



## JACARÉ POIÔ

Tradicional Maranhense

$\text{♩} = 90$

The musical score for 'Jacaré Poiô' is written in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are: 'Eu sou eu sou eu sou eu sou ja - ca - ré po - iô'. The score includes chord markings (A, D, E) above the notes. The first staff starts with a repeat sign. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 9. The fourth staff begins at measure 13. The lyrics for the third and fourth staves are: 'Sa-co-de\_o ra-bo ja-ca-ré sa-co-de\_o ra-bo ja-ca-ré, Eu sou ja - ca - ré po - iô' and 'Sa-co-de\_o ra-bo ja-ca-ré sa-co-de\_o ra-bo ja-ca-ré, Eu sou ja - ca - ré po - iô Eu'.

## CAIXA DO DIVINO

The rhythmic notation for 'Caixa do Divino' is written in 2/4 time. It consists of four measures of music, each starting with an accent (>) over a quarter note. The notes are: x, x, x, x. The first two measures are grouped together with a vertical line between them. The last two measures are also grouped together with a vertical line between them.

A partitura apresenta uma escrita aproximada, que não representa todas as nuances expressivas das músicas. Além disso, variações e nuances nas interpretações são comuns na vivacidade das culturas populares.

Transcrição e editoração da partitura: Lucas Fontalva Oliveira

Visnadi, Gabriela Flor; Beineke, Viviane. Vem cá, curiá!  
É o cacuriá! In: Beineke, Viviane. *Educação musical em projeto: criatividade na escola*. São Paulo: Hucitec, 2023. p. 54 - 73.

Grupo de Estudos e Pesquisas  
Inventa Educação Musical:  
[www.udesc.br/ceart/inventa](http://www.udesc.br/ceart/inventa)

