

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 25/03/2022

Ata da reunião extraordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida no dia vinte e cinco de março de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, situado à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis-SC, presidida pela Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos seguintes membros: Tereza Mara Franzoni, Heloíse Vidor, Ivan Delmanto, Paulo César Balardim, Daiane Dordete e André Carreira, também os professores substitutos, Zilá Muniz, Lara Tatiane de Matos, Adriana Patrícia dos Santos e Barbara Biscaro, além dos técnicos Ivo Godois e João Paulo Teixeira. As professoras Bianca Scliar e Fátima Lima e os professores Stephan Baumgärtel e Vicente Concilio apresentaram justificativas pelo não comparecimento. O professor Diego deu início à reunião com a leitura dos pontos de pauta. **1. Expediente:** **1.1 Informes de Pesquisa:** Professor André informou que o edital para bolsa de pesquisa está aberto e os projetos devem ser atualizados até agosto do corrente ano. **1.2 Informes Extensão:** Professora Tereza informou que os Relatórios Finais dos Programas de Extensão devem ser submetidos na plataforma Sig-proj; Professora Daiane informou que em 30/04 o programa de extensão “CEART ABERTO” retornará ao calendário de eventos da UDESC. **1.3 Informes de Ensino:** Professora Tereza lembrou os membros que a recepção aos calouros acontecerá presencialmente, no início das aulas, 28/03, com atividades desenvolvidas pelos e pelas estudantes da terceira fase; informou, também, que os Projetos de Monitoria serão discutidos na próxima reunião da Comissão de Ensino. **2. Aprovação da Ata:** Será aprovada em reuniões posteriores. **3. Ordem do Dia:** **3.1 – Licença-Prêmio – Processo UDESC 9158/2022 (ad referendum):** Interessado: Professor Paulo Balardim – Relatora: Professora Bianca Scliar – APROVADO; **3.2 – Aprovação de demanda de aquisição de material bibliográfico:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas – APROVADA; **3.3 – Relação de Uso de Espaços para Pesquisa e Extensão:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas – APROVADO; **3.4 – Retorno das Aulas Presenciais:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas – Professor Diego explicou os principais pontos da Resolução nº 020/2022/CONSUNI e da Resolução nº 003/2022 CONCENTRO CEART informando que a Reitoria repassou aos Centros de Ensino o cumprimento, bem como a fiscalização da referida Resolução. Para tanto, o professor Diego solicitou aos demais docentes do Departamento que ajudassem na divulgação dos principais pontos dessas Resoluções instruindo, os seus respectivos estudantes, a observarem o *link*, na página virtual do Ceart: “Ceart contra o Coronavírus”. Aqueles/as que forem organizar eventos nos ambientes do CEART deverão exigir comprovação de vacinação (para indivíduos com 5 anos ou mais), distanciamento social e uso de máscaras, além assepsia de seus convidados/as e participantes. Foi informado que os/as estudantes terão até o dia 11/04 para inserirem seu comprovante de vacinação no SIGA ou suas matrículas serão trancadas. Foram apresentados alguns procedimentos referentes à administração do DAC: uso do balcão de informações para retirada de chaves e atendimento ao público, evitando o acesso à secretaria; solicitação de que as cadeiras e gaiolas com projetores sejam mantidas nas suas respectivas salas; evitar o traslado e permanência de praticáveis nos corredores do DAC – nesse ponto Professor André sugeriu a construção de um equipamento para transporte desses materiais; utilização de fichário para registro de retirada de chaves e equipamentos para as

aulas; empréstimo de equipamentos somente para professores/as ou com autorização expressa desses/as, devendo preencher formulário específico; empréstimo de salas avulsas mediante requisição assinada por professor/a responsável; migração para uso do e-mail institucional do DAC assim como uso do e-mail institucional dos/as docentes. Foi comunicado o fechamento de uma turma da disciplina de Montagem Teatral I, por conta do baixo número de estudantes matriculados/as. Foi acordado o dia 06/04 para apresentação do corpo docente e técnico dos DAC aos/às estudantes da primeira e terceira fases. **4. Comunicações Pessoais:** Professor Paulo informação da realização de evento sobre Teatro de Animação no dia 20/04. O técnico universitário João informou que em 31 de março próximo ocorrerá a eleição dos representantes técnicos e estudantis para composição deste Colegiado e demais Colegiados e Comissões do Centro de Artes. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, João Paulo Teixeira, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos e pelas presentes. Florianópolis, vinte e cinco de março de dois mil e vinte dois.

Diego de Medeiros Pereira
Chefe do Depto. De Artes Cênicas

Ivan Delmanto Franklin de Matos
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Heloise Baurich Vidor
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Tereza Mara Franzoni
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

André Carreira
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Daiane Dordete Steckert Jacobs
Membro do Colegiado de Artes Cênicas

Paulo César Balardim Borges
Membro do Colegiado de Artes Cênicas