

DISCIPLINAS ISOLADAS 2026/2

Departamento: Música

Curso: Bacharelado em Música e Licenciatura em Música

DISCIPLINA	TURMA	DIA/HORÁRIOS	PROFESSOR	VAGAS
*EDITORAÇÃO MUSICAL	6EDIMU	Segunda-feira das 8:20 às 10h	André Ferreira de Moura	6
ENCONTRO DE SABERES II	62ENCSEA2-B	Terça-feira das 8:20 às 12h (Algumas aulas terão datas especiais, a combinar.)	Valéria Maria Fuser Bittar e Eloisa Costa Gonzaga	5
ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA I – "Educação Somática nas Artes: A Escuta do Corpo da <i>Técnica</i> <i>Klauss Vianna</i>"	6ESMU1-B	Quinta-feira das 10:20 às 12:00	Valéria Maria Fuser Bittar	5
GRUPOS MUSICAIS IV - FLAUTA DOCE	6GFLAU4	Quinta-feira das 12:00 às 13:40	Valéria Maria Fuser Bittar	5
GRUPOS MUSICAIS VI - FLAUTA DOCE	6GFLAU6	Quinta-feira das 12:00 às 13h40	Valéria Maria Fuser Bittar	5

GRUPOS MÚSICAIS VI – EXPRESSÃO VOCAL	6GEXP6-B	Quarta-feira das 13:30 às 15:10h	Hortênsia Vechi	3
HISTÓRIA DA MÚSICA IV	6HISM4-A	Quinta-feira das 8:20 às 10h	Hans Brandon Twitchell	3
INSTRUMENTO - PIANO II (Licenciatura - Currículo antigo)	6LINP2-B	Segunda-feira das 15:30 às 17:10h	Lucas Farias Silvano	3
INSTRUMENTO - PIANO IV (Licenciatura - Currículo antigo)	6LINP4-B	Quinta-feira das 10:20 às 12h	Lucas Farias Silvano	3
INSTRUMENTO - PIANO VI (Licenciatura - Currículo antigo)	6LINP6-B	Quinta-feira das 10:20 às 12h	Lucas Farias Silvano	1
MÚSICA DE CÂMARA II	6MUCA2-B	Segunda-feira das 10:20 às 12h	Hans Brandon Twitchell	3
PRÁTICA CORAL II	6PRAC2	Terça-feira das 13:30 às 15:10h	Leonardo Andrei Marques	5
REPERTÓRIO DO VIOLÃO II	6RLAO2	Segunda-feira das 8:20 às 10h	Cauã Borges Canilha	4
*EDITORAÇÃO MUSICAL	6EDIMU	Segunda-feira das 8:20 às 10h	André Ferreira de Moura	6
ENCONTRO DE SABERES II	62ENC2A2-B	Terça-feira das 8:20 às 12h (Algumas aulas terão datas especiais, a combinar.)	Valéria Maria Fuser Bittar e Eloisa Costa Gonzaga	5

ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA I – "Educação Somática nas Artes: A Escuta do Corpo da <i>Técnica Klauss Vianna</i> "	6ESMU1-B	Quinta-feira das 10:20 às 12:00	Valéria Maria Fuser Bittar	5
GRUPOS MUSICAIS IV - FLAUTA DOCE	6GFLAU4	Quinta-feira das 12:00 às 13:40	Valéria Maria Fuser Bittar	5
GRUPOS MUSICAIS VI - FLAUTA DOCE	6GFLAU6	Quinta-feira das 12:00 às 13h40	Valéria Maria Fuser Bittar	5
GRUPOS MUSICAIS VI – EXPRESSÃO VOCAL	6GEXP6-B	Quarta-feira das 13:30 às 15:10h	Hortênsia Vechi	3
HISTÓRIA DA MÚSICA IV	6HISM4-A	Quinta-feira das 8:20 às 10h	Hans Brandon Twitchell	3
INSTRUMENTO - PIANO II (Licenciatura - Currículo antigo)	6LINP2-B	Segunda-feira das 15:30 às 17:10h	Lucas Farias Silvano	3

***Editoração Musical:** Aprenda a produzir partituras com qualidade profissional utilizando o Final e, um dos mais tradicionais softwares de editoração musical. A disciplina é essencialmente prática e aborda desde a criação de partituras do zero até sua edição e acabamento gráfico, incluindo entrada de notas, formatação, articulações, expressões, ligaduras, espaçamento e preparação de materiais para impressão e distribuição. Também oferece uma introdução aos princípios da notação musical, à publicação de partituras e às questões básicas de direitos autorais.