

Programação do Seminário de Estágio das Licenciaturas do CEART/UDESC
24 de outubro de 2023 – Terça-feira

13h30min às 16h30min | Comunicações dos/as/es Estagiários/as/es

15h às 15h30min | Coffee Break (Sala Básica 1 do Bloco Amarelo do Ceart)

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação – DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Prof ^a Maira Ana Kandler (mediadora)	Prof ^a Silani Pedrollo (mediadora)	Prof ^a Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Prof ^a Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Prof ^a Stefanie Liz Polidoro e Prof ^a Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Prof ^a Sandra Mara da Cunha (mediadora)
M - Daniel Silveira Lemos e Kauan Dias Simões <i>“Influência da Música Brasileira nas escolas”</i>	T - Vitória Neiva Barros <i>“A preparação atorial alinha à dramaturgia de uma comunidade teatral que (en)canta”</i>	M - Elisa Isago Klober e Tomás de Azevedo Bueno <i>“Os sons do Garapuvu: sonoridades das florestas da Ilha de Santa Catarina”</i>	T - Amanda Dalsenter Cardoso, Guilherme Augusto Nunes dos Santos <i>“Construindo Metodologias Teatrais no Hospital de Custódia e Tratamento Psiquiátrico de Florianópolis/SC”</i>	T - Camilly Fortes Ertle, Luis Fernando Marques Neto e Natália Da Gama <i>“Memoriarte”</i>	T - Maria Eduarda Amador <i>“Teatro, Memória e Vivências: possibilidades da metodologia do Teatro Ventoforte”</i>

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação - DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrolo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
T - Vânia Schwenke <i>“Teatro na Casa das Máquinas”</i>	M - Carmelo dos Santos <i>“Maracatu subaquático descobrindo o mundo sonoro do mar”</i>	T - Beatriz Bittencourt de Aguiar e Cleber Fiorio Castellar <i>“Teatro na Comunidade, uma Prática Coletiva: uma montagem teatral a partir de Franklin Cascaes”</i>	M - Lisiane de Freitas Mâncio <i>“Contando e Cantando Histórias”</i>	M - Lucas Fontalva Oliveira <i>“Conhecendo o Brasil: as músicas das culturas afro-brasileiras”</i>	AV - Sofia Santos e Maitê Nolasco <i>“Seres fantásticos pela escola, a arte no contexto urbano”</i>
M - Leonardo Saconatto <i>“A Virada do Samba-Reggae entoa a união entre África e Santa Catarina”</i>	T - Emili Vaz Leal e Gabriel Goularti Brunél <i>“Sala de aula para além do movimento: Conexões entre Cultura Hip-Hop e Cultura Ballroom no Ensino Médio”</i>	AV - Eduardo Lopes Fagundes <i>“Performance e Realidade”</i>	T - André Francisco Pereira Oliveira Santos <i>“A montagem de ‘O triunfo da medicina espiritual, milagreira e natural da Sinhá Chica do Mané Pedro Maré Seca, contra os poderes avermelhados do anjo Lucifér’ com o grupo comunitário O Bando”</i>	T - Lara Ramos Gradil dos Santos e Letícia Silva Martins <i>“Drama e o ato de brincar uma relação da primeira infância com o teatro”</i>	T - Saile Moura Farias <i>“Minha Casa: o Teatro como abrigo dos sonhos”</i>

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação - DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrolo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
AV - Ana Carolina da Silva Ribeiro <i>“Entre espaço e memória, escola”</i>	AV - Ananda Alcântara Guimarães e Maria Rita Quintino <i>“Quem sou eu? A construção da autoimagem através do autorretrato”</i>	T - Gustavo Nikiforck Ribeiro, Rodmar Bratti Filho <i>“O improvável espetacular: a experiência pela experiência”</i>	AV - Isabela Wilwert Schumann e Kellyn Batistela <i>“A memória das coisas: do inventário do cotidiano à pedagogia do afeto”</i>	M - Jander Eloi Neidert e Leon Thiago Taveri <i>“Na boca do povo: A musicalidade das cantigas de tradição oral”</i>	M - Lucas PAssig Horstmann <i>“Aquele que diz sim, aquele que diz não”: uma experiência músico-teatral”</i>
T - João Paulo dos Santos e Júlia Schardong Veiga <i>“KYRINGUE TEATRANDO: Vivências teatrais no contexto da comunidade GUARANI YYNN MOROTI WHERÁ”</i>	T - Lucas Moreira Ribeiro <i>“Padawan em Teatro - Propostas Teatrais para Iniciantes Desenvolvendo a Atenção”</i>	M - Matheus Lima de Souza <i>“Música Negra na Escola Básica”</i>	T - Beatriz Elidia Gonçalves Aguiar e Hipólito de Assis Bassi <i>“AQUELEs QUE DIZEM SIM, AQUELEs QUE DIZEM NÃO no IFSC”</i>	T - Beatriz Costa Alvarez <i>“Palhaçaria para bem viver! A arte do rir-se nas estratégias de saúde da família”</i>	T - Leticia Loch Heitor <i>“Como despertar o interesse dos alunos pelo fazer teatral”</i>

Sala Básica 2 – Bloco Amarelo	Sala de Desenho 2 – Bloco Amarelo	Sala Básica 5 – Bloco Amarelo	Sala de Teatro Educação - DAC	Sala de Cenografia – DAC	Sala 12 – DMU
Profª Maira Ana Kandler (mediadora)	Profª Silani Pedrolo (mediadora)	Profª Tharciana Goulart da Silva (mediadora)	Profª Heloise Baurich Vidor (mediadora)	Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Vivian de Camargo Coronato (mediadoras)	Profª Sandra Mara da Cunha (mediadora)
M - Matheus G. Laurentino <i>“Os sons ao nosso redor”</i>	M - Giovana Heloisa Lima <i>“Música de Mulher”</i>	T - Jeraldi Hiroki e Mariene dos Santos Corrêa <i>“Corporificando Comunidades”</i>	M - Thiago de Sousa Vicente <i>“Técnica Vocal para o Canto Coral”</i>	AV - Léo Budziarek Eslabão e João A. D. Juliatto <i>“Modos de desenhar na arte contemporânea”</i>	M - Alexandre Clemente e Nelson Jesus Gutiérrez Leal <i>“Iniciação ao Canto Coral: experimentando e construindo a nossa vocalidade”</i>
T - Aline Santana Martins <i>“Materialidades do Teatro em Aulas de Artes4”</i>	T - Lívia Godoy Nascimento <i>“Teatro na Casa da Criança: Encontrando Potências”</i>	M - Marcelo Lehmkuhl <i>“Os elementos da natureza na música”</i>	T - Danieli Finaú Geraldo Correa <i>“Tecendo histórias através do barro - construção de máscaras teatrais”</i>	T - Vivian Marujo Brasil e Patrícia Pimenta <i>“Montagem da peça ‘Essa barbárie desmedida em que nos encontramos ou o amor em tempos de ocupação e resistência’”</i>	T - Be May Vendrami e Lia Cancilier Ferronato <i>“Brincando com juventudes: O realismo fantástico de João do Rio se mistura ao fazer teatral, musical e poético”</i>
	AV - Isadora Moreira Henslin <i>“Jardins, Composição e a Construção da Forma e da Figura”</i>	T - Duda Movimenta <i>“Breaking e Hip Hop na Casa da Criança no Morro da Penitenciária”</i>			

LEGENDA: T – TEATRO / M – MÚSICA / AV – ARTES VISUAIS / DAC – DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS / DMU – DEPARTAMENTO DE MÚSICA