

## DISCIPLINAS ISOLADAS 2025/2

### DEPARTAMENTO MÚSICA /CURSO: BACHARELADO OU LICENCIATURA EM MÚSICA

DISCIPLINA	TURMA	PRÉ-REQUISITO	DIA/HORÁRIOS	PROFESSOR	VAGAS
ESTUDOS AVANÇADOS EM MUSICA II *	6ESMU2	*	Quinta-feira - 08:20 às 10:00	VALERIA	7
ESTUDOS AVANÇADOS EM PRATICAS INTERPRETATIVAS 1 *	6ESPI1	*	Quinta-feira - 10:10 às 11:50	VALERIA	7
DIDÁTICA DO INSTRUMENTO II - PIANO	6DPIA2	SEM	Segunda-feira - 08:20 às 20:50	LUIS CLAUDIO	3
DIDÁTICA DO INSTRUMENTO II - VIOLÃO	6DLAO2	SEM	Quarta-feira - 08:20 às 10:00	CAUA	5
EXPRESSAO VOCAL 6	6GEXP6-A	SEM	Segunda-feira - 08:20 às 10:00	HORTENSIA	5

**\*6ESMU 2:** “Educação Somática nas Artes – Escuta do Corpo -Técnica Klauss Vianna”. Aberta ao público em geral. Não há pré-requisito. Não é necessário saber música. Percepção Corporal com base na Técnica Klauss Vianna de “Escuta do Corpo”. Disciplina Eletiva Regular do Curso de Graduação em Música (DMU CEART UDESC). **Pré-requisitos:** leitura musical fluente, experiência com instrumento musical e/ou voz média/avançada. Não é necessário ter estudo musical universitário.

**\*6ESPI 1:** Trabalhar performance historicamente informada voltada para os períodos: Idade Média, Renascença, Barroco. Compreenderá a técnica para a performance da música antiga, performance historicamente orientada. Contactar o músico com diversos períodos e gêneros musicais entre sécs: XIV e XVII. **Pré-requisitos:** leitura musical fluente, experiência com instrumento musical e/ou voz média/avançada. Não é necessário ter estudo musical universitário.