos Colegiados perante à curricularização nos novos projetos de curso, o que, segundo o professor Vicente, certamente impactará na Reforma dos Cursos de toda Udesc. Tereza informou que os Relatórios Finais dos Programas de Extensão devem ser submetidos na plataforma Sig-proj; Professora Daiane informou que em 30/04 o programa de extensão “CEART ABERTO” retornará ao calendário de eventos da UDESC. **1.3 Informes de Ensino:** Professora Tereza informou que os principais informes já foram abordados na Reunião de Colegiado anterior. **2. Aprovação da Ata:** Será aprovada em reuniões posteriores. **3. Ordem do Dia: 3.1 – Conversa da Direção Geral com Colegiado do Dep. Artes Cênicas:** Interessado: Direção Geral – A Diretora de Ensino, professora Fátima Lima, iniciou discorrendo sobre a Semana da(o) Caloura(o) que se dará entre os dias vinte e cinco a trinta de abril e culminará com a realização do evento de extensão “CEART ABERTO”. Através de apresentação de *slides*, explicou a dinâmica dessa ação. Em seguida, a professora Fátima abordou como assunto a Reforma Curricular, informou que aqueles Departamentos de Ensino que ainda não realizaram terão até outubro de 2022 para reformar o currículo de seus respectivos cursos, visto que a implantação dessa ocorrerá a partir do mês de agosto do ano subsequente. Ainda explicou os principais pontos que a reforma implicará aos cursos. Na sequência, a professora Neide Schulte, Diretora de Extensão, abordou como se dará a creditação da extensão em relação à Reforma Curricular; explicou sobre os principais pontos que serão propostos pela nova resolução elaborada

pela CEG/Udesc. Após, a Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação, professora Viviane Beineke, apresentou dados do panorama atual do Ceart e, especificamente, do Departamento de Artes Cênicas em relação aos projetos de pesquisa, do número de estudantes e das defesas de Mestrado e Doutorado do Centro de Ensino, enfatizou que nos últimos dois semestres ocorreu um déficit maior dos índices em relação aos demais semestres em função da pandemia da Covid-19. Já o Diretor Administrativo, Gustavo Araújo, abordou as obras, reformas e instalações que vem sendo realizadas ao longo dos últimos meses para infraestrutura patrimoniais do Ceart e, em específico, do DAC. Lembrou das reformas na passarela entre o Bloco Central até o prédio deste Departamento, assim como a reforma no ambiente da caixa d'água deste mesmo prédio, instalações de câmeras de vigilância, entre outras. Anunciou que em breve iniciará a obra dos banheiros deste Departamento. Além de projetos futuros como a implantação da "Praça dos Sentidos", na área aos fundos do DAC e do DAV com a finalidade de integrar a comunidade acadêmica cultural, esportivamente e também ao lazer. Lembrou dos investimentos realizados recentemente em equipamentos tecnológicos como, por exemplo, no Laboratório de Iluminação que, através do bom planejamento realizado pelo técnico Ivo Godóis e sua equipe de bolsistas, beneficiaram todo o Departamento de Artes Cênicas. Ao final dessa conversa, a professora Daiane Dordete, Diretora Geral, reforçou todas as ações realizadas e planejadas nos âmbitos que formam a gestão geral do Centro de Ensino, deixando-se sempre disponível à toda comunidade acadêmica que, por intuição, desejarem agregar à sua gestão. Agradece e se despediu, assim como toda equipe diretiva.

3.2 – Projetos de pesquisa - novas submissões e/ou pedidos de prorrogações a Plataforma PROPPG - Editais de Iniciação Científica de 2022: Interessado: Departamento de Artes Cênicas – Não houve apresentação de projetos ou pedidos de prorrogação;

3.3 – Projetos de Monitoria – Edital: Interessado: Departamento de Artes Cênicas - 1 – Metodologia do Ensino de Teatro I e II – Professora Heloise Baurich Vidor; 2 – Metodologia da Construção do Texto Acadêmico e Metodologia de Pesquisa – Professora Tereza Mara Franzoni; 3 - Interpretação Teatral I e II – Professor André Luiz Antunes Netto Carreira; 4 - Teatro de Animação e Teatro de Máscaras – Professor Paulo Cesar Balardim Borges; 5 - Montagem Teatral I e II – Professora Zilá Maria Muniz; 6 - Prática de Direção Teatral I e II - Professor André Luiz Antunes Netto Carreira – APROVADOS;

3.4 – Planos de Ensino: Interessado: Departamento de Artes Cênicas – Aprovados em bloco com orientação para que as áreas ajustem as propostas de cada disciplina e acompanhem principalmente os(as) professores(as) novos(as) contratados(as) para o próximo semestre.

3.5 – Orçamento do DAC e Solicitações de apoio financeiro: Interessado: Departamento de Artes Cênicas – Foi apresentada a planilha dos recursos destinados ao DAC pelo Centro de Artes (anexar a ata). E antes de apresentar as solicitações de apoio financeiro o colegiado aprovou a seguinte orientação sobre este tema: os recursos financeiros disponíveis serão apreciados pela nova chefia do DAC que fará uma proposta de distribuição e previsão de gastos, neste sentido, será discutido o mérito das solicitações apresentadas nesta reunião, não sendo, contudo, disponibilizado recurso. Para os recursos alocados para o DAC será dada prioridade as despesas com as disciplinas e atividades diretas do Departamento; Ranieri de Souza, egresso do DAC/Ceart/Udesc, solicitou apoio do Departamento para transporte para transporte de elenco do projeto "De Peito Aberto" para os dias 21 e 25 de abril de 2022 – O colegiado aprovou o mérito desta solicitação; O acadêmico Nicolas Lopes solicitou recursos financeiros para serem utilizados no Festival José Ronaldo Faleiro que se realizará entre os dias 25 e 30 de abril de 2022 – O colegiado aprovou o mérito desta solicitação; A Comissão Organizadora do SPAC (Seminário de pesquisa em Artes Cênicas) que se realizará nos dias 31/05 até 03/06) solicitou a aprovação para a realização da arte urbana Grafite em uma das paredes externas do DAC, por artistas convidados pelo evento – O colegiado aprovou o mérito destas solicitações e o

Grafite na parede do DAC. **3.6 – Solicitação para realização de eventos externos nas dependências do DAC:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas – Antes de apresentar as solicitações de eventos o colegiado aprovou a seguinte orientação sobre este tema: sobre a realização de eventos externos nas dependências do DAC, a nova chefia eleita solicitou que não fosse aprovado nenhum evento externo até que fosse avaliado o impacto do retorno presencial e que se fizesse o inventário dos equipamentos disponíveis no Departamento. Nesse sentido, a orientação é de que sejam realizados apenas os eventos já previstos e aprovados pelo DAC. Solicitação: Acadêmico Nicolas Lopes - Festival José Ronaldo Faleiro – Não foi aprovada a realização nas dependências do DAC. **3.7 – Realização de atividades presenciais de projeto de extensão:** Interessado: Professor Diego de Medeiros (Inclusão de Pauta solicitada e aprovada pelo Colegiado de Departamento) – O colegiado aprovou a realização das atividades de pesquisa e extensão presenciais com público externo a partir de abril, seguindo e respeitando as orientações do Plancon Ceart. **4) Comunicações Pessoais:** Não houve comunicações pessoais. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, João Paulo Teixeira, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos e pelas presentes. Florianópolis, nove de março de dois mil e vinte dois.

Tereza Mara Franzoni
Chefe do Depto. de Artes Cênicas

Ivan Delmanto Franklin de Matos
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Heloise Baurich Vidor
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Diego de Medeiros Pereira
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

André Carreira
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Daiane Dordete Steckert Jacobs
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Paulo César Balardim Borges
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Fátima Lima
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Vicente Concilio
Membro do Colegiado de Artes Cênicas