

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 05/04/2023

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em cinco de abril de dois mil e vinte três, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. A reunião foi presidida pelo professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): professores André Luiz Antunes Netto Carreira, Daiane Dordete Steckert Jacobs, Fátima Costa de Lima, Heloise Baurich Vidor, Maria Brígida de Miranda, Paulo Cesar Balardim Borges e Tereza Mara Franzoni. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. **1. Expedientes:** **1.1. Informes da pesquisa:** O professor Paulo Balardim expôs a necessidade de prorrogação de projetos de pesquisa que desejarem concorrer ao próximo edital de bolsas de Iniciação Científica e afirmou que novos projetos devem ser encaminhados até o dia quatorze de abril. **1.2. Informes da extensão:** O professor Diego Pereira apontou que um processo com *links* de vídeos de relatórios parciais de extensão foi encaminhado para esta reunião, mas indicou que aqueles que não enviaram o devem fazer, pois serão aprovados *ad referendum*. Os vídeos a serem incluídos nesse segundo processo devem ser enviados para o e-mail do Departamento de Artes Cênicas. **1.3. Informes do ensino:** O professor Diego Pereira informou que a última reunião da Comissão de Ensino tratou da Reforma Curricular, que deve ser encaminhada pelo departamento até o dia 28 de abril do corrente. Será convocada uma reunião extraordinária para sua aprovação. O professor solicitou que as ementas das disciplinas sejam enviadas. Ele também comentou que estamos com apenas um representante discente e que precisamos de mais quatro, além dos suplentes. **2. Discussão e votação da ata da reunião ordinária de 01/03/2023:** Aprovada, com solicitação da correção de um nome. **3. Ordem do Dia:** **3.1 Justificativas de ausência:** foram justificadas as ausências dos professores Ivan Delmanto Franklin de Matos (participação em banca), Milton de Andrade Leal Jr. (motivos de saúde) e Vicente Concilio. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:** Foram incluídos os processos 12823/2023, a pedido do chefe do departamento (prof. Diego), e 12918/2023, a pedido do professor Paulo Balardim. Também foi incluída, entre os assuntos, a aprovação dos planos de ensino das disciplinas que não foram aprovados na reunião anterior, pois os professores delas ainda não haviam sido contratados por meio de processo seletivo. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário:** **3.4.1. Processo 6813/2022.** Assunto: Relatórios de monitoria de 2022. Interessado: Departamento de Artes Cênicas. Relatora: Prof.^a Daiane Dordete Steckert Jacobs. Situação: Aprovado por *ad referendum* em 03/03/2023. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.4.2. Projeto de Pesquisa NPP2015020003273.** Título: Processos atuais de formação de dramaturgos no Brasil - Pressupostos teóricos, contextos sócio-políticos e procedimentos poéticos nas didáticas da escrita teatral: analisando cinco projetos de formação de dramaturgos no Brasil (2000-2020). Interessado: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relatora: Prof.^a Maria Brígida de Miranda. Situação: Aprovado por *ad referendum* em 17/03/2023. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.4.3. Processo 11516/2023.** Assunto: Relatório final do projeto de ensino Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Desafios do Ensino Superior. Interessada: Prof.^a Tereza Mara Franzoni. Relator: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Situação: Aprovado por *ad referendum* em 24/03/2023. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.4.4. Processo 11572/2023.** Assunto: Relatórios Finais (Docente e discentes) do Projeto de Ensino Laboratório de Teatro de Animação - PRAPEG 2020/2021/2022 – CEART. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relatora: Prof.^a Tereza Mara Franzoni. Situação: Aprovado por *ad referendum* em 31/03/2023. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5. Processos para análise discussão e parecer:** **3.5.1. Projeto de Pesquisa NPP2015020003284.** Título: Imagens Políticas no Teatro e no Carnaval. Interessada: Prof.^a Fátima Costa de Lima. Relatora: Prof.^a Heloise Baurich Vidor. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5.2. Projeto de Pesquisa NPP2015010004187.** Título:

Instâncias do efeito estético: entre o ato artístico e o analítico. Interessado: Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Relator: Prof. Milton de Andrade Leal Jr. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5.3. Processo 8237/2023.** Assunto: Licença de capacitação para Estágio Pós-Doutoral. Interessado: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Relatora: Prof.^a Tereza Mara Franzoni. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5.4. Processo 12643/2023.** Assunto: Abertura de Processo Seletivo para a área de Prática Teatral: Técnicas Corporais e de Dança. Interessado: Departamento de Artes Cênicas. Relator: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5.5. Processo 12671/2023.** Assunto: Relatórios Parciais de Extensão. Interessado: Departamento de Artes Cênicas. Relator: Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5.6. Processo 12823/2023.** Assunto: Planos de Trabalho Individuais referentes ao semestre 2023/1 (PTIs Definitivos). Interessado: Departamento de Artes Cênicas. Relator: Prof. Vicente Concilio. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.5.7.1 Processo 12918/2023.** Assunto: Solicitação de afastamento do país com ônus limitado à UDESC, para apresentação de trabalho artístico, divulgação de revista do PPGAC e visita técnica. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relatora: Prof.^a Fátima Costa de Lima. O parecer foi aprovado por unanimidade. **3.6 Assuntos para apreciação:** **3.6.1. Aprovação de planos de ensino das disciplinas: Voz I e Voz III; Teatro de Animação; Prática de Direção Teatral; Interpretação Teatral I.** Os planos de ensino foram aprovados. **3.6.2. Matriz Curricular da Reforma 2023.** O professor Diego de Medeiros Pereira apresentou os quadros e planilhas com informações acerca dos diferentes grupos (Núcleo Pedagógico, de Conhecimentos Específicos, Estágios Curriculares, Extensão e Atividades Complementares) e cargas horárias que devem compor a matriz curricular, conforme Resoluções 006/2022 – CEG, 001/2022 – CEG, 007/2022 – CEG, 002/2022 – CEG. Essa matriz deverá compor a reforma do curso de Licenciatura em Teatro. Houve explanação sobre mudanças pedagógicas com as alterações nas disciplinas e em seus créditos. Os professores, em seguida, debateram o que foi apresentado. A professora Daiane Dordete sugeriu alterações nas disciplinas de tópicos especiais. A professora Fátima da Costa apresentou sugestão de oferecimento de uma quantidade fixa de disciplinas optativas por semestre, duas por exemplo, e mais créditos para a disciplina de Libras. A professora Daiane sugeriu mais créditos para as unidades curriculares de extensão (UCE), a fim de favorecer a participação de alunos em atividades de extensão do centro. Houve discussão sobre nomenclaturas de novas disciplinas. A professora Tereza também comentou sobre o oferecimento de optativas, e o professor Diego explicou as limitações na realização de mudanças, observando critérios para isso. Após discussões e alterações sugeridas e acatadas, foi aprovada por unanimidade a matriz curricular que compõe a reforma, conforme Anexo Único a esta ata. A versão final da Reforma será finalizada pelo NDE do DAC e apreciada em reunião extraordinária do Colegiado. **3.6.3. Manutenção e equipamentos das salas de aula.** Os professores participantes da reunião foram instados a realizarem chamado ao detectarem problemas em equipamentos ou na estrutura física das salas, a fim de eles mesmos solicitarem a manutenção. **3.6.4. Membros para “Comissão de Mobiliário Comum” e “Equipamentos e Laboratório”.** Os professores André Carreira e Paulo Balardim se dispuseram a participar das comissões. Para a Comissão de Mobiliário Comum, foi indicado o prof. André; e para a referente a Equipamentos e Laboratório, o prof. Paulo. **3.6.5. Plano de Aquisições.** Foram listados, pelos docentes, mobiliários e equipamentos para serem encaminhados à Direção Administrativa e comporem o planejamento de aquisições do CEART. **3.6.6. Solicitação de Empréstimo de Espaços (SGPe: 48242/2022).** A professora do CEART Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva solicitou a reserva de duas salas do DAC para acomodação de pessoas durante o dia e à noite, durante a realização do IV Encontro do Observatório da Formação de Professores, dos dias 19 a 21 de abril (feriado e fim de semana). A professora Fátima Costa afirmou ser contra o uso de salas de aula que não sejam para o intuito de ensino. Apesar dessa ressalva, o colegiado debateu o assunto e aprovou o empréstimo, desde que garantida a presença de um servidor responsável pelos espaços. **3.6.7. Apresentação de novo e novas docentes.** Os novos professores substitutos do DAC receberam as boas-vindas do chefe do Departamento e dos membros do colegiado. **3.6.8.**

Publicação no site das atas do colegiado do DAC. O Prof. Diego de Medeiros sugeriu a publicação das atas do colegiado no site, desde as reuniões do início de 2022. A medida de transparência foi bem aceita e aprovada. **4. Comunicações pessoais e do departamento.** Houve comunicações das professoras Fátima, Maria Brígida e Daiane. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos(as) e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos e pelas presentes, após aprovada. Florianópolis, cinco de abril de dois mil e vinte três.

Membros docentes participantes da reunião:

- Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Colegiado Pleno*
- André Luiz Antunes Netto Carreira
- Daiane Dordete Steckert Jacobs
- Fátima Costa de Lima
- Heloise Baurich Vidor
- Maria Brígida de Miranda
- Paulo Cesar Balardim Borges
- Tereza Mara Franzoni