



JACARÉ POIÔ

Tradicional Maranhense

$\text{♩} = 90$

A D E

Eu sou eu sou eu sou eu sou ja - ca - ré po - iô

5 A D E

Eu sou eu sou eu sou eu sou ja - ca - ré po - iô

9 A D E A D E

Sa-co-de_o ra-bo ja-ca-ré sa-co-de_o ra-bo ja-ca-ré, Eu sou ja - ca-ré po - iô

13 A D E A D E A

Sa-co-de_o ra-bo ja-ca-ré sa-co-de_o ra-bo ja-ca-ré, Eu sou ja - ca-ré po - iô Eu

CAIXA DO DIVINO

$\text{♩} = 90$

A D E A D E A

Sa-co-de_o ra-bo ja-ca-ré sa-co-de_o ra-bo ja-ca-ré, Eu sou ja - ca-ré po - iô Eu

A partitura apresenta uma escrita aproximada, que não representa todas as nuances expressivas das músicas. Além disso, variações e nuances nas interpretações são comuns na vivacidade das culturas populares.

Transcrição e editoração da partitura: Lucas Fontalva Oliveira

Visnadi, Gabriela Flor; Beineke, Viviane. Vem cá, curiá!
 É o cacuriá! In: Beineke, Viviane. *Educação musical em projeto: criatividades na escola*. São Paulo: Hucitec, 2023. p. 54 - 73.

Grupo de Estudos e Pesquisas
Inventa Educação Musical:
www.udesc.br/ceart/inventa

