

## **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 06/12/2023**

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes, *Design* e Moda da UDESC, ocorrida em seis de dezembro de dois mil e vinte três, às nove horas e trinta minutos, por meio de videoconferência. A reunião foi presidida pelo professor Vicente Concilio, Subchefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): dos(as) professores(as) Fátima Costa de Lima, Heloise Baurich Vidor, Ivan Delmanto Franklin de Matos, Maria Brígida de Miranda, Milton de Andrade Leal Jr., Paulo Cesar Balardim Borges, Stephan Arnulf Baumgärtel e Tereza Mara Franzoni; e dos(as) representantes discentes Gustavo Nikiforck Ribeiro, João Pedro Frantz Perez, Luis Fernando Marques Neto e Julia Schardong Veiga. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. **1. Expedientes: 1.1. Informes da Pesquisa** – O professor Paulo Balardim avisou sobre os editais abertos para os eventos FAPESC e PRODIP, ambos disponíveis no site da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do CEART. **1.2. Informes da Extensão** – O professor Vicente informou sobre a publicação da classificação do Edital PAEX e também lembrou que o CEART estava realizando uma pesquisa sobre o bem-estar no trabalho e seria importante a participação dos(as) docentes, respondendo ao questionário. **1.3. Informes do Ensino** – Não houve informe. **2. Discussão e votação de ata de reunião ordinária de 01/11/2023.** Ata aprovada. **3. Ordem do Dia: 3.1 Justificativas de ausência:** Os(As) docentes Diego de Medeiros Pereira (chefe de departamento), Bianca Scliar Cabral Mancini, Daiane Dordete Steckert Jacobs e Flávio Augusto Desgranges de Carvalho justificaram ausência por estarem participando de outros compromissos. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:** A professora Maria Brígida de Miranda solicitou a inclusão de um assunto: Mostra do DAC e Fazendo o Gênero 2024. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário: 3.4.1. Processo 50680/2023.** Assunto: Plano de Trabalho Individual (PTI) e Plano de Ocupação Docente (POD) do semestre 2024/1. Interessado: Departamento de Artes Cênicas. Relator: Prof. Vicente Concilio. Situação: Aprovado em *ad referendum* em 10/11/2023. **Parecer aprovado por unanimidade.** **3.4.2. Processo 52659/2023.** Assunto: Projeto de ensino Laboratório Permanente de Teatro de Animação – PRAPEG – Chamada Institucional nº 01/2023. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relatora: Prof.<sup>a</sup> Bianca Scliar Cabral Mancini. Situação: Aprovado em *ad referendum* em 21/11/2023. **Parecer aprovado por unanimidade.** **3.5. Processos para análise discussão e parecer: 3.5.1. Processo 49475/2023.** Assunto: Relatório final de pós-doutoramento: Pedagogias do Movimento para Florestas, Jardins e o Selvagem. Interessada: Prof.<sup>a</sup> Bianca Scliar Cabral Mancini. Relatora: Prof. Milton de Andrade Leal Jr. **Parecer aprovado por unanimidade.** **3.6 Assuntos para apreciação: 3.6.1. Mostra do DAC e Fazendo o Gênero 2024.** A professora Maria Brígida de Miranda informou que participou de reunião na Comissão de Cultura do CEART e comentou que o evento Mostra do Teatro não deveria ser feito junto com o Fazendo o Gênero. A Mostra de Teatro será realizada uma semana antes do segundo evento, no fim do mês de julho. A professora convidou os colegas de departamento para organizarem uma reunião sobre esses eventos e para debaterem o assunto na reunião do colegiado do mês fevereiro de 2024. **3.6.2. Avaliação sobre o ano de 2023.** Membros do colegiado relataram questões sobre: sugestão de fechar tabela dos Espaços 1 e 2 no início do ano para o período de fim de semestre, mas incluindo mostras e apresentações; verificação das agendas de eventos antes da entrega dos planos de ensino; dificuldade em cumprir o conteúdo das disciplinas em todo o semestre; projetos de extensão; equivalência de monitoria para as disciplinas da primeira fase do novo curso de Artes Cênicas; análise de como, no futuro, pode-se criar mais canais de diálogo entre departamento, estudantes e professores ou mesmo reuniões pedagógicas; e necessidade de concurso para novos professores efetivos. **4. Comunicações pessoais e do departamento:** Houve comunicação, mas sem pedido para que houvesse registro em ata. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno em exercício agradeceu a presença de todos(as) e

declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos(as) presentes, após aprovada. Florianópolis, seis de dezembro de dois mil e vinte três.

*Vicente Concilio – Presidente do Colegiado Pleno em Exercício*

Fátima Costa de Lima

Heloise Baurich Vidor

Ivan Delmanto Franklin de Matos

Maria Brígida de Miranda

Milton de Andrade Leal Jr.

Paulo Cesar Balardim Borges

Stephan Arnulf Baumgärtel

Tereza Mara Franzoni

*Representantes Discentes*

Gustavo Nikiforck Ribeiro

João Pedro Frantz Perez

Luis Fernando Marques Neto

Julia Schardong Veiga