

PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 002, de 5/02/2024

A Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

CRENCIAR os(as) docentes efetivos(as) e substitutos(as) lotados(as) no Departamento de Artes Visuais, para ministrar as disciplinas abaixo relacionadas, conforme Resolução nº 097/2023 - CONSUNI, que aprova Reforma Curricular do Curso de Bacharelado em Artes Visuais, e Resolução nº 098/2023 - CONSUNI, que aprova Reforma Curricular do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, com base no Art. 9º da Resolução nº 003/2016 - CONSEPE:

DOCENTES EFETIVOS(AS)

Debora Pazetto Ferreira | Matrícula 699783-0-01

Artes Africanas e Afro-brasileiras
Estética e Filosofia das Artes
Artes Indígenas
Curadoria e Crítica das Artes I
Curadoria e Crítica das Artes II

Elaine Schmidlin | Matrícula 337535-8-02

Imersão na Escola
Ensino das Artes Visuais no Brasil
Artes Visuais e Teorias Pedagógicas I
Ensino das Artes Visuais e Metodologias I
Ensino das Artes Visuais e a Imagem
Prática de Ensino nas Artes Visuais I
Artes Visuais e Teorias Pedagógicas II
Estágio Curricular Supervisionado Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais
Ensino das Artes Visuais e Metodologias II
Prática de Ensino nas Artes Visuais II
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais A
Processos Artísticos e Subjetividade Docente
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais B
Artes Visuais e Materiais Educativos
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio/EJA

Jociele Lampert de Oliveira | Matrícula 377880-0-01

Introdução à Pintura
Processos Pictóricos

Pintura na Escola

Arte Contemporânea na Escola

Ensino das Artes Visuais no Brasil

Artes Visuais e Teorias Pedagógicas I

Ensino das Artes Visuais e Metodologias I

Ensino das Artes Visuais e a Imagem

Prática de Ensino nas Artes Visuais I

Artes Visuais e Teorias Pedagógicas II

Ensino das Artes Visuais e Metodologias II

Prática de Ensino nas Artes Visuais II

Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais A

Processos Artísticos e Subjetividade Docente

Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais B

Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio/EJA

Juliana Cristina Pereira | Matrícula 662094-9-04

Ensino das Artes Visuais Africana e Afro-brasileira

Artes Visuais Indígenas

Artes Indígenas

Ensino das Artes Visuais e Interseccionalidade

Artes e Agenciamentos

Artes Visuais e Materiais Educativos

Arte Contemporânea na Escola

Imersão na Escola

Ensino das Artes Visuais no Brasil

Artes Visuais e Teorias Pedagógicas I

Ensino das Artes Visuais e Metodologias I

Ensino das Artes Visuais e a Imagem

Prática de Ensino nas Artes Visuais I

Artes Visuais e Teorias Pedagógicas II

Estágio Curricular Supervisionado Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Ensino das Artes Visuais e Metodologias II

Prática de Ensino nas Artes Visuais II

Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais A

Processos Artísticos e Subjetividade Docente

Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais B

Artes Visuais e Materiais Educativos

Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio/EJA

Estágio Curricular Supervisionado Comunidades

Curadoria e Crítica das Artes I

Curadoria e Crítica das Artes II

Introdução à Gravura
Procedimentos Gráficos
Interfaces em Processos Artísticos
Publicações de Artista

Luzia Renata Yamazaki | Matrícula 337715-6-02

Processos Fotográficos
Tecnologias Digitais na Escola
Interloquções Fotográficas
Interfaces em Processos Artísticos

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva | Matrícula 264633-1-02

Imersão na Escola
Ensino das Artes Visuais no Brasil
Artes Visuais e Teorias Pedagógicas I
Ensino das Artes Visuais e Metodologias I
Prática de Ensino nas Artes Visuais I
Artes Visuais e Teorias Pedagógicas II
Estágio Curricular Supervisionado Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais
Ensino das Artes Visuais e Metodologias II
Prática de Ensino nas Artes Visuais II
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais A
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais B
Artes Visuais e Materiais Educativos
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio/EJA

Maria Raquel da Silva Stolf | Matrícula 347285-0-02

Processos de Animação
Interfaces em Processos Artísticos
Publicações de Artista
Projeto Intermídia
Imagem em Movimento
Performance nas Artes Visuais

Marta Lúcia Pereira Martins | Matrícula 314922-6-01

Linguagem e expressão do Desenho

Otávio Fabro Boemer | Matrícula 628497-3-02

Processos Escultóricos
Interfaces Escultóricas
Interfaces em Processos Artísticos

Rosana Tagliari Bortolin | Matrícula 306405-0-02

Introdução à Cerâmica
Processos Cerâmicos
Interloquções Cerâmicas
Interfaces em Processos Artísticos

Sandra Maria Correia Favero | Matrícula 318604-0-02

Introdução à Gravura
Procedimentos Gráficos
Interfaces em Processos Artísticos
Publicações de Artista

Silvana Barbosa Macedo | Matrícula 373427-7-01

Introdução à Pintura
Processos Pictóricos
Interfaces em Processos Artísticos
Imagem em Movimento
Curadoria e Crítica das Artes I
Curadoria e Crítica das Artes II

Tharciana Goulart da Silva | Matrícula 970467-1-03

Imersão na Escola
Ensino das Artes Visuais no Brasil
Artes Visuais e Teorias Pedagógicas I
Ensino das Artes Visuais e Metodologias I
Ensino das Artes Visuais e a Imagem
Prática de Ensino nas Artes Visuais I
Artes Visuais e Teorias Pedagógicas II
Estágio Curricular Supervisionado Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais
Ensino das Artes Visuais e Metodologias II
Prática de Ensino nas Artes Visuais II
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais A
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Fundamental Anos Finais B
Estágio Curricular Supervisionado Ensino Médio/EJA

DOCENTES SUBSTITUTOS(AS)

Aionara Preis Gabriel | Matrícula 965166-7-07

Introdução à Cerâmica
Processos Cerâmicos
Interloquções Cerâmicas

Interfaces em Processos Artísticos

Gustavo Reginato | Matrícula 628374-8-01

Laboratório de Criatividade

Introdução à Gravura

Procedimentos Gráficos

Interfaces em Processos Artísticos

Publicações de Artista

Letícia de Brito Cardoso | Matrícula 693772-1-02

Introdução à Pintura

Processos Pictóricos

Maria Luiza Lúcio | Matrícula 675035-4-02

Acessibilidade e Educação

Matheus Abel de Lima Bitencourt | Matrícula 613753-9-02

Linguagem e Expressão do Desenho

Florianópolis, 5 de fevereiro de 2024.

Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda | CEART

Assinada digitalmente | SGPe 00003107/2024



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7N1W8Y1B**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 05/02/2024 às 16:20:39

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMxMDdfMzEwOF8yMDI0XzdOMVc4WTFC> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003107/2024** e o código **7N1W8Y1B** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.