UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | CEART CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA

CALENDÁRIO DE DEFESA DE TCC 2026.2				
Departamento de Artes Visuais				
ESTUDANTE	TÍTULO	DATA	HORÁRIO	LOCAL
Ana Rosa Werner	Manual de como não te esquecer	30.11	14.30h	1
Ana Xavier Beling	Casa como aparelho de memória: relações intertemporais no íntimo e no público	30.11	10h	1
Bárbara Rayol de Almeida Braga	OLHOS: UMA REFLEXÃO SOBRE O AUTISMO E A ARTE	30.11	18h	102
Flora Felippi Goncalves	Desviada	02.12	9h	2
Gab da Cruz Inglêz	A falha não falha, ela fala (título provisório)	03.12	11h	103
HELENA KAPPAUN	Nos jacarés vi a casa: Reflexões e produções visuais sobre moradia, memória e deslocamento.	01.12	17h	2
Isabel Rodrigues Horta	PROBLEMATIZAÇÕES E POSSIBILIDADES FRENTE O AVANÇO DA IA GENERATIVA NAS AULAS DE ARTES: UMA ANÁLISE HISTÓRICO-CRÍTICA	03.12	17.30h	107
Isabela Marcondes Nascimbeni	Releitura, cópia e apropriação: do processo artístico à sala de aula de Artes Visuais	03.12	18h	109
Isabella Brandalise Dias	Parte(s) de mim	01.12	10.30h	ZOOM
Joana Fritzen Pereira	Práticas pedagógicas de uma professora artista: o gesto criativo nos processos de formação inicial	30.11	16.30h	102
Joao Vitor Flores Zabot	Casa como aparelho de memória: relações intertemporais no íntimo e no público	01.12	10h	1
José Eduardo Calliari	Presenças, ausências e a necessidade dos Jogos Digitais no currículo de artes visuais.	03.12	14.30h	5
Julia Kuhn de Matos	Amor, afeto e religião. A umbanda na arte do dia a dia.	30.11	13h	4
Juliana Chaparro Paixão	Onde o Corpo se Refaz	04.12	10.30h	2
Kalany Flores	Entre observar e guardar: fragmentos de encontros com a natureza	30.11	16h	2
Kamile Hannah Freire	Ecos de mim: entre aquilo que herdo, que vivo e que (re)invento	04.12	18h	1
Karine Abatti Nunes	Essa pesquisa vai envelhecer bem.	01.12	17h	1
Laís Marian	A Construção Visual da Memória no Cinema: Direção de Arte, Fotografia e Materialidade	03.12	17h	1
Lanna Lídia Mendes Cardoso	Quando a arte encontra o cotidiano: memórias, sonhos e experiências compartilhadas.	03.12	18.30	lab foto ext
Lara Palo Borges	O diário e seus processos artísticos enquanto ferramenta de registro e reflexão do cotidiano docente.	30.11	10.30h	110
Laura Folletto Dorneles	autoficção como reinvenção da memória	26.11	10.30h	4
Leonarda Palú	Brincar de ser artista: processos artísticos contemporâneos entre a casa, as memórias e as crianças	02.12	10h	4
Lucas Bresolin de Oliveira	AUTORRETRATO AUTOETNOGRÁFICO: EU-PROFESSOR-ARTISTA-ETC: ATRAVESSAMENTOS E DESDOBRAMENTOS NO PERCURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	09.12	19.30h	2
Maria Carolina Rocha de Souza	Habitar a matéria; O sistema triaxial	02.12	15h	4
Mayara Martins Rabello	Fotografia experimental como recurso didático-pedagógico em Artes Visuais: uma experiência no ensino médio	30.11	9h	102
Pedro Henrique Vieira da Silva	BRINCAR DE ARTE: ENTRE ÓCIOS CRIATIVOS, SUBJETIVIDADES E EXPERIMENTAÇÕES DE PROCESSOS	30.11	11h	4
Rafael Damazio de Souza	POTENCIALIDADES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: Um olhar da formação docente através de experiências no PIBID e no Estágio Curricular.	02.12	10h	103
Raquel Mor Bueno	Título provisório do TCC: Desejo sexual feminino como possibilidade de expressão	04.12	10h	105
Raquel Spaniol Fin	Subjetividade docente: entre relações de poder, gênero e crochê.	04.12	18h	107
Saul Smith Moraes	Do Canto da cidade: entre os símbolos Adinkra e artistas dissidentes, o processo de criação de um livro ilustrado	30.11	17h	2
Yasmin Muzzi Magalhães	POR UM ENSINO DE ARTE INTEGRADO COM A NATUREZA: Uma investigação do ensino da cor em áreas naturais	03.12	9h	101
Yasmin Schröer da Silva	Entre linguagens e processos: uma investigação sobre a criação artística intermídia	02.12	19.30	2