

Programação do Seminário de Estágio das Licenciaturas do CEART/UDESC

24 de outubro de 2023 – Terça-feira

13h30min às 16h30min | Comunicações dos/as/es Estagiários/as/es

15h às 15h30min | Coffee Break (Sala Básica 1 do Bloco Amarelo do Ceart)

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação – DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrollo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
M - Daniel Silveira Lemos e Kuan Dias Simões “Influência da Música Brasileira nas escolas”	T - Vitória Neiva Barros “A preparação atorial alinha à dramaturgia de uma comunidade teatral que (en)canta”	M - Elisa Isago Klober e Tomás de Azevedo Bueno “Os sons do Garapuvu: sonoridades das florestas da Ilha de Santa Catarina”	T - Amanda Dalsenter Cardoso, Guilherme Augusto Nunes dos Santos “Construindo Metodologias Teatrais no Hospital de Custódia e Tratamento Psiquiátrico de Florianópolis/SC”	T - Camilly Fortes Ertle, Luis Fernando Marques Neto e Natália Da Gama “Memoriarte”	T - Maria Eduarda Amador “Teatro, Memória e Vivências: possibilidades da metodologia do Teatro Ventoforte”

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação - DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrolo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
T - Vânia Schwenke “Teatro na Casa das Máquinas”	M - Carmelo dos Santos “Maracatu subaquático descobrindo o mundo sonoro do mar”	T - Beatriz Bittencourt de Aguiar e Cleber Fiorio Castellar “Teatro na Comunidade, uma Prática Coletiva: uma montagem teatral a partir de Franklin Cascaes”	M - Lisiane de Freitas Mâncio “Contando e Cantando Histórias”	M - Lucas Fontalva Oliveira “Conhecendo o Brasil: as músicas das culturas afro-brasileiras”	AV - Sofia Santos e Maitê Nolasco “Seres fantásticos pela escola, a arte no contexto urbano”
M - Leonardo Saconatto “A Virada do Samba-Reggae entoa a união entre África e Santa Catarina”	T - Emili Vaz Leal e Gabriel Goulart Brunél “Sala de aula para além do movimento: Conexões entre Cultura Hip-Hop e Cultura Ballroom no Ensino Médio”	AV - Eduardo Lopes Fagundes “Performance e Realidade”	T - André Francisco Pereira Oliveira Santos “A montagem de ‘O triunfo da medicina espiritual, milagreira e natural da Sinhá Chica do Mané Pedro Maré Seca, contra os poderes avermelhados do anjo Lucifér’ com o grupo comunitário O Bando”	T - Lara Ramos Gradil dos Santos e Letícia Silva Martins “Drama e o ato de brincar uma relação da primeira infância com o teatro”	T - Saile Moura Farias “Minha Casa: o Teatro como abrigo dos sonhos”

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação - DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrolo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
AV - Ana Carolina da Silva Ribeiro <i>“Entre espaço e</i> <i>memória, escola”</i>	AV - Ananda Alcântara Guimarães e Maria Rita Quintino <i>“Quem sou eu? A</i> <i>construção da</i> <i>autoimagem através do</i> <i>autorretrato”</i>	T - Gustavo Nikiforck Ribeiro, Rodmar Bratti Filho <i>“O improvável</i> <i>espetacular: a</i> <i>experiência pela</i> <i>experiência”</i>	AV - Isabela Wilwert Schumann e Kellyn Batistela <i>“A memória das coisas:</i> <i>do inventário do cotidiano</i> <i>à pedagogia do afeto”</i>	M - Jander Eloi Neidert e Leon Thiago Taveri <i>“Na boca do povo: A</i> <i>musicalidade das</i> <i>cantigas de tradição</i> <i>oral”</i>	M - Lucas PAssig Horstmann <i>“Aquele que diz sim,</i> <i>aquele que diz não”:</i> <i>uma experiência</i> <i>músico-teatral”</i>
T - João Paulo dos Santos e Júlia Schardong Veiga KYRINGUE TEATRANDO: <i>Vivências teatrais no</i> <i>contexto da comunidade</i> <i>GUARANI YYNN</i> <i>MOROTI WHERÁ”</i>	T - Lucas Moreira Ribeiro <i>“Padawan em Teatro -</i> <i>Propostas Teatrais para</i> <i>Iniciantes Desenvolvendo</i> <i>a Atenção”</i>	M - Matheus Lima de Souza <i>“Música Negra na</i> <i>Escola Básica”</i>	T - Beatriz Elidia Gonçalves Aguiar e Hipólito de Assis Bassi <i>“AQUELEs QUE DIZEM</i> <i>SIM, AQUELEs QUE</i> <i>DIZEM NÃO no IFSC”</i>	T - Beatriz Costa Alvarez <i>“Palhaçaria para bem</i> <i>viver! A arte do rir-se</i> <i>nas estratégias de saúde</i> <i>da família”</i>	T - Letícia Loch Heitor <i>“Como despertar o</i> <i>interesse dos alunos</i> <i>pelo fazer teatral”</i>

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação - DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrolo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
M - Matheus G. Laurentino “Os sons ao nosso redor”	M - Giovana Heloisa Lima “Música de Mulher”	T - Jeraldi Hiroki e Mariene dos Santos Corrêa “Corporificando Comunidades”	M - Thiago de Sousa Vicente “Técnica Vocal para o Canto Coral”	AV - Léo Budziarek Eslabão e João A. D. Juliatto “Modos de desenhar na arte contemporânea”	M - Alexandre Clemente e Nelson Jesus Gutiérrez Leal “Iniciação ao Canto Coral: experimentando e construindo a nossa vocalidade”
T - Aline Santana Martins “Materialidades do Teatro em Aulas de Artes4”	T - Lívia Godoy Nascimento “Teatro na Casa da Criança: Encontrando Potências”	M - Marcelo Lehmkuhl “Os elementos da natureza na música”	T - Danieli Finaú Geraldo Correa “Tecendo histórias através do barro - construção de máscaras teatrais”	T - Vivian Marujo Brasil e Patrícia Pimenta “Montagem da peça ‘Essa barbárie desmedida em que nos encontramos ou o amor em tempos de ocupação e resistência’”	T - Be May Vendrami e Lia Cancilier Ferronato “Brincando com juventudes: O realismo fantástico de João do Rio se mistura ao fazer teatral, musical e poético”
	AV - Isadora Moreira Henslin “Jardins, Composição e a Construção da Forma e da Figura”	T - Duda Movimenta “Breaking e Hip Hop na Casa da Criança no Morro da Penitenciária”			

LEGENDA: T – TEATRO / M – MÚSICA / AV – ARTES VISUAIS / DAC – DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS / DMU – DEPARTAMENTO DE MÚSICA