

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 17/08/2022

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em dezessete de agosto de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, situada à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis-SC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): André Carreira, Daiane Dordete, Fátima Lima, Flávio Desgranges, Ivan Delmanto, Milton de Andrade, Paulo Balardim, Tereza Franzoni e Vicente Concilio; também das docentes colaboradoras: Adriana dos Santos e Lara de Matos. O presidente leu a ordem do dia e questionou se havia alguma inclusão de pauta, professor Milton sugeriu a inclusão de discussão sobre Infraestrutura do Departamento, caso haja tempo nesta reunião ou na próxima. Professor Diego sugeriu inversão de pauta, iniciando com o item 3.5 – Elucidações sobre o Concurso Público. e consultou o Colegiado sobre a seção da palavra à professora Maria Cristina. Colegiado aprovou às solicitações. **3.5 – Elucidações sobre o Concurso Público:** Interessada: Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Professora Maria Cristina fez explanações acerca da distribuição de vagas para o próximo concurso público da UDESC, apresentando documentação de que não houve indicação de sua parte que privilegiasse o Departamento de Artes Visuais no recebimento de 04 vagas, bem como afirmou não ter havido omissão da parte da Direção Geral, naquele momento, no encaminhamento dos documentos necessários, tendo defendido as demandas dos três departamentos (DAC, DAV e DMU) que não correspondiam, em seu PPC, ao que fora considerado pela PROEN no cálculo de vagas. Professora Fátima pediu a palavra e historicizou o processo, indicando que foram solicitadas mais 02 vagas nesse concurso – uma para o DAC e outra para o Departamento de Design – mas que o processo ainda não foi recebido pela PROEN. Seguiram as falas dos professores Tereza, Milton, Daiane, Fátima, Vicente, Flávio, Fátima e Maria Cristina, indicando as dificuldades de atuação diante da redução do quadro de docentes no departamento, a pouca transparência no processo de distribuição de vagas, a existência de uma fórmula que possibilite o uso de critérios objetivos, bem como agradecimentos pelas explanações feitas pela professora Maria Cristina. O encaminhamento proposto pela professora Daiane foi o de mobilizar os centros para a mudança da Resolução de cálculo de distribuição de vagas de concurso docente, levando em conta aspectos que não estão presentes neste momento, como a existência de cursos de pós-graduação, por exemplo. Retornando à pauta, professor Diego abriu para os Informes. **1. Expediente:** **1.1 Informes de Pesquisa:** Não houve informes de pesquisa. **1.2 Informes Extensão:** A professora Daiane apontou que fora firmado convênio entre CEART e SESC para a circulação e exposição de produções realizadas nos cinco Departamentos do CEART, acentuou, ainda, que fora realizado, também, convênio com o Olodum Sul como um possível campo para práticas de extensão, tendo em vista a curricularização da extensão. **1.3 Informes de Ensino:** Não houve informes de ensino. **3.1 – Processo 31171/2022:** Interessado: Professor André Carreira. O professor solicita a reserva das salas Espaço 1, Espaço 2, Laboratório 1 e Auditório do Bloco Amarelo entre os dias 08 ao 11 de dezembro para a realização de um festival de teatro, envolvendo as produções desenvolvidas na disciplina de Prática de Direção. Solicitação APROVADA. **3.2 – Aprovação de planos de ensino 2022.2:** APROVADOS em Bloco. **3.3 – Procedimentos do DAC:** Professor Diego informou sobre o processo de mudança de técnico administrativo no setor, bem como explicou a alocação dos horários de atendimento, divididos entre as bolsistas e a portaria, vaga recém recebida pelo DAC para contribuir com a entrega de chaves e materiais, bem como com o atendimento ao público das 16h às 22h. **3.4 – Salas para Extensão e Pesquisa:** Foram confirmadas as reservas de salas para essas atividades. **3.6 – Avaliação do Semestre 2022.1:** Presidente sugeriu a retirada de pauta por falta de tempo para a discussão. Sugestão APROVADA. **3.7 - Processo Seletivo Teatro-Educação:** aprovação da banca composta pelos professores

Vicente Concilio, como presidente, Diego Pereira e Flávio Desgranges, como membros e professor Paulo Balardim, como suplente. **3.8 – UDESC 36391/2022 – Edital PRODIP:** Interessada: Professora Daiane Dordete. O parecer da professora Tereza Franzoni foi favorável à participação da professora Daiane nos eventos indicados para concorrer ao referido Edital. APROVADA. **3.9 – Encaminhamento NUDHA – episódio BlackFace:** Professor Vicente contextualizou o caso indicando que o encaminhamento dado à situação fora a organização de mesas de conversa com as turmas envolvidas no episódio. Sugeriu-se a organização junto a estudantes de pós-graduação que tratam do tema em suas pesquisas e práticas, assim como convidar as disciplinas de estágio para uma mesa sobre a temática racial. Professor Ivan sugeriu convidar a turma de Teatro Brasileiro II, em uma segunda-feira. Professora Tereza sugeriu dividir a mesa em dois dias e fazer, também, na terça-feira, no horário da disciplina de Estágio na Comunidade II, na qual a estudante envolvida no episódio está matriculada. As sugestões foram aprovadas pelo Colegiado e serão encaminhadas pelo professor Vicente junto ao NUDHA. **3.10 – Representação do DAC na revista Hall – CEART:** Professor Paulo assume como representante docente. Indicação APROVADA. Devido ao horário avançado, a inclusão de pauta sugerida pelo Professor Milton será tratada na próxima reunião do Colegiado. **4. Comunicações Pessoais:** Não houve comunicações. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, Diego de Medeiros Pereira, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos e pelas presentes. Florianópolis, dezessete de agosto de dois mil e vinte dois.

Docentes:

Diego Pereira – *Chefe do Departamento de Artes Cênicas*

André Carreira – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Daiane Dordete – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Fátima Lima – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Flávio Desgranges – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Ivan Delmanto – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Milton de Andrade – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Paulo Balardim – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Tereza Franzoni – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Vicente Concilio – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*