

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 02/08/2023

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em dois de agosto de dois mil e vinte três, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. A reunião foi presidida pelo professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): dos(as) professores(as) Fátima Costa de Lima, Ivan Delmanto Franklin de Matos, Maria Brígida de Miranda, Milton de Andrade Leal Jr., Paulo Cesar Balardim Borges, Stephan Arnulf Baumgärtel, Tereza Mara Franzoni, Vicente Concilio; do técnico universitário Ivo Godois e da representante discente Danieli Finau Geraldo Corrêa. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. **1. Expedientes:**

1.1. Informes da pesquisa: O professor Paulo Balardim comunicou que forma definidos os quantitativos de bolsa de iniciação científica que cada docente recebera, os quantitativos foram encaminhados aos e-mails institucionais dos docentes. Relembrou que está finalizando o prazo para inscrição de projetos para concorrer a bolsas PQ/CAPES. **1.2. Informes da extensão:** O professor Vicente Concilio informou que a última mudança de rubrica pode ser solicitada à Direção de Extensão até o dia 31 de agosto. Ele também alertou que é importante planejar os gastos dos programas para que os recursos sejam utilizados. **1.3. Informes do ensino:** O professor Diego de Medeiros comunicou que, ao longo do último mês, a chefia de Departamento respondeu questionamentos da PROEN sobre o impacto docente da Reforma Curricular, assim como as diligências apontadas na Instrução Técnica. Todas as questões foram elucidadas, as alterações requisitadas foram feitas e o processo com a versão final da reforma foi devolvido à PROEN para os encaminhamentos finais. **2. Discussão e votação de ata de reunião ordinária de 07/06/2023.** Ata aprovada sem alterações. **3. Ordem do Dia:**

3.1 Justificativas de ausência: A professora Heloise Vidor se ausentou por estar em Itajaí, proferindo a palestra Perspectivas e Desafios para Jovens Teatristas, no Festival Nova Cena, promovido pelo grupo Porto cênico. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:**

3.2.1. Processo 31845/2023. Interessado: Ivo Godois. Inclusão solicitada pela Prof.^a Fátima Costa de Lima. 3.2.2. Processo 32235/2023. Interessada: Karin Juliane Bortoli Vanelli. Inclusão solicitada pela Prof.^a Fátima Costa de Lima. 3.2.3. Processo 33978/2023. Inclusão solicitada pela Prof.^a Maria Brígida de Miranda. 3.2.4. Processo 2026/2023. Inclusão solicitada pelo Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. 3.2.5. Processo 32454/2023. Inclusão solicitada pelo Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário:**

3.4.1. Processo 23372/2023. Assunto: Ofício solicitando autorização para realizar viagem ao exterior para atuar como professor visitante na Universidad de La República (Montevideo, Uruguai) em período de recesso escolar. Interessado: André Luiz Antunes Netto Carreira. Relatora: Prof.^a Heloise Baurich Vidor. Situação: Aprovado em *ad referendum* em 14/06/2023. **Parecer aprovado por unanimidade.**

3.4.2. Processo 24363/2023. Assunto: Carta convite endereçada ao Prof. Vicente Concilio pela PROEX para participação desse em evento na UTPL - Equador, no período de 03 a 07 de julho do corrente ano, referente atividades voltadas para pessoas em privação de liberdade. Interessado(a): Prof. Vicente Concilio (origem: Gabinete do Reitor). Relatora: Prof.^a Heloise Baurich Vidor. Situação: Aprovado em *ad referendum* em 20/06/2023. **Parecer aprovado por unanimidade.**

3.5. Processos para análise discussão e parecer:

3.5.1. Processo 29610/2023. Assunto: Credenciamento docente na disciplina “Laboratório de Composição”. Interessada: Prof.^a Adriana Patrícia dos Santos. Relatora: Prof.^a Daiane Dordete Steckert Jacobs. **Parecer aprovado por unanimidade.**

3.5.2. Processo 30556/2023. Assunto: Termos de Acordo de Orientação de TCC dos professores substitutos do DAC referentes ao semestre 2023/2. Interessado(a): Departamento de Artes Cênicas. Orientandos(as) da professora Adriana Patrícia dos Santos: Aaron Yuri Lopes Soares, Gabriela Silva da Silveira, Geruza Bandeira Rodrigues, Lara Ramos Gradil dos Santos, Micaela Rocha Dutra Rodrigues, Stéfany de Almeida Fernandes. Orientanda da

professora Jennifer Jacomini de Jesus: Julia de Castro Saraçol. Orientanda da professora Maíra Castilhos Coelho: Djulia Márcia dos Santos. Orientanda da professora Stefanie Liz Polidoro: Helena Los Godinho. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.3. Processo 30439/2023.** Assunto: Programa de Extensão Pedagogia das Artes Cênicas e Processos de Criação - Anos 11 e 12 (Edital PAEX -2023), coordenado por Vicente Concilio, professor do DAC/CEART. Interessado: Prof. Vicente Concilio. O Programa concorrerá na categoria Permanente. Relatora: Prof.^a Maria Brígida de Miranda. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.4. Processo 31146/2023.** Assunto: Proposta cadastrada no EDITAL PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2023. Interessado: Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos. Relator: Prof. Vicente Concilio. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.5. Processo 31152/2023.** Assunto: Proposta de Programa de Extensão Edital PAEX 01/2023. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relatora: Prof.^a Tereza Mara Franzoni. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.6. Processo 31178/2023.** Assunto: Programa de Extensão Núcleos Comunitários de Cultura, anos 15 e 16. Interessada: Prof.^a Tereza Mara Franzoni. Relator: Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.7. Processo 32307/2023.** Assunto: Programa de Extensão Enredar-se aos Pés: Práticas Cênicas de Paisagem. Interessada: Prof.^a Bianca Scliar Cabral Mancini. Relator: Prof. Milton de Andrade Leal Jr. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.8. Processo 31295/2023.** Assunto: Programa de Extensão NEGA 2024-2025. Interessada: Prof.^a Fátima Costa de Lima. Relator: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.9. Processo 31845/2023.** Assunto: Programa de Extensão para concorrer ao Edital de apoio 01/2023 Edital de Apoio a Extensão Universitária PAEX / UDESC. Interessado: Ivo Godois. Relatora: Prof.^a Fátima Costa de Lima. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.10. Processo 32235/2023.** Assunto: Programa de Extensão Literatura Itinerante - Dito Efeito Literário. EDITAL PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2023. Interessada: Karin Juliane Bortoli Vanelli. Relatora: Prof.^a Fátima Costa de Lima. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.11. Processo 33978/2023.** Assunto: Proposta de programa de extensão SER-ARTE. Interessada: Prof.^a Maria Brígida de Miranda. Relatora: Prof.^a Tereza Mara Franzoni. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.12. Processo 2026/2023.** Assunto: Proposta de programa de extensão “Encontro com Dramaturgo” 2024-25. Interessado: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relator: Prof. Vicente Concilio. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.13. Processo 32454/2023.** Assunto: Solicitação de viagem para atividade de extensão - Programa Formação Profissional no Teatro Catarinense, de 10 a 14 de agosto/2023. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.6 Assuntos para apreciação: 3.6.1. Posse dos novos representantes discentes do colegiado do DAC:** Gustavo Nikiforck Ribeiro – Titular; João Pedro Frantz Perez – Suplente; Jordann Antunes Barbosa – Titular; João Ernani Santos Lima – Suplente; Luis Fernando Marques Neto – Titular; Julia Schardong Veiga – Suplente. Embora os representantes discentes recém eleitos tenham sido informados por e-mail da reunião e convocados, nenhum deles compareceu e não houve envio de justificativa até a presente data. Com isso, serão convocados para a próxima reunião, caso não compareçam, será aberto novo edital para representação discente. **3.6.2. Aprovação dos Planos de Ensino do semestre 2023/2.** Os planos de ensino foram aprovados, com exceção das disciplinas e turmas que aguardam a contratação de professor substituto: Técnicas Corporais II – Turma C; Metodologia do Ensino da Dança – Turmas C e X; Montagem Teatral II – Turma C; Técnicas de Dança II – Turma X; Língua Brasileira de Sinais. O professor Diego de Medeiros sugeriu que, no próximo semestre, os pesos das avaliações constem nos planos de ensino e lembrou que os conteúdos devem ser inseridos em tópicos separados. **3.6.3. Escolha de representante do DAC na comissão do Vestibular.** O professor Paulo Balardim foi eleito o representante. **3.6.4. Provas práticas para o vestibular.** Professor Diego expôs a questão da retirada da prova prática para ingresso no curso de Teatro, tendo em vista o deslocamento dos candidatos e a não participação do curso no SISU, além da necessidade de avaliar a capacidade de atuação em vídeos, formato anterior, tendo em vista o curso ser de licenciatura. O professor Paulo Balardim comentou que as provas práticas possibilitavam conhecer os candidatos e suas intenções com os cursos – muitos buscam uma oportunidade de aperfeiçoamento como ator

e não teriam como principal objetivo lecionar. Para ele, deveria haver uma maior divulgação do curso. A professora Maria Brígida de Miranda considerou que as provas práticas ajudariam a elevar o nível do curso por meio de uma seleção mais qualificada. Para ela, essa seleção mais exigente também contribuiria para diminuir a evasão no curso. A Diretora de Ensino do CEART, professora Fátima Lima, mostrou-se favorável ao ingresso do curso no SISU, considerando questões sociais e políticas de ações afirmativas que isso acarretaria. O ingresso no SISU também seria uma forma de divulgação do curso nacionalmente. Ela afirmou que, segundo dados que têm obtido, não está havendo muita evasão nos últimos anos, com exceção do período de pandemia. O professor Vicente Concilio manifestou ser favorável à exclusão das provas práticas. Após discussão, foi acertada uma votação para definir entre manutenção e exclusão das provas práticas. Por unanimidade foi aprovada a exclusão das provas práticas no vestibular. **3.6.5. Proposta de oficina de brincadeiras cantadas e danças populares, a ser ministrada, em dois dias, por Tião Carvalho, mestre em cultura popular, cantor, compositor, dançarino e arte-educador. Sugestão da professora Ive Novaes Luna.** A professora Ive Novaes explicou a proposta e a situação prática envolvendo a contratação para a oficina. A proposta foi aprovada pelo colegiado. **3.6.6. Processo 31438/2023 - Solicitação de transporte, nos dias 23 a 26 de agosto, para atividade de Extensão do Programa Núcleos Comunitários de Cultura, para assessoria e apoio à criação de Biblioteca Comunitária no Assentamento Vitória da Conquista em Fraiburgo / SC.** Interessada: Prof^a Tereza Mara Franzoni. A professora Tereza Franzoni informou que as atividades serão realizadas por ela e os estudantes do programa de extensão. A solicitação foi aprovada por unanimidade. **3.6.7. Orientação sobre o uso de equipamentos de luz e som.** O professor Diego de Medeiros ressaltou que os equipamentos mencionados devem ser solicitados ao Laboratório de Iluminação e que deve haver um cuidado de todos(as) com esses aparelhos, além de desligarem equipamentos e luzes ao saírem da sala. Ele também informou que o técnico responsável pelo Laboratório, Ivo Godois, usufruirá de licença e férias a partir de setembro; com isso, o estagiário Cleber ficará encarregado de organizar os procedimentos envolvendo a iluminação dos eventos nesse período. **3.6.8. Análise sobre o semestre 2023/1, com a participação dos professores substitutos e efetivos do curso de Licenciatura em Teatro.** Foi aberta uma ampla discussão com os professores e professoras a fim de ouvi-los(as) a respeito das dificuldades que enfrentaram no semestre 2023/1, suas críticas e sugestões. A maioria dos(as) docentes verbalizou alguma situação que causou desconforto ou dificuldade. Foram apresentadas questões envolvendo cunho ético e racial, “cancelamento” de um estudante por outros, reclamação de *bullying* e ansiedade de acadêmicos, mas o tema que predominou foram situações envolvendo estudantes PCDs (pessoas com deficiência) e as consequências pedagógicas e relacionais das dificuldades relatadas. Ao fim das discussões, o chefe do Departamento lembrou que haverá uma formação do NAE com os(as) docentes em fevereiro de 2024. A professora Fátima Costa comentou que professores devem ser apaziguadores em situações de conflito e que precisam ficar atentos(as) aos direitos dos PCDs. Sugeriu seminários e palestras sobre PCDs, questões envolvendo branquitude e negritude, racismo, entre outras. O professor Diego de Medeiros encaminhou uma comissão para discutir ações afirmativas que poderiam ser geradas pelo departamento. Ela será composta pelos professores substitutos do DAC: Everton, Ive, Jeniffer, Liliana e Stefanie, além da professora Tereza Franzoni e do Prof. Ivan Delmanto. **4. Comunicações pessoais e do departamento:** Não houve. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos(a) e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos(as) presentes, após aprovada. Florianópolis, dois de agosto de dois mil e vinte três.

Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Colegiado Pleno*

Fátima Costa de Lima

Ivan Delmanto Franklin de Matos

Maria Brígida de Miranda

Milton de Andrade Leal Jr.

Paulo Cesar Balardim Borges



Stephan Arnulf Baumgärtel
Tereza Mara Franzoni
Vicente Concilio
Ivo Godois – *Técnico Universitário*